Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_____Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Возраст учащихся: 6-17 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Шехватова Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования.

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение» (далее - Программа) имеет *художественную* направленность и *базовый* уровень освоения.

Искусство изготовления изделий из бисера и бус известно с глубокой древности. Известно, что еще древние египтяне носили различные украшения из разноцветных бус. В России расцвет бисерного рукоделия наступил в XIX веке. Бисером украшали одежду, плели разнообразные украшения. В России бисер, кроме светских произведений, применялся в убранстве церковных интерьеров, в украшении окладов икон. Современные мастера используют бисер для украшения одежды, изготовления ожерелий, браслетов и всевозможных аксессуаров.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат Программы

Программа предназначена для мальчиков и девочек от 6 до 17 лет, желающих заниматься бисероплетением. У детей с 6 лет мелкая моторика рук уже достаточно развита для занятий бисероплетением, они активны, быстро увлекаются процессом созданием оригинального изделия из бисера. Наличие базовых знаний и специальных способностей приветствуется, но для освоения программы не обязательно. Противопоказаний по физическому здоровью нет.

Актуальность

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Занятия рукоделием способствуют гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обид; снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Занятие бисероплетением дает возможность всестороннего развития ребенка и способствует его умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию. Формируются такие - качества, как усидчивость, целеустремленность, настойчивость, терпение. Умение сосредоточенно, внимательно и аккуратно выполнять практическую работу, вырабатываемое на занятиях, способствует преодолению синдрома «клипового мышления», столь характерного для современных детей.

Дети при желании и при правильном объяснении усваивают достаточно хорошо. Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: "Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок".

Работа с проволокой, бисером, стеклярусом способствует развитию сенсомоторики — согласованности в работе глаз и рук, точности выполнения действия. Созданные собственными руками художественные изделия приносят ребенку радость творчества, уверенность в собственных силах, удовлетворение от работы. Полученные на занятиях знания, навыки, умения могут повлиять и на выбор будущей профессии ребят.

Актуальность программы обусловлена и растущей тенденцией к возрождению и сохранению искусства рукоделия, изучение традиционных народных ремёсел. Полученные на занятиях знания, навыки, умения могут повлиять и на выбор будущей профессии ребят.

Отличительными особенностями Программы является разнообразие техник, даваемых на начальном этапе, с последующим совершенствованием и усложнением.

Программа создана на основе личного опыта, обучения в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования по программе «Декоративно-прикладное искусство» и профильной литературы.

Базовый уровень освоения Программы подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации в области бисероплетения; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Объем и срок реализации Программы

Программа объемом 432 часов рассчитана на 2 года на базе ЦДЮТТ «Охта». 1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель и задачи Программы

Цель Программы - формирование художественно-эстетического вкуса, развитие и реализация творческих возможностей ребенка посредством занятия бисероплетением, развитие мелкой моторики рук.

Достижение цели должны раскрываться через следующие группы **задач:**

Обучающие

- Знакомство с историей возникновения и развития различных техник бисероплетения.
- Знакомство с цветоведением и правилами их применения в работе.
- Знакомство со свойствами материалов.
- Знакомство со способами применения различных материалов в изготовлении изделий.
- Знакомство с правилами построения узоров и композиции.

Развивающие

- Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, воображения, творческого мышления, активности.
- Развитие усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, внимательности.
- Формирование у учащихся желания заниматься продуктивной деятельностью, развитие творческих способностей, желание фантазировать.
- Формирование умения контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умения доводить дело до конца.
- Формирование коммуникативной культуры, чувства коллективизма, умения работать в группе, взаимопомощи.

Воспитательные

- Формирование у учащихся интереса к бисероплетению.
- Формирование трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности.
- Формирование самоуважения и уважительного отношения к другим учащимся.
- Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.
- Формирование общепринятых нравственных принципов, гражданской позиции, патриотизма.

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные:

- Учащиеся будут ориентироваться в истории возникновения и развития различных техник бисероплетения.
- Учащиеся будут знать основы цветоведения и правила их применения в работе.
- Учащиеся будут знать свойства материалов.
- Учащиеся будут знать способы применения различных материалов в изготовлении изделий.
- Учащиеся познакомятся с правилами построения узоров и композиции.

Метапредметные:

- У учащихся разовьется эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение, творческое мышление.
- У учащихся разовьется усидчивость, целеустремленность, аккуратность, внимательность.
- У учащихся разовьются творческие способности.
- У учащихся разовьется интерес к бисероплетению.
- У учащихся сформируется желание заниматься продуктивной деятельностью.
- У учащихся сформируется умение контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умения доводить дело до конца.
- У учащихся сформируется коммуникативная культура, чувство коллективизма, умение работать в группе, взаимопомощь.

