Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«ИЗОНИТЬ»

Возраст обучающихся: 6-14 лет.
Срок реализации: 2 года.

Разработчик:
Курилова Светлана Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Изонить» (далее по тексту Программа) - *художественной* направленности, уровень освоения программы – *базовый.*

Базовый уровень освоения Программы подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации учащихся; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности; развитие у обучающихся мотивации к обучению по Программе.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Изонить или ниткография – оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого – вышивка нитками по бумаге. Отличие изонити от других видов вышивки в том, что с помощью нитей создаются графические произведения, отсюда и второе название техники – ниткография.

Как вид искусства – особый способ переплетения нитей на основе со вбитыми гвоздиками – изонить впервые появилась в Англии, придумали ее английские ткачи, в результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.

Достоинство этой техники в том, что она не требует особой предварительной подготовки и отличается волшебной для ребенка «возвратностью» - возможностью исправить работу на любой стадии не повредив ее. Изделия выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться.

В технике изонити можно делать закладки и обложки для книг, открытки и подарочные коробки, настенные панно и сувениры и т.п. Темами для работ могут служить любые образы и сюжеты: от цветочков и животных до природных явлений. Такие изделия весьма эффектны, вызывают восторг и удивление, и становятся в последние годы все более популярными.

Занятия изонитью способствуют развитию конструктивного мышления и таких умственных умений как анализ, синтез, абстрагирование и обобщение. Изонитью с удовольствием занимаются и девочки, и мальчики, вот почему эти занятия позволяют в совместной художественно-творческой деятельности объединить разнополых исполнителей. По- сути это вышивание, которым совместно могут заниматься взрослые и дети разного возраста, в этом и заключается педагогическая целесообразность программы.

Занятия направлены на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей обучающихся, на создание условий для самореализации ученика в творчестве, для воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Актуальность Программы заключается в том, что в наше время пользуются большим спросом изделия эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные индивидуально вручную, украшающие интерьер жилища, это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту.

Программа «Изонить» побуждает обучающихся к творчеству в доступной для них форме, помогает им освоить навыки владения иглой, знакомит с основными приёмами заполнения угла, дуги, окружности и их комбинаций. Помогает выявить их способности к плоскостному моделированию.

Отличительной особенностью данной Программы от уже существующих является использование авторских педагогических методов и приемов в реализации содержания Программы, а именно:

- для развития у обучающихся на начальном этапе освоения Программы автором была придумана сказка «про великанов и гномиков», при помощи которой обучающимся стало легко различать лицевую и изнаночную стороны работы и соответственно, длину и направленность стежков (см. приложение №1).

- для объяснения и закрепления понятия «изонить» автором было придумано еще и легко запоминающееся стихотворение «Что такое изонить?» (см. приложение № 2).

- на каждом занятии в объяснениях используются четверостишия, придуманные автором (см. приложение № 3).

После освоения обучающимися основных элементов в игровой форме, можно перейти к цифровому обозначению последовательности заполнения картины.

Содержание Программы глубоко и полно раскрывает историю, особенности разновидности вышивки - изонити, её традиции и обычаи. Курс обучения направлен на возможность закрепления на практике полученных знаний, что влияет на положительную мотивацию обучающихся к данной Программе, на приобщение к народной культуре. Данная Программа является одним из источников познавательного и нравственного развития обучающихся.

Адресат Программы - для обучения по программе принимаются мальчики и девочки в возрасте от 6 до 14 лет, желающие создавать художественно-прикладные изделия в технике «изонить».

Объем и срок реализации Программы

Программа рассчитана на 2 года, общее количество учебных часов – 360.

1 год обучения – 144 часов, 2 год обучения – 216 часов.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель Программы – создание условий для приобретения обучающимися компетенций в технике изонити, как составляющей декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы:

Обучающие:

- Изучение истории изонити, как вида искусства, знакомство с основными терминами изонити, необходимыми материалами и инструментами.
- Ознакомление обучающихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- Обучение умению подбирать цвета и сочетание нитей.
- Изучение правил работы с шилом, иглой, ножницами.
- Изучение правил переноса рисунка по трафарету и самостоятельной разметки рисунка.
- Ознакомление с понятиями: угол, окружность, хорда.
- Закрепление понятия зеркального изображения.
- Формирование образного, пространственного мышления.
- Обучение работе по проектной деятельности.
- Обучение работе с различными информационно - справочными источниками.

Развивающие:

- Развитие способности к плоскостному моделированию.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие дизайнерского видения.
- Развитие мускулатуры кисти руки, глазомера, остроты зрения.
- Развитие координации движения рук под контролем глаз.
- Развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.
- Развитие умения воплощать замысел в готовое изделие, самостоятельно обнаруживать и исправлять ошибки.
- Формирование творческих способностей через реализацию проектной деятельности.
- Развитие коммуникативных способностей, приобретение навыков работы в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитание духовной культуры, эмоционального отношения к действительности, развитие чувства красоты и гармонии.
- Воспитание творческого восприятия своего труда и адекватной самооценки.
- Пробуждение любознательности к области декоративно-прикладного искусства.
- Воспитание нравственно-этических установок, патриотизма.

Условия реализации Программы

Условия формирования групп

В группы 1 года обучения - принимаются все желающие, не имеющие специальной подготовки. Коллектив формируется, основываясь на принципах интереса и добровольности. Группы формируются независимо от возраста, т.е. разновозрастные. Разновозрастная группа даёт много возможностей для личностного роста детей, их социализации и обучения. Более старшие обучающиеся, как правило, уже обладают способностью к гибкости мышления, креативности, умению творчески подходить к решению множества задач и помогают младшим в понимании теоретических установок и в усвоении практических навыков.

В группу 2 года обучения– принимаются обучающиеся, закончившие первый год обучения по Программе, возможен дополнительный прием детей, ранее не занимавшихся по данной Программе, по результатам собеседования, которое проводится для выявления степени готовности к восприятию материала, предусмотренного Программой.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: на первом году обучения – не менее 15 человек; на втором году обучения – не менее 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Для успешного достижения цели используются разнообразные формы и методы проведения занятий, которые создают благоприятные условия для включения обучающихся в активные действия, максимально способствуют развитию, помогают выбирать решения в различных ситуациях, работать с информацией.

Для успешного достижения цели используются разнообразные формы и методы проведения занятий, которые создают благоприятные условия для включения обучающихся в активные действия, максимально способствуют их личностному развитию, помогают выбирать правильные решения в различных ситуациях, эффективно работать с информацией.

Формы проведения занятий:

- мини-лекция;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие (состоящее из теоретической и практической частей);
- игра;
- открытое занятие;
- экскурсии
- посещения творческих выставок различных уровней;
- отчетные и тематические выставки внутри объединения;

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно: беседа, просмотр видеоматериалов и презентаций, объяснение);
- коллективная (создание коллективных работ);
- групповая (выполнение определенных заданий в малых группах, в парах).
- индивидуальная форма организации деятельности обучающихся.

На протяжении всего образовательного процесса применяются следующие методы и приемы обучения:

- беседы, обсуждения;

- игровые методы;
- словесное разъяснение техники изонити и показ практических приемов исполнения;
- демонстрация наглядных пособий, журналов, схем.

Вышеперечисленные методы и приемы образовательной деятельности нацелены на: создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать.

