Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТО
на Совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

Протокол № 72
от «27» 01 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУ ДО ЦДЮТТ
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

_____ Иванова Н.Л.

Приказ № 184
от «19» 06 2017 г.

Устав Музея
«Из истории технического творчества Ленинграда-Петербурга»

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

Санкт-Петербург

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Музейная экспозиция развития детского технического творчества в Санкт-Петербурге (далее – Музейная экспозиция) является структурным подразделением Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга “Охта”» (далее – Образовательное учреждение). Музейная экспозиция создана согласно пункту 1.13 Устава Образовательного учреждения и действует на основе Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, а в части учета и хранения фондов – «Федерального закона о музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ

Место нахождения Музейной экспозиции:

195027, Санкт – Петербург, Панфилова ул., дом 23, лит. А

1.1. Музейная экспозиция является добровольным общественным объединением обучающихся, педагогов, родителей и общественности на основании общности интересов для реализации целей и задач, указанных в Уставе.

1.2. Учредительным документом Музейной экспозиции является приказ о ее создании.

1.3. Музейная экспозиция имеет исторический профиль.

2. ФУНКЦИИ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

– документирование истории возникновения и развития Центров детского (юношеского) технического творчества в Санкт – Петербурге путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов;

– осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию и социализации обучающихся;

– организация культурно-просветительной, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законодательством Российской Федерации.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

3.1. Музейная экспозиция создается:

– в целях воспитания, образования и развития обучающихся;

– формирования общей культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;

– воспитания у обучающихся уважения и любви к Родине, своему городу, повышения уровня знаний в области отечественной истории и истории развития техники;

– раскрытия творческого потенциала обучающихся;

– в целях формирования у обучающихся чувства причастности к судьбе своего образовательного заведения;

– развития у обучающихся интереса к истории технического творчества, к исследовательской и научно-познавательной деятельности.

– организации содержательного досуга;

3.2. Для выполнения уставных целей Музейная экспозиция ставит задачи:

– документирование истории развития Центров детского (юношеского) технического творчества в Санкт – Петербурге, учреждений дополнительного образования детей,

– осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию и социализации обучающихся;
– организации культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законодательством Российской Федерации;
– развитие детского самоуправления;
– установление связи с городскими Центрами детского (юношеского) технического творчества, учреждениями дополнительного образования детей, ВУЗами, ССУЗами, производственными предприятиями, организациями культуры, науки и спорта.
– проведение сбора необходимого материала на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующему профилю;
– изучение собранного материал и обеспечивает его учет и хранение;
– создание экспозиций и временных выставок;
– проведение экскурсий для воспитанников, их родителей, педагогов и учащихся других образовательных учреждений;
– оказание содействия педагогам в использовании музейных материалов в учебном процессе.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

4.1. Организация Музейной экспозиции является результатом научной и образовательной работы педагогический работников учреждения по изучению как непосредственной истории развития Центра детского (юношеского) технического творчества “Охта”, истории возникновения и развития Санкт – Петербургских Центров детского технического творчества, развития технических направлений творческой деятельности обучающихся, выявлению, сбору, изучению и систематизации предметов музейного значения, формированию музейного собрания;
4.2. Музейная экспозиция создана по инициативе педагогов, обучающихся, их родителей и общественности.
4.3. Учредителем музейной экспозиции является Государственное бюджетное учреждения дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга “Охта”. Учредительным документом музейной экспозиции является приказ о ее организации, изданный директором Образовательного учреждения.
4.4. Деятельность музейной экспозиции регламентируется данным Уставом, принятым на заседании Совета Центра учреждения ;
4.5. Музейная экспозиция, в соответствии с поставленными целями и задачами Устава, осуществляет следующую деятельность:
– сбор предметов музейного значения с целью пополнения музейного собрания;
– обеспечение сохранности музейных коллекций, их изучение и популяризация;
– участие в реализации программ, направленных на улучшение воспитания и просвещения обучающихся;
– проведение работ по вовлечению обучающихся в культурно-просветительскую, исследовательскую, образовательную и иную общественно-полезную работу;