Личностные:

- У учащихся сформируется трудолюбие, терпение.
- У учащихся сформируется самоуважение и уважительное отношение к другим учащимся.
- У учащихся сформируется самостоятельность и адекватная самооценка.
- У учащихся сформируются общепринятые нравственные принципы, гражданская позиция, патриотизм.

Условия реализации Программы:

Язык реализации программы - государственный язык РФ (русский).

Форма обучения: очная, при необходимости допускается дистанционная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает проведение занятий в групповой форме, с личностным подходом к каждому учащемуся, с учетом начального уровня умений и творческих способностей, возрастных и социально-психологических особенностей учащихся, их интересов, знаний и возможностей.

Учащимся получают основы безопасной работы с бисером и правилам организации рабочего места. Освоение различных приемов бисероплетения идет от простого - к сложному на основе изучения теоретических знаний, ознакомления с образцами изделий различных мастеров.

Учащиеся второго года обучения - продолжают совершенствование ранее приобретенных навыков работы с бисером, глубже изучают технику и способы работы с бисером.

На занятиях используются здоровьесберегающие гимнастики: пальчиковая, глазная, на координацию движения.

Условия набора в коллектив

В учебную группу принимаются дети, желающие заниматься техникой бисероплетения, не имеющие специальной подготовки.

Условия формирования групп

Группы формируются независимо от возраста, то есть разновозрастные. Разновозрастная группа даёт много возможностей для личностного роста детей, их социализации и обучения. Более старшие учащиеся, как правило, уже обладают способностью

к гибкости мышления, креативности, умению творчески подходить к решению множества задач и помогают младшим в понимании теоретических установок и в усвоении практических навыков.

Количество детей в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: на 1 году обучения – не менее 15 учащихся в группе; на втором году обучения – не менее 12 учащихся в группе.

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам. В особых случаях (пандемия) возможно дистанционное проведение занятий через Интернет (мессенджеры, социальные сети).

Формы проведения занятий

Основной формой организации деятельности является учебное занятие. Выделяются традиционное занятие (теоретический материал, практическое выполнение изделия) и практическое занятие (работа по выполнению различных изделий из бисера).

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Для более эффективной реализации Программы предлагается использовать различные формы занятий.

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения занятий требуются помещения с хорошим освещением, оборудованные столами и стульями по количеству учащихся, классная доска.

Инструменты и материалы:

- бисер, бусы, стеклярус;
- иглы;
- нитки, леска, проволока;
- станки (рамки) для ткачества;
- бумага и ручка (карандаш) для зарисовки схем;
- ткань, канва как основа для вышивки;
- фурнитура (замки, застежки, швензы и т.д.);
- деревянные яйца, рамки, шкатулки и т. п. (для оплетания бисером).

Профориентация

Раздел программы «Информационный навигатор» предназначен для оказания учащимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности подростка к социальному и культурному самоопределению.

Бисероплетение развивает у детей и моторику, и усидчивость, и цветовосприятие. Во время общения на занятиях у детей формируются такие качества как уверенность в себе, инициативность, настойчивость, и др. Бисероплетение оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Все эти качества помогут в работе дизайнеру и художнику любого профиля.

В Санкт-Петербурге по направлению «декоративно-прикладное творчество» учебу можно продолжить в следующих учебных заведениях:

- Лицей сервиса и индустриальных технологий

- Художественно-профессиональный лицей Санкт-Петербурга им. Карла Фаберже
- Академия реставрации и дизайна
- Российский колледж традиционной культуры
- Колледж Петербургской моды
- Ленинградский областной колледж культуры и искусства
- Высшая школа народных искусств (академия)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения
216 часа

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма контроля	Формы контроля при реализации программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения, внеаудиторная работа
		всего	теория	практика		
1.	Введение. Инструктаж по охране труда.	2	2		Опрос	Опрос
2.	Цветоведение	4	2	2	Тест	Тест
3.	Композиция	6	2	4	Тест	Тест
4.	Техника бисероплетения и низания	92	24	68	Контрольное задание	Фотоотчет
5.	Изготовление украшений из бисера	78	10	68	Мини-выставка	Фотоотчет
6.	Подготовка к выставкам и праздникам	30	4	26	Выставка	Фотоотчет
7.	Информационный навигатор	2	2		Беседа	Тест
8.	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка	Опрос
9	**Всего:**	**216**	**47**	**169**		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения
216 часов