Для закрепления знаний используются следующие виды образовательной деятельности:

- практические упражнения (индивидуально-групповая форма);
- коллективное обсуждение результатов;
- открытое занятие.

Проведение этих форм обучения помогает развивать способность говорить и доказывать, логически мыслить.

В силу возрастных психологических особенностей обучающихся, для более эффективного обучения в течение одного занятия происходит чередование и смена форм подачи материала (словесные методы, наглядные с практическим применением полученных знаний).

Также, в зависимости от ситуации, занятия сопровождаются психологическими разгрузками в игровой форме с активным движением, что способствует снятию напряжения, приобретению опыта взаимодействия, умения принимать решения, брать на себя ответственность.

В начале каждой темы при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются методы фронтальной работы – это демонстрация образцов, таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы для всей группы детей.

Педагог выбирает формы занятий, методические приемы с учетом возрастных и психологических особенностей детей, а также знаний и практических навыков, получаемых обучающимися на занятиях в объединении.

Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог стремится выбирать такую форму их проведения, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода в разработке и создании новых изделий. Предоставляя обучающимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем направляет их творческую деятельность, развивает способность самостоятельно думать о способах исполнения изделия в той или иной технике изонити, помогает в решении поставленной задачи.

Профориентационная работа в рамках Программы

Профессиональная ориентация в рамках данной Программы направлена на оказание учащимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для их социального и культурного самоопределения.

Содержание образовательных компонентов профориентации включает в себя: знания о мире профессионального труда и его составляющих, знания о рынке труда и образовательных услуг, знания о собственных способностях и профессионально важных качествах, умения работать с источниками информации о путях продолжения образования и мире профессионального труда; опыт создания личностно значимых продуктов труда, практико-ориентированные умения, умения планировать, проектировать и организовывать собственную деятельность; адекватная самооценка, умения оценивать и корректировать собственные поступки и осуществлять самоконтроль.

Результатом обучения по данной Программе является формирование устойчивого интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера, декоратора.

Для обеспечения эффективности профессионального самоопределения обучающихся в рамках профориентационной работы по Программе в учебный план каждого года обучения включена тема «Информационный навигатор».

Профориентационные беседы могут помочь обучающимся в определении жизненных профессиональных планов, способствовать развитию способности самостоятельно определять цели своей жизни, освоению навыков планирования, определения профессиональной пригодности к тем или иным видам деятельности.

Воспитательная работа в рамках Программы

Учебный процесс и воспитательный процесс неразделимы. В процессе реализации содержания образовательной Программы осуществляется воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения. Важность приобщения учащихся к достижениям своего народа, гордость за любимый город, знание истории города воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь, а значит, помогут учащимся правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Выполняя творческие проекты, приуроченных к знаменательным датам истории и государственным праздникам, обучающиеся приобщаются к культурному наследию нашей Родины и его традициям. Приобщая обучающихся к культуре собственного народа через обращение к истокам рукоделия наших предков, воспитывается гордость и уважение к родному наследию, земле, на которой мы живем. Развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства, те черты характера, которые незримо связывают человека со своим народом, своей страной. Формируется активная жизненная позиция, духовно-нравственное чувство патриотизма и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации Программы необходимо хорошо освещенное помещение, оборудованное столами, стульями, шкафом и полочками.

Расходные материалы и инструменты необходимые для освоения техники изонити:

- цветные нитки разного типа:
- катушечные №20-40
- ирис
- мулине
- картон цветной
- бархатная бумага
- иголки с широким ушком
- ножницы
- шило короткое
- линейка
- транспортир
- угольник
- циркуль
- шаблоны
- лекала
- трафареты
- ластик
- карандаш простой
- цветные карандаши
- пенопласт
- клей ПВА
- паетки
- бисер

Планируемые результаты

Предметные:

- Обучающиеся будут знать историю возникновения и развития техники «Изонити», основные термины, необходимые материалы и инструменты.
- Обучающиеся будут ориентироваться в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- Обучающиеся будут уметь подбирать цвета и сочетание нитей.
- Обучающиеся будут знать правила работы с шилом, иглой, ножницами.
- Обучающиеся будут знать правила переноса рисунка по трафарету и самостоятельной разметки рисунка.
- Обучающиеся будут ознакомлены с понятиями: угол, окружность, хорда.
- Обучающиеся будут иметь представление о понятии зеркального изображения.
- У обучающихся будет сформировано образное, пространственное мышление.

- Обучающиеся будут уметь самостоятельно использовать в работе методы проектов.
- Обучающиеся смогут самостоятельно с различными информационно - справочными источниками.

Метапредметные

- У обучающихся разовьётся умение воплощать идею в изделие, доводить начатое дело до конца.
- У обучающихся разовьются творческие способности через реализацию проектной деятельности.
- У обучающихся разовьются: внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- У обучающихся разовьются коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.
- У обучающихся разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.
- У обучающихся разовьются способности к плоскостному моделированию.
- У обучающихся разовьется координации движения рук под контролем глаз, глазомер, острота зрения.

Личностные:

- У обучающихся сформируется уверенность в своих силах, творческое восприятие своего труда, чувство красоты и гармонии.
- У обучающихся разовьется художественный вкус, уважение и интерес к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, технике изонити.
- У обучающихся разовьется эмоциональное отношение к действительности, духовная культура, чувство красоты и гармонии.
- У обучающихся разовьется адекватная самооценка.
- У обучающихся разовьются нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля	Формы контроля при реализации программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения, внеаудиторная работа.
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение. Инструктаж по ОТ.	6	4	2	Опрос	Онлайн викторина
2.	Материалы и инструменты. Техника изонити. Термины.	2	1	1	Тестовые задания	Ребус.
3.	Заполнение угла.	8	2	6	Тестовые задания Контрольные задания	Фотоотчёт, описание последовательности работы
4.	Заполнение окружности приемом «лучи в центр»	6	2	4	Тестовые задания Контрольные задания	Фотоотчёт, описание последовательности работы
5.	Заполнение окружности приемом «крестик».	8	2	6	Тестовые задания Контрольные задания	Фотоотчёт, описание последовательности работы
6.	Заполнение окружности приемом «сеточка».	16	4	12	Тестовые задания Контрольные задания	Фотоотчёт, описание последовательности работы
7.	Заполнение дуги.	10	2	8	Тестовые задания Контрольные задания	Фотоотчёт, описание последовательности работы
8.	Изготовление открытки. Композиция в прямоугольнике.	14	4	10	Выставка работ	Фотоотчёт, описание последовательности работы
9.	Изготовление декоративного коврика. Композиция в квадрате.	6	1	5	Выставка работ	Фотоотчёт, описание последовательности работы
10.	Изготовление панно. Композиция в круге.	14	4	10	Выставка работ	Фотоотчёт, описание последовательности работы
11.	Изготовление закладки. Орнамент.	6	1	5	Выставка работ	Фотоотчёт, описание