– организацию экскурсий, выставок, творческих вечеров, встреч и других мероприятий как самостоятельно, так и совместно с государственными и общественными организациями;

4.6. Музейная экспозиция организует свою работу на основе самоуправления. Работу музейной экспозиции направляет актив Музейной экспозиции, формируемой из числа обучающихся и педагогов;

4.7. Актив Музейной экспозиции планирует его работу и собирается по мере необходимости;

4.8. Деятельность осуществляется в соответствии с планом работы Музейной экспозиции, утвержденным директором Образовательного учреждения.

5. ФУНКЦИИ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

5.1. Музейная экспозиция в праве самостоятельно разрабатывать программу сбора музейных предметов исходя из общей концепции и конкретных выставочных задач.

5.2. Музейной экспозиции принадлежит право первой публикации музейных предметов и музейных коллекций.

5.3. Музейная экспозиция может передавать права на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций.

5.4. Производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, здания, а также с использованием названий и символики Музейной экспозиции осуществляется с разрешения администрации учреждения.

5.5. Музейная экспозиция обязана обеспечивать сохранность музейных коллекций, своевременную реставрацию и консервацию музейных предметов.

5.6. Музейная экспозиция обязана осуществлять изучение и популяризацию музейного собрания.

5.7. Актив Музейной экспозиции обязан обеспечивать доступ обучающихся, педагогов и других посетителей к музейным предметам и коллекциям.

5.8. Музейная экспозиция имеет право устанавливать ограничения доступа к музейным предметам и музейным коллекциям по следующим основаниям:

– неудовлетворительное состояние сохранности музейных предметов и музейных коллекций;

– проведение реставрационных работ;

– нахождение музейного предмета в хранилище (депозитарии) Музейной экспозиции.

6. РУКОВОДСТВО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

6.1. Общее руководство деятельностью Музейной экспозиции осуществляет директор учреждения.
6.2. Непосредственное руководство практической деятельностью Музейной экспозиции осуществляет заведующая, назначенная приказом директора.
6.3. Текущую работу осуществляет Актив Музейной экспозиции. В состав Актива Музейной экспозиции входят педагогические работники, обучающиеся, представители администрации учреждения.
6.4. В целях оказания поддержки в развитии Музейной экспозиции может быть организован Попечительский совет.

6. ИСТОЧНИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИМУЩЕСТВА МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

6.1. Комплектование Музейного фонда экспозиции осуществляется за счет:
– памятников материальной и духовной культуры полученных в дар от обучающихся, педагогов, родителей, государственных и общественных организаций;
– предметов музейного значения, получения на возмездной основе от частных лиц и организаций;
– создания своими силами научно-вспомогательного материала;
– копии документов и предметов музейного значения, изготавливаемых на заказ, для реализации выставочных проектов и решения музейно-педагогических задач.
6.2. Финансовое обеспечение Музейной экспозиции учреждения осуществляется за счет:
– бюджетных и внебюджетных средств учреждения;
– добровольных взносов и пожертвований;
– других источников, не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации.

7. УЧЕТ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ФОНДОВ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ.

7.1. Учет музейных предметов осуществляется в инвентарной книге Музейной экспозиции;
7.2. Ответственность за сохранность фондов Музейной экспозиции несет директор учреждения.
7.3. Хранение в Музейной экспозиции взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.
7.4. Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена Музейной экспозицией, должны быть переданы на хранение в ближайшие или профильные музеи, архивы.

8. РЕОРГАНИЗАЦИЯ/ЛИКВИДАЦИЯ/ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ.

Вопросы реорганизации /ликвидации/ Музейной экспозиции, решаются учреждением по согласованию с вышестоящим органом управления образованием.