						последовательности работы
12.	Изготовление картин на заданные темы.	44	8	36	Выставка работ	Фотоотчёт, описание последовательности работы
13.	Информационный навигатор	2	2	-	Опрос	Фотоотчёт, описание последовательности работы
14.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1	Выставка работ.	Фотоотчёт
ИТОГО:		**144**	**38**	**106**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля	Формы контроля при реализации программы с использованием дистанционных технологий и электронного то обучения, внеаудиторная работа.
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж.	3	1	2	Опрос	Онлайн викторина
2	Прием «Крестик»	9	3	6	Тестовые задания Контрольные задания	Фотоотчёт, описание последовательности работы
3	Прием «Лучи в центр»	9	3	6	Тестовые задания Контрольные задания	Фотоотчёт, описание последовательности работы
4	Прием «Козлик»	9	3	6	Тестовые задания Контрольные задания	Фотоотчёт, описание последовательности работы
5	Прием «Сеточка».	12	4	8	Тестовые задания Контрольные задания	Фотоотчёт, описание последовательности работы
6	Прием «Заполнение дуги»	12	4	8	Тестовые задания Контрольные задания	Фотоотчёт, описание последовательности работы
7	Прием «Заполнение	9	3	6	Тестовые	Фотоотчёт,

	угла».				задания Контрольные задания	описание последовательности работы
8	Выполнение композиции на заданную тему	81	12	69	Конкурсы, выставки работ	Фотоотчёт, описание последовательности работы
9	Проектная деятельность	60	12	48	Защита проекта, выставки работ	Фотоотчёт, описание проекта
10	Экскурсия	6	6	-	Опрос	Онлайн экскурсия
11	Информационный навигатор	3	2	1	Опрос	Тест, кроссворд
12	Заключительное занятие. Защита проекта.	3	1	2	Защита проекта	Фотоотчёт. Онлайн защита проекта
ИТОГО:		**216**	**54**	**162**		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	**01.09**	**31.05**	**36**	**144**	**2 раза в неделю по 2 часа**
2 год	**01.09**	**31.05**	**36**	**216**	**2 раза в неделю по 3 часа**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения

Цель – пробудить у обучающихся интерес к творчеству изонити, помочь им освоить навыки владения иглой.

Задачи Программы 1-го года обучения

Обучающие:

- Изучение истории изонити как вида искусства, знакомство с основными терминами изонити, необходимыми материалами и инструментами.
- Изучение правил работы с шилом, иглой, ножницами.
- Изучение правил переноса рисунка по трафарету и самостоятельной разметки рисунка.
- Знакомство с техникой изонити, основными приемами заполнения элементов.
- Знакомство с правилами построения композиции, с основами формообразования, цветоведения.
- Знакомство с правилами составления симметричных и асимметричных композиций из геометрических фигур.

Развивающие:

- Формирование образного, пространственного мышления.
- Развитие способности к плоскостному моделированию.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления.
- Развитие мускулатуры кисти руки, глазомера, остроты зрения.
- Развитие координации движения рук под контролем глаз.
- Развитие самостоятельности в выполнении заданий, умения доводить начатое дело до конца.
- Формирование творческих способностей.
- Развитие коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Воспитательные:

- Пробуждение интереса к области декоративно-прикладного искусства.
- Воспитание духовной культуры, эмоционального отношения к действительности, развитие чувства красоты и гармонии.
- Развитие адекватной самооценки.
- Воспитание нравственно-этических установок, патриотизма.

Содержание

Тема 1. Введение. Инструктаж по ОТ.

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по ОТ. Организация рабочего места. Беседа о коррупции и формах ее проявления. Знакомство с задачами Программы, планы на год. Профессия - вышивальщица. История изонити как вида искусства. История и традиции ЦДЮТТ «Охта».

Практика: Рассматривание образцов и иллюстраций, изучение шаблонов и трафаретов.

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, ответы на вопросы тестов

Тема 2. Материалы и инструменты. Техника изонити. Термины

Теория: Необходимые материалы и инструменты. Техника изонити. Термины. Условные обозначения. Виды переводов рисунка. Копировальная бумага. Калька. Переводной карандаш. Шаблоны.

Практика: Перевод рисунка на фон. Работа с шаблонами.

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, разгадывание ребуса, отгадывание загадок о швейных принадлежностях, самостоятельное изготовление шаблонов и трафаретов.

Тема 3. Заполнение угла.

Теория: Подготовка к работе. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Основы цветоведения. Понятие композиции. Последовательность выполнения работы.

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением угла. Выполнение схемы. Заполнение угла на предложенные темы: «Грибок (шляпка)», «Зонтик», «Крыша дома», «Шляпа гнома», «Ваза с фруктами», «Морковка», «Хвостик птички», «Парус лодочки», «Елочка», «Фонарик на елку», «Рыбка», «Бабочка», «Корзинка (туесок)».

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, изготовление шаблона и трафарета «угол», заполнение угла на предложенные темы.

Тема 4. Заполнение окружности приемом «лучи в центр».

Теория: Приём в технике изонити. Заполнение окружности приемом «лучи в центр». Профессия художник-оформитель.

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением окружности. Выполнение схемы. Выполнение работ на темы: «Мячик», «Бусинка», «Астра», «Яблоко», «Вишни»

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, изготовление шаблона и трафарета «окружность», выполнение работ на предложенные темы.

Тема 5. Заполнение окружности приемом «крестик».

Теория: Приём в технике изонити. Заполнение окружности приемом «крестик».

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением окружности. Выполнение схемы. Выполнение работ на темы: «Огурчик», «Лимон», «Снежинка», «Груша», «Сердечко», «Снеговик».

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 6. Заполнение окружности приемом «сеточка».

Теория: Приём в технике изонити. Заполнение окружности приемом «сеточка».

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением окружности. Выполнение схемы. Выполнение работ на темы: «Колечко», «Колесико», «Солнышко», «Неваляшка», «Цветы в вазе». «Сушки», «Бусинки» Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 7. Заполнение дуги.

Теория: Изучение приема в технике изонити. Заполнение дуги.

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением дуги. Выполнение схемы. Выполнение работ на темы: «Волны», «Сугробы», «Перо Жар-птицы», «Радуга». Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 8. Изготовление открытки. Композиция в прямоугольнике

Теория: Изготовление открытки. Основы композиции. Способы построения композиции в прямоугольнике. Последовательность изготовления открытки.

Практика: Подготовка эскиза рисунка для открытки прямоугольной формы. Разработка схемы. Выполнение работы.

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, подготовка эскиза рисунка для открытки прямоугольной формы, разработка схемы. изготовление необходимых трафаретов, выполнение работы.

Тема 9. Изготовление декоративного коврика. Композиция в квадрате.

Теория: Способы построения композиции в квадрате. Последовательность изготовления декоративного коврика.

Практика: Подготовка эскиза композиции в квадрате для декоративного коврика. Выполнение схемы. Изготовление декоративного коврика.

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 10. Изготовление панно. Композиция в круге.

Теория: Способы построения композиции в круге. Последовательность изготовления панно.

Практика: Подготовка эскиза композиции в круге для панно. Выполнение схемы. Изготовление панно.

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работы.

Тема 11. Изготовление закладки. Орнамент.

Теория: Основные закономерности орнамента. Средства выражения художественного образа. История орнамента. Композиция в работе, ее особенности. Орнамент в основном приеме изонити.

Практика: Подготовка эскиза рисунка для закладки. Выполнение схемы. Изготовление орнамента в закладке для книг

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работы.

Тема 12. Изготовление картин на заданные темы.

Теория: Основные закономерности композиции. Средства выражения художественного образа.

Практика: Подготовка эскиза рисунка на задуманную тему для картины. Выполнение схемы. Изготовление картин на темы: «Подарок для мамы», «Космос», «Первоцветы», «Насекомые». Оформление выставки

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 13. Информационный навигатор

Теория: Знакомство с традиционными и современными профессиями в области ручного и технического труда, связанными с изонитью: вышивальщица, художник-оформитель, дизайнер, декоратор.

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, ответы на вопросы тестов

Тема 14. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов. Рекомендации обучающимся.

Практика: Обсуждение работ

. Вариативность заданий при дистанционном обучении: итоговая онлайн выставка детских работ, ответы на вопросы тестов

КАДЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

примерный

Групп № 1(первый год обучения.)

Расписание**:**

Педагог дополнительного образования**:**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Т.1. Введение. Инструктаж по ОТ	**2**	комбинированный	опрос		
2.	Т.1 Экскурсия по Центру.	**2**	комбинированный	опрос		
3.	Т.1. Знакомство с программой, планы на год Организация рабочего места.	**2**	комбинированный	опрос		
4.	Т.2.Материалы и инструменты. Техника изонити. Термины.	**2**	комбинированный	Тестовые задания		
5.	Т.3. Заполнение угла. «Грибок» «Зонтик»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
6.	Т.3. Заполнение угла. «Крыша дома», «Шляпа гнома»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
7.	Т.3. Заполнение угла. «Ваза с фруктами», «Морковка»,	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
8.	Т.3. Заполнение угла «Ёлочка»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
9.	Т.4. Заполнение окружности приемом «лучи в центр» «Мячик»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
10.	Т.4. Заполнение окружности приемом «лучи в центр» «Бусинки»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
11.	Т.4. Заполнение окружности приемом «лучи в центр» «Вишни».	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
12.	Т.5.Заполнение окружности приемом «крестик». «Огурчик»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
13.	Т.5. Заполнение окружности приемом «крестик». «Груша»,	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
14.	Т.5. Заполнение окружности приемом «крестик». «Лимончик»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
15.	Т.5.Заполнение окружности приемом «крестик». «Сердечко»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
16.	Т.6. Заполнение окружности приемом «сеточка». «Колечко»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		

17.	Т.6. Заполнение окружности приемом «сеточка». «Колесико»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
18.	Т.6.Заполнение окружности приемом «сеточка». «Солнышко».	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
19.	Т.6. Заполнение окружности приемом «сеточка». «Неваляшка».	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
20.	Т.6. Заполнение окружности приемом «сеточка». «Неваляшка»,	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
21.	Т.6 Заполнение окружности приемом «сеточка». «Цветы в вазе».	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
22.	Т.6. Заполнение окружности приемом «сеточка». «Цветы в вазе».	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
23.	Т.6. Заполнение окружности приемом «сеточка». «Цветы в вазе».	**2**	комбинированный	Выставка работ.		
24.	Т.7.Заполнение дуги. «Волны»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
25.	Т.7. Заполнение дуги. «Радуга».	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
26.	Т.7Заполнение дуги. «Радуга».	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
27.	Т.7Заполнение дуги. «Перо Жар-птицы»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
28.	Т.7 Заполнение дуги. «Сугробы»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
29.	Т.8.Изготовление открытки. Композиция в прямоугольнике.	**2**	комбинированный	Тестовые задания.		
30.	Т.8.Изготовление открытки. Композиция в прямоугольнике.	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
31.	Т.8.Изготовление открытки. Композиция в прямоугольнике.	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
32.	Т.8.Изготовление открытки. Композиция в прямоугольнике.	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
33.	Т.8.Изготовление открытки. Композиция в прямоугольнике.	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
34.	Т.8.Изготовление открытки. Композиция в прямоугольнике.	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
35.	Т.8.Изготовление открытки. Композиция в прямоугольнике.	**2**	комбинированный	Выставка работ		

36.	Т.9.Изготовление декоративного коврика. Композиция в квадрате	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
37.	Т.9.Изготовление декоративного коврика. Композиция в квадрате	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
38.	Т.9.Изготовление декоративного коврика. Композиция в квадрате	**2**	комбинированный	Выставка работ		
39.	Т.10 Изготовление панно. Композиция в круге	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
40.	Т.10 Изготовление панно. Композиция в круге	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
41.	Т.10 Изготовление панно. Композиция в круге	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
42.	Т.10 Изготовление панно. Композиция в круге	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
43.	Т.10 Изготовление панно. Композиция в круге	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
44.	Т.10 Изготовление панно. Композиция в круге	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
45.	Т.10 Изготовление панно. Композиция в круге	**2**	комбинированный	Выставка работ		
46.	Т.11.Изготовление закладки. Орнамент.	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
47.	Т.11.Изготовление закладки. Орнамент.	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
48.	Т.11.Изготовление закладки. Орнамент.	**2**	комбинированный	Выставка работ		
49.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Подарок для мамы»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
50.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Подарок для мамы»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
51.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Подарок для мамы»	**2**	комбинированный	Выставка работ.		
52.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Котик»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
53.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Котик»	**2**	комбинированный	Выставка работ		
54.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Море»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
55.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Море»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
56.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Море»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		

57.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Море»	**2**	комбинированный	Выставка работ.		
58.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Космос»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
59.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Космос»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
60.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Космос»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
61.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Космос»	**2**	комбинированный	Выставка работ		
62.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Первоцветы»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
63.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Первоцветы»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
64.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Первоцветы»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
65.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Первоцветы»	**2**	комбинированный	Выставка работ		
66.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Насекомые»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
67.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Насекомые»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
68.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Насекомые»	**2**	комбинированный	Выставка работ		
69.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Любимый город»	**2**	комбинированный	Контрольные задания		
70.	Т12. Изготовление картин на заданные темы. «Любимый город».	**2**	комбинированный	Выставка работ		
71.	Т13. Информационный навигатор	**2**	комбинированный	Опрос		
72.	Т.14. Заключительное занятие. Подведение итогов	**2**	комбинированный	Итоговая выставка		
73.	Итого	**144**				

Планируемые результаты 1 года обучения.

Предметные:

- Обучающиеся будут знать историю возникновения и развития техники «Изонити», основные термины, необходимые материалы и инструменты.
- Обучающиеся будут знать правила работы с шилом, иглой, ножницами.
- Обучающиеся будут знать правила переноса рисунка по трафарету и самостоятельной разметки рисунка.
- Обучающиеся будут знать основные приемы заполнения элементов.
- Обучающиеся будут уметь составлять симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур.
- Обучающиеся будут ориентироваться в формообразовании и цветоведении.

Метапредметные:

- У обучающихся сформируется образное, пространственное мышление, активизируются творческие способности.
- У обучающихся разовьются способности к плоскостному моделированию.
- У обучающихся разовьются: внимание, память, логическое и абстрактное мышление.
- У обучающихся разовьется координации движения рук под контролем глаз, глазомер, острота зрения.
- У обучающихся разовьется самостоятельность в выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.
- У обучающихся разовьются коммуникативные способности, навыки работы в коллективе.

Личностные:

- У обучающихся сформируется уверенность в своих силах, творческое восприятие своего труда.
- У обучающихся разовьется художественный вкус, уважение и интерес к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, технике изонити.
- У обучающихся разовьется эмоциональное отношение к действительности, духовная культура, чувство красоты и гармонии.
- У обучающихся разовьется адекватная самооценка.
- У обучающихся разовьются нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

Цель – побудить обучающихся к творчеству в доступной для них форме, помочь им освоить навыки владения иглой.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепление знаний о развитии изонити, как вида искусства, ее видов и форм.
- Закрепление знаний и навыков построения композиции.
- Знакомство с проектной деятельностью в рамках Программы «изонить», обучение умению самостоятельно создавать проекты и выбирать способы их защиты.
- Закрепление знаний и навыков использования в работе комбинаций приемов заполнения элементов.
-
- *Развивающие:*
- Развитие способности к плоскостному моделированию.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие дизайнерского видения.
- Развитие мускулатуры кисти руки, глазомера, остроты зрения.
- Развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.
- Формирование творческих способностей в технике изонити.
- Развитие самостоятельности в выполнении заданий, умения доводить начатое дело до конца.
- Развитие коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитание творческого и адекватного восприятия своего труда
- Воспитание духовной культуры, эмоционального отношения к действительности, чувства красоты и гармонии.
- Воспитание нравственно-этических установок, патриотизма.

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж.

Т*еория:* Инструктаж по охране труда при работе с основными инструментами: иглой, ножницами, шилом, циркулем. Знакомство с задачами курса. Организация рабочего места. История изонити как вида искусства.

Практика: Рассматривание образцов и иллюстраций, изучение шаблонов и трафаретов. Изготовление изделия на выбор.

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работы.

Тема 2. Прием «Крестик».

Т*еория:* Демонстрация приемов и операций. Подготовка к работе. Последовательность выполнения работы.

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити – «крестик». Выполнение схемы. Выполнение работ в технике «крестик» на темы: «Звезда», «Сердечко», «Кристалл», «Овощи», «Фрукты» «Листочек», «Цветок».

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 3. Прием «Лучи в центр».

Т*еория:* Демонстрация приемов и операций. Подготовка к работе. Последовательность выполнения работы.

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити – «лучи в центр». Выполнение схемы. Выполнение работ в технике «лучи в центр» на темы: «Грибок», «Яблочко», «Цыпленок», «Колобок», «Снеговик».

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 4. Прием «Козлик».

Т*еория:* Демонстрация приемов и операций. Подготовка к работе. Последовательность выполнения работы.

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити – шов «козлик». Выполнение схемы. Выполнение работ в технике - шов «козлик» на темы: «Сливы», «Гриб», «Юбочка», «Груши», «Ваза», «Шишки».

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 5. Прием «Сеточка».

Т*еория:* Демонстрация приемов и операций. Подготовка к работе. Последовательность выполнения работы.

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити – «сеточка». Выполнение схемы. Выполнение работ в технике «сеточка» на темы: «Сушки», «Бусы», «Заяц», «Медведь», «Цветы»,

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 6. Заполнение дуги.

Теория: Демонстрация приемов и операций заполнения дуги различными способами. уточнение последовательности работы.

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением дуги. Выполнение схемы. Выполнение работ на темы: «Волны», «Сугробы», «Узор в круге», «Лепестки». Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 7. Прием «Заполнение угла»

Т*еория:* Демонстрация приемов и операций. Подготовка к работе. Последовательность выполнения работы.

Практика: Подготовка эскиза рисунка в технике изонити Выполнение схем– ***«заполнение угла».*** Выполнение работ на темы: «Лисичка», «Котик», «Петушок», «Волк», «Скворечник», «Будка для собаки», «Цветик семицветик».

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 8. Выполнение композиции на заданную тему.

Теория: Выбор композиции. Подготовка к работе. Последовательность выполнения работы.

Практика: Подготовка эскиза рисунка. Выполнение схемы. Выполнение работ на темы: «Звери на лесной полянке», «Море», «Подводный мир», «Космос», «9 мая», «Люди», «Транспорт», «Защитники Отечества», «Любимый город» и т.д.

Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, выполнение работ на предложенные темы.

Тема 9. Проектная деятельность.

Т*еория:* Выбор композиции. Подготовка к работе. Последовательность выполнения проекта. Постановка проблемы, исследование ее.

Практика: Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. Создание эскиза проекта. Изготовление схемы, шаблонов. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Изготовление проектируемого изделия. Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, выбор темы проекта, сбор материала, подготовка эскиза, изготовление необходимых трафаретов, изготовление проектируемого изделия.

Тема 10 Экскурсия

Практика: Экскурсии на выставки художественного творчества в музеи города. Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр онлайн экскурсии, ответы на вопросы.

Тема 11. Информационный навигатор

Теория: Информирование о профессиях: вышивальщица, художник-оформитель, дизайнер, декоратор. Формирование позитивного отношения к данным профессиям и желания их получить. Обучение навыкам ориентации на рынке профессий и трудовой занятости через сеть Интернет. Вариативность заданий при дистанционном обучении: просмотр обучающих фото и видео презентаций и материалов, ответы на вопросы тестов

Тема 12. Заключительное занятие. Защита проектов.

Теория: Защита проектов. Контроль качества изделия.

Практика: Презентации проектов. Организация выставки проектов. Подведение итогов.

Вариативность заданий при дистанционном обучении: «Онлайн -защита проекта»

КАДЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

примерный

на 2024-2025 учебный год

Группа № 2второй год обучения.

Дополнительная общеразвивающая программа: Изонить

Объединение: **Изонить**

Расписание**:**

Педагог дополнительного образования**:**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Т.1.Вводное занятие. Инструктаж по О.Т.	**3**	беседа	Опрос		
2.	Т.2.Прием «Крестик». «Сердечко», «Звездочка»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
3.	Т.2.Прием «Крестик». «Фрукты»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
4.	Т.2.Прием «Крестик». «Цветок».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
5.	Т.2.Прием «Лучи в центр». «Цыпленок».	**3**	комбинированный	Тестовые задания		
6.	Т.3. Прием «Лучи в центр». «Грибок»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
7.	Т.3. Прием «Лучи в центр». «Овощи».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
8.	Т.4. Приём «козлик».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
9.	Т.4. Приём «козлик».	**3**	комбинированный	Тестовые задания		
10.	Т.4. Приём «козлик».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
11.	Т. 5. Приём «сеточка»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
12.	Т. 5. Приём «сеточка»	**3**	комбинированный	Тестовые задания		
13.	Т. 5. Приём «сеточка»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
14.	Т. 5. Приём «сеточка»	**3**	комбинированный	Выставка работ		
15.	Т.6. Приём «Заполнение дуги».	**3**	комбинированный	Тестовые задания		
16.	Т.6. Приём «Заполнение дуги».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
17.	Т.6. Приём «Заполнение дуги».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		

18.	Т.6. Приём «Заполнение дуги».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
19.	Т.7. Приём «Заполнение угла» «Лисичка».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
20.	Т.7. Приём «Заполнение угла» «Котик».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
21.	Т.7. Приём «Заполнение угла» «Петушок».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
22.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Звери на лесной полянке».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
23.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Звери на лесной полянке».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
24.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Звери на лесной полянке».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
25.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Зима».	**3**	комбинированный	Выставка работ		
26.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Зима»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
27.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Зима».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
28.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Узор в круге»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
29.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Узор в круге»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
30.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Узор в круге»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
31.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Море».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		

32.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Море».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
33.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Море».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
34.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Домашний любимец».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
35.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Домашний любимец».	**3**	комбинированный	Выставка работ		
36.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Домашний любимец».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
37.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Транспорт»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
38.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Транспорт»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
39.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Люди»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
40.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Люди»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
41.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Подводный мир».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
42.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Подводный мир».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
43.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Космос».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		

44.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Космос».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
45.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «Космос».	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
46.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «9 мая»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
47.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «9 мая»	**3**	комбинированный	Контрольные задания		
48.	Т.8.Выполнение композиции на заданную тему. «9 мая»	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
49.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
50.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
51.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
52.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
53.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
54.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
55.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
56.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
57.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
58.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		

59.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
60.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
61.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
62.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
63.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
64.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
65.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
66.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
67.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
68.	Т.9.Проектная деятельность. Проект «Мой мир».	**3**	комбинированный	Конкурсы, выставки работ		
69.	Т.10. Экскурсия	**3**	комбинированный	Опрос		
70.	Т.10. Экскурсия	**3**	комбинированный	Опрос		
71.	Т.11.Информационный навигатор	**3**	комбинированный	Опрос		
72.	Т.12.Заключительное занятие. Защита проекта.	**3**	комбинированный	Презентации проектов. Выставка проектов.		
	Итого	**216**				

Планируемые результаты 2 года обучения.

Предметные:

- Обучающиеся будут ориентироваться в истории возникновения и развития техники «Изонити», будут знать основные термины, материалы и инструменты.
- Обучающиеся будут уметь составлять симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур.
- Обучающиеся смогут пользоваться основными приемами в технике изонить, усложняя их.
- Обучающиеся смогут создавать собственные проекты в рамках Программы «Изонить», познакомятся со способами защиты проектов.

Метапредметные:

- У обучающихся разовьются способности к плоскостному моделированию, дизайнерскому видению.
- У обучающихся разовьются: внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- У обучающихся разовьется мускулатура, глазомер, острота зрения.
- У обучающихся разовьется самостоятельность в выполнении заданий, умение доводить начатое дело до конца.
- У обучающихся разовьются творческие способности в технике изонити.
- У обучающихся разовьются коммуникативные способности, навыки работы в коллективе.
- У обучающихся разовьется смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.

Личностные:

- У обучающихся сформируется уверенность в своих силах, творческое и адекватное восприятие своего труда.
- У обучающихся разовьется художественный вкус, чувство красоты и гармонии, уважение к народному творчеству.
- У обучающихся сформируются интерес к технике изонити.
- У обучающихся разовьются нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля:

В конце каждого блока занятий проходит подведение итогов, после которого педагог совместно с обучающимися анализирует проделанную работу, выделяют плюсы и минусы, высказывают пожелания к дальнейшей работе. Показателем результативности являются творческие работы коллектива: участие в мероприятиях, открытые занятия коллектива, участия в выставках и конкурсах разного уровня.

Для успешной реализации программы необходимы различные формы педагогического контроля. В первые дни обучения, в начале года, проводится входная диагностика в форме опроса, направленная на выявление исходного уровня подготовки обучающихся.

В течение года осуществляется контроль знаний, умений и навыков обучающихся:

- текущий контроль определяет степень усвоения обучающимися учебного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Проводятся тестирование (направленные на рефлексивный анализ полученных знаний и умений), конкурсы (полученные награды показываю уровень полученных умений).

- промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия каждого года и в конце 1 года обучения в форме выставок, конкурсов, защиты проектов.

- итоговый контроль – проводится в конце2 года обучения в форме защиты творческих проектов.

Контроль результативности

1.Входная диагностика: опрос.

2.Текущий контроль: выставки, конкурсы, опрос, тестовые задания.

3. Промежуточный контроль: тестовые задания, выставки, конкурсы.

4. Итоговый контроль: итоговая выставка, защита проектов.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ
(ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Изонить»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации: 2 года
Год обучения: 1 год

№ п/п	**Оцениваемые параметры** / **Фамилия, имя обучающегося**	**Личностный**			**Метапредметный**			**Предметный**			Сумма баллов	Уровень
		Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Нравственно-этические установки	Познавательный (уровень развития познавательной активности)	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие саморегуляции)	Коммуникативный (способность к продуктивному сотрудничеству)	Умение вдевать нитку в иголку	Умение завязывать узелок	Умение делать стежки		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью обучающегося и ее результатами)	Оценка параметров
Мотивация (Выраженность интереса к занятиям)	Высокий	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	3
	Средний	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам его применения на практике	2
	Низкий	Интерес практически не обнаруживается	1
Самооценка деятельности на занятиях	Высокий	Может самостоятельно оценить свои возможности в выполнении задания, учитывая изменения известных способов действия	3
	Средний	Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задания, учитывая изменения известных ему способов действий	2
	Низкий	Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога	1
Нравственно-этические установки	Высокий	Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	3
	Средний	Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	2
	Низкий	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
Познавательный (уровень развития познавательной активности)	Высокий	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
	Средний	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2
	Низкий	Уровень активности, самостоятельности обучающегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
Регулятивный (произвольность деятельности, развитие саморегуляции)	Высокий	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет	2

		результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
Коммуникативная сфера Способность к сотрудничеству	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3
	Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
	Низкий	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
Умение вдевать нитку в иголку	Высокий	Самостоятельно отрезает нитку нужного размера, вдевает ее в иголку, соединяет ровно два конца нитки	3
	Средний	С помощью педагога определяет нужный размер нити, отрезает ее, вдевает ее в иголку, не всегда ровно соединяет два конца нитки	2
	Низкий	Не умеет вдевать нитку в иголку, не может определить нужный размер нитки	1
Умение завязывать узелок	Высокий	Самостоятельно и аккуратно завязывает узелок, умеет завязывать узелок несколькими способами	3
	Средний	Требуется руководство педагога для правильного завязывания узелка	2
	Низкий	Не умеет завязывать узелок, отказывается это делать	1
Умение делать стежки	Высокий	Самостоятельно и аккуратно делает стежки по предложенным вариантам	3
	Средний	Выполняет стежки по предложенным вариантам с незначительными ошибками, не всегда замечая их, самостоятельно исправляет ошибки после напоминания педагога	2
	Низкий	Не может правильно выполнить стежки по предложенным вариантам, исправить ошибки	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА)
ПЕРВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД
I ПОЛУГОДИЕ

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Изонить»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации: 2 года
Год обучения: 1 год

№ п\п	Оцениваемые параметры	Личностный			Метапредметный			Предметный			Сумма баллов	Уровень
	Фамилия, имя обучающегося	Мотивация (выраженность интереса	Самооценка деятельности на	Нравственно-этические установки	Познавательный (уровень развития познавательной	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие	Коммуникативный (способность к продуктивному сотрудничеству)	Знание основных приемов заполнения базовых элементов	Умение составлять симметричные и асимметричные	Умение переносить рисунок по трафарету и самостоятельно делать		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА)
ПЕРВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД
II ПОЛУГОДИЕ

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Изонить»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации: 2 года_____
Год обучения: 1 год_____

№ п\ п	Оцениваемые параметры	Личностный			Метапредметный			Предметный			Сумма баллов	Уровень
	Фамилия, имя обучающегося	Мотивация (выраженность интереса	Самооценка деятельности на	Нравственно-этические установки	Познавательный (уровень развития познавательной	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие	Коммуникативный (способность к продуктивному сотрудничеству)	Знание основных приемов заполнения базовых элементов	Умение составлять симметричные и асимметричные	Умение переносить рисунок по трафарету и самостоятельно делать		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Предметны результаты

Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:

Высокий.

Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов.

Самостоятельно заполняет базовые элементы разными способами, не нуждаясь в помощи педагога, может самостоятельно выбирать способ заполнения. Может самостоятельно переносить рисунок по трафарету и самостоятельно делать разметку рисунка, учитывая расстояние между отверстиями и их количество, в зависимости от способа заполнения элемента.

Средний. Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты. Может самостоятельно заполнять базовые элементы разными способами, но нуждается в помощи педагога при выборе способа заполнения. Составляет симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур при помощи педагога. Может самостоятельно переносить рисунок по трафарету, но не всегда может самостоятельно делать разметку рисунка, нуждается в помощи педагога.

Низкий

Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты. Может заполнять базовые элементы, но нуждается в существенной помощи педагога. Не может самостоятельно составить симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур, нуждается в постоянной помощи педагога. Не может самостоятельно переносить рисунок по трафарету и самостоятельно делать разметку рисунка, нуждается в помощи педагога.

Метапредметные результаты

Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:

Высокий уровень.

Присутствует способность к плоскостному моделированию, хорошо развиты координация движения рук под контролем глаз, глазомер, острота зрения, развиты самостоятельность в выполнении заданий и умение доводить начатое дело до конца. Способен к позитивному сотрудничеству.

Средний уровень.

Способность к плоскостному моделированию сформирована недостаточно, допускает ошибки, координация движения рук под контролем глаз, глазомер, острота зрения развиты недостаточно, не всегда самостоятельно выполняет задания и доводит начатое дело до конца с напоминанием педагога. Чаще всего способен к позитивному сотрудничеству.

Низкий уровень.

Отсутствует способность к плоскостному моделированию, плохо развиты координация движения рук под контролем глаз, глазомер, острота зрения, недостаточно развиты самостоятельность в выполнении заданий и умение доводить начатое дело до конца. Не всегда способен к позитивному сотрудничеству.

Личностные результаты

Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:

Высокий.

Уверен в своих силах, творчески и адекватно воспринимает свою деятельность. Хорошо развит художественный вкус, уважение и интерес к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, технике изонити. Наблюдаются позитивные нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

Средний.

Не всегда уверен в своих силах, творчески и адекватно воспринимает свою деятельность. Недостаточно хорошо развит художественный вкус, уважение и интерес к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, технике изонити. Наблюдаются позитивные нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

Низкий

Не уверен в своих силах, не всегда адекватно оценивает свою деятельность. Плохо развит художественный вкус, уважение и интерес к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, технике изонити. Не остаточно развиты позитивные нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА)
ВТОРОЙ УЧЕБНЫЙ ГОД
I ПОЛУГОДИЕ

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Изонить»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации: 2 года
Год обучения:2 год

№ п\п	Оцениваемые параметры	Личностный			Метапредметный			Предметный			Сумма баллов	Уровень
	Фамилия, имя обучающегося	Мотивация (выраженность интереса	Самооценка деятельности на	Нравственно-этические установки	Познавательный (уровень развития познавательной	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие	Коммуникативный (способность к продуктивному сотрудничеству)	Умение пользоваться основными приемами в технике изонить,	Умение составлять симметричные и асимметричные	Умение создавать собственные проекты, знание способов защиты		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью обучающегося и ее результатами)	Оценка параметров	Уровни
Личностный	Сформированность умения этично вести себя и общаться со сверстниками и взрослыми.	Хорошо сформировано умение этично вести себя и общаться со сверстниками и взрослыми.	3	высокий
		Недостаточно хорошо сформировано умение этично вести себя и общаться со сверстниками и взрослыми.	2	средний
		Плохо сформировано умение этично вести себя и общаться со сверстниками и взрослыми.	1	низкий
	Сформированность интереса к занятиям изонитью	Хорошо сформирован интерес к занятиям изонитью.	3	высокий
		Недостаточно хорошо сформирован интерес к занятиям изонитью.	2	средний
		Плохо сформирован интерес к занятиям изонитью	1	низкий
	Сформированность адекватной самооценки.	Хорошо сформирована адекватная самооценка.	3	высокий
		Недостаточно сформирована адекватная самооценка.	2	средний
		Плохо сформирована адекватная самооценка.	1	низкий
Метапредметный	Познавательный (уровень развития познавательной активности)	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	высокий
		Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	средний
		Уровень активности, самостоятельности обучающегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	низкий
	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие саморегуляции)	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	высокий
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	средний
		Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	низкий

	Коммуникативный (способность к продуктивному сотрудничеству)	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	высокий
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	средний
		В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	низкий
Предметный	Знание основных приемов заполнения базовых элементов	Самостоятельно заполняет базовые элементы разными способами, не нуждаясь в помощи педагога, может самостоятельно выбирать способ заполнения	3	высокий
		Может самостоятельно заполнять базовые элементы разными способами, но нуждается в помощи педагога при выборе способа заполнения	2	средний
		Может заполнять базовые элементы, но нуждается существенной помощи педагога	1	низкий
	Умение составлять симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур	Самостоятельно составляет симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур	3	высокий
		Самостоятельно составляет симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур при помощи педагога	2	средний
		Не может самостоятельно составить симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур, нуждается в постоянной помощи педагога	1	низкий
	Умение создавать собственные проекты, знание способов защиты	Может самостоятельно создать проект, подобрать необходимый материал и самостоятельно делать разметку рисунка, учитывая расстояние между отверстиями и их количество, в зависимости от способа заполнения элементов. Владеет различными способами защиты проекта.	3	высокий
		Может самостоятельно выбрать тему проекта, подобрать необходимый материал, но не всегда может самостоятельно сделать разметку рисунка в зависимости от способа заполнения элементов. Знает некоторые способы защиты проектов, но не может самостоятельно выбрать наиболее подходящий, нуждается в незначительной помощи педагога.	2	средний
		Не может самостоятельно выбрать тему проекта, подобрать необходимый материал, самостоятельно сделать разметку рисунка, в зависимости от способа заполнения элементов. Не может самостоятельно защитить проект. Нуждается в значительной помощи педагога	1	низкий

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
(ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Изонить»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации: 2года
Год обучения:2 год

№ п\п	Оцениваемые параметры	Личностный			Метапредметный			Предметный			Сумма баллов	Уровень
	Фамилия, имя обучающегося	Мотивация (выраженность интереса	Самооценка деятельности на занятиях	Нравственно-этические установки	Познавательный (уровень развития познавательной	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие	Коммуникативный (способность к продуктивному сотрудничеству)	Умение пользоваться основными приемами в технике изонить,	Умение составлять симметричные и асимметричные	Умение создавать собственные проекты, знание способов защиты		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью обучающегося и ее результатами)	Оценка параметров	Уровни
Личностный	Сформированность умения этично вести себя и общаться со сверстниками и взрослыми.	Хорошо сформировано умение этично вести себя и общаться со сверстниками и взрослыми.	3	высокий
		Недостаточно хорошо сформировано умение этично вести себя и общаться со сверстниками и взрослыми.	2	средний
		Плохо сформировано умение этично вести себя и общаться со сверстниками и взрослыми.	1	низкий
	Сформированность интереса к занятиям изонитью	Хорошо сформирован интерес к занятиям изонитью.	3	высокий
		Недостаточно хорошо сформирован интерес к занятиям изонитью.	2	средний
		Плохо сформирован интерес к занятиям изонитью	1	низкий
	Сформированность адекватной самооценки.	Хорошо сформирована адекватная самооценка.	3	высокий
		Недостаточно сформирована адекватная самооценка.	2	средний
		Плохо сформирована адекватная самооценка.	1	низкий
Метапредметный	Познавательный (уровень развития познавательной активности)	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	высокий
		Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	средний
		Уровень активности, самостоятельности обучающегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	низкий
	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие саморегуляции)	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	высокий
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	средний
		Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	низкий
	Коммуникативный	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;	3	высокий

	(способность к продуктивному сотрудничеству)	ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь		
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	средний
		В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	низкий
Предметный	Знание основных приемов заполнения базовых элементов	Самостоятельно заполняет базовые элементы разными способами, не нуждаясь в помощи педагога, может самостоятельно выбирать способ заполнения	3	высокий
		Может самостоятельно заполнять базовые элементы разными способами, но нуждается в помощи педагога при выборе способа заполнения	2	средний
		Может заполнять базовые элементы, но нуждается существенной помощи педагога	1	низкий
	Умение составлять симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур	Самостоятельно составляет симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур	3	высокий
		Самостоятельно составляет симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур при помощи педагога	2	средний
		Не может самостоятельно составить симметричные и асимметричные композиции из геометрических фигур, нуждается в постоянной помощи педагога	1	низкий
	Умение создавать собственные проекты, знание способов защиты	Может самостоятельно создать проект, подобрать необходимый материал и самостоятельно делать разметку рисунка, учитывая расстояние между отверстиями и их количество, в зависимости от способа заполнения элементов. Владеет различными способами защиты проекта.	3	высокий
		Может самостоятельно выбрать тему проекта, подобрать необходимый материал, но не всегда может самостоятельно сделать разметку рисунка в зависимости от способа заполнения элементов. Знает некоторые способы защиты проектов, но не может самостоятельно выбрать наиболее подходящий, нуждается в незначительной помощи педагога.	2	средний
		Не может самостоятельно выбрать тему проекта, подобрать необходимый материал, самостоятельно сделать разметку рисунка, в зависимости от способа заполнения элементов. Не может самостоятельно защитить проект. Нуждается в значительной помощи педагога	1	низкий

Предметные результаты

Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:

Высокий.

Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов.

Самостоятельно использует основные приемы в технике изонить, усложняя их разными способами. Может создавать собственные проекты, знает способы защиты проектов.

Средний.

Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты. Использует основные приемы в технике изонить, но усложняет их при помощи педагога. Создавать проекты при помощи педагога, знает некоторые способы защиты проектов.

Низкий

Недостаточно владеет терминологией, имеет представление о материалах. Самостоятельно использует основные приемы в технике изонить, но не умеет их усложнять. Не может создавать собственные проекты.

Метапредметные результаты

Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:

Высокий уровень.

Присутствует смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, хорошо развиты самостоятельность в выполнении заданий и умение доводить начатое дело до конца. Способен к позитивному сотрудничеству.

Средний уровень.

Иногда наблюдается смекалка, изобретательность и интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, не всегда самостоятельно выполняет задания и доводит начатое дело до конца с напоминанием педагога. Чаще всего способен к позитивному сотрудничеству.

Низкий уровень.

Отсутствует смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, недостаточно развиты самостоятельность в выполнении заданий и умение доводить начатое дело до конца. Не всегда способен к позитивному сотрудничеству.

Личностные результаты

Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:

Высокий.

Уверен в своих силах, творчески и адекватно воспринимает свою деятельность. Хорошо развит художественный вкус, уважение и интерес к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, технике изонити. Наблюдаются позитивные нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

Средний.

Не всегда уверен в своих силах, творчески и адекватно воспринимает свою деятельность. Недостаточно хорошо развит художественный вкус, уважение и интерес к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, технике изонити. Наблюдаются позитивные нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

Низкий

Не уверен в своих силах, не всегда адекватно оценивает свою деятельность. Плохо развит художественный вкус, уважение и интерес к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, технике изонити. Недостаточно развиты позитивные нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОНИТЬ»

Направленность ДООП	Художественно-эстетическая
Продолжительность освоения	2 года
Возраст детей	6-14 лет
Методическая литература	**Литература для педагогов:** 1. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб.: Литера, 2005. 2. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. - М.: Скрипторий, 2003. 3. Бурундукова Л. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. 4. Журнал «Всё сама» Вяжем, плетём, вышиваем, №5 2012г. – стр. 24-33 5. Журнал «Воспитание и обучение»- Изонить помогает детям с нарушением зрения, №3, 2009 - стр.60 6. Ивановская Т.В. –«Волшебная изонить»- РИПОЛ классик Москва 2012. -256 с. ил. (Школа рукоделия) 7. Шилкова Е.А Вышивка по бумаге. – М., 2012. **Литература для обучающихся:** 1. Кирьянова О.Н. «Бумажные фантазии»-М: Профиздат «006. Бурундукова Л.. Волшебная изонить. - М.: Мастер-класс на дому, 2012. 2. Леонова О. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонити. - СПб.: Литера, 2012. 3. Ф.В .Белошистая, О.Г.Жукова «Волшебные ниточки»-М.АРКТИ,2007. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2007
Организационно-педагогические средства	1.Конспекты занятий: Вводное занятие. История изонити как вида искусства. Особенности национальной вышивки Материалы и инструменты. Техника изонити. Термины и определения Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка Основные приемы работы в технике изонити Заполнение угла Заполнение окружности Заполнение дуги Изготовление закладки Изготовление открытки Изготовление панно Изготовление картины. Работа над проектом 2.Наглядные материалы: 2.1. Иллюстрации 2.2. Образцы изделий по теме: изонить. 2.3. Глоссарий (Термины и определения, используемые в технике

	изонить) 2.4. Психолого-педагогические игры: 1.Игра «Я умею» 2.Игра «Подскажи словечко» **2.5.** Игровые методики проведения занятий: Подборка упражнений для пальчиковых игр 1.Сказка про «великанов» и «гномиков» 2.Стихотворение «Что такое изонить» 3.Стихотворение на тему Техники безопасности 4.Стихотворение на тему «Закрепление узла» 5.Подборка загадок «о швейных принадлежностях».
Дидактические материалы	1. Тематические подборки методических материалов из опыта работы: Изготовление поздравительных открыток: «С Новым годом», «С 8 марта», «С Днём Победы» 2. Пооперационные карты: Заполнение угла; Заполнение окружности приемом «лучи в центр»; Заполнение окружности приемом «крестик»; Заполнение окружности приемом «сеточка» Заполнение дуги; 3. Трафареты, подготовленные педагогом по темам: животные цветы космос море город узоры рамки насекомые люди Греческие мотивы и т.д.
Электронные образовательные ресурсы	1. http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1 2. http://museum.trecom.tomsk.ru/win/sashko/sashko.htm 3. http://razuznai.ru/izonit.html 4. http://900igr.net/kartinki/tekhnologija/izonit/nitjinaja-grafika.html 5. http://www.kniga-on.ru/2344-vyshitye-kartinki-izonit.html 6. СД - диск “Вышивка по картону (Знаки зодиака)”. - AlisaStudio, 2002.