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма контроля	
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие Инструктаж по охране труда.	3	3	-	опрос	опрос
2.	Композиция и цветоведение.	3	1	2	Тест	Тест
3	Орнаментальные мотивы	6	2	4	Самостоятельная работа	Тест
4.	Техника бисероплетения и низания	51	6	45	Контрольное задание	Фотоотчет
5.	Плетение из пайеток	12	2	10	Самостоятельная работа	Фотоотчет
6.	Техника вышивки бисером	18	4	14	Самостоятельная работа	Фотоотчет
7.	Техника ткачества бисером	30	4	26	Самостоятельная работа	Фотоотчет
8.	Изготовление бижутерии и аксессуаров	51	6	45	Самостоятельная работа	Фотоотчет
9.	Разработка схем бисероплетения	18	6	12	Самостоятельная работа	Фотоотчет
10.	Подготовка к выставкам и праздникам	21	3	18	выставка	Фотоотчет
11.	Итоговое занятие Информационный навигатор	3	3	-	выставка	Опрос
	Всего:	**216**	**40**	**176**		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации
Дополнительной общеразвивающей программы
«Бисероплетение»
на _____ учебный год

педагог:_____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год					216	
2 год					216	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 год обучения
(216 часа)

Задачи

Обучающие

- Знакомство с историей возникновения и развития различных техник бисероплетения.
- Знакомство с правилами безопасной работы с бисером и правилами организации рабочего места.
- Знакомство с цветоведением и правилами их применения в работе.
- Знакомство со свойствами материалов.
- Знакомство с простейшими техниками бисероплетения.
- Знакомство с основами изготовления бисерных миниатюр на проволоке, плетения на леске, вышивки и ткачества.

Развивающие

- Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, воображения, творческого мышления, активности.
- Развитие усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, внимательности.
- Формирование у учащихся желания заниматься продуктивной деятельностью, развитие творческих способностей.
- Формирование умения контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умения доводить дело до конца.
- Формирование коммуникативной культуры, чувства коллективизма, умения работать в группе, взаимопомощи.

Воспитательные

- Формирование у учащихся интереса к бисероплетению.
- Формирование трудолюбия, усидчивости, терпения.
- Формирование самоуважения и уважительного отношения к другим учащимся.
- Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.
- Формирование общепринятых нравственных принципов, гражданской позиции, патриотизма.

Планируемые результаты

В результате освоения первого года обучения учащиеся должны показать следующие результаты:

Предметные:

- будут знать историю возникновения и развития различных техник бисероплетения;
- будут ориентироваться в свойствах материалов;
- освоят простейшие техники бисероплетения;
- получат основные знания и навыки по изготовлению бисерных миниатюр на проволоке, плетению на леске, вышивке, ткачеству;
- освоят правила безопасной работы с бисером и правилами организации рабочего места;

Метапредметные:

- у учащихся разовьется эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение, творческое мышление, активность;
- у учащихся разовьется усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, внимательность;
- у учащихся разовьется желание заниматься продуктивной деятельностью, разовьются творческих способностей;
- у учащихся разовьется умение контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умение доводить дело до конца;
- у учащихся разовьется коммуникативная культура, чувство коллективизма, умение работать в группе, взаимопомощь.

Личностные:

- у учащихся сформируется интерес к бисероплетению;
- у учащихся сформируется усидчивость, терпение;
- у учащихся сформируется самоуважение и уважительное отношение к другим учащимся;
- у учащихся сформируется самостоятельность и адекватная самооценка;
- у учащихся сформируется общепринятые нравственные принципы, гражданская позиция, патриотизм.

Содержание
1 год обучения
(216 часа)

1. Введение. Инструктаж по охране труда.
Теория. Беседа о бисере и бисероплетении. Знакомство с Программой. Инструктаж по охране труда, организация рабочего места; материалы и инструменты, необходимые для занятий. История и традиции Центра. Организация рабочего места; материалы и инструменты, необходимые для занятий. Беседа о коррупции.
Практика. Экскурсии по творческим объединениям ЦДЮТТ «Охта».
2. Цветоведение
Теория. Колорит, цветовая гармония;
- насыщенность цвета, контраст, нюанс;
- психологическое воздействие цвета на человека.

Практика: Изготовление летнего букета.
3. Композиция
Теория. Основные законы, средства и приемы композиции.
Практика. Подбор бисера по цвету. Создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.
4. Техника бисероплетения и низания
Теория. Техники плетения:
- плетение «крестиком»;
- плетение «колечком»;
- сетчатое плетение;
- «зигзаг»;
- «соты»;
- параллельное плоское плетение;
- параллельное объемное плетение;
- низание дугами;
- «кораллы»;
- «скрутка»;

Практика. Изготовление пробных образцов для каждого вида техники.
Практика. Изготовление плоских и объемных фигурок. Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.
5. Изготовление украшений из бисера
Теория. Простые цепочки, способы изменения формы и цвета простых цепочек;
- браслеты и фенечки;
- серьги, кольца и броши;
- ожерелья и колье;
- бисерные миниатюры;
- цветы и букеты;
- фигурки животных, насекомых и рыб;
- игрушки, брелки;

Практика. Изготовление бисерных изделий. Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.

6. Подготовка к выставкам и праздникам

Теория. Тематический подбор изделий для выставок;

- подготовка праздничной программы, команд для участия в конкурсах.

Практика. Подготовка изделий к выставкам. Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.

7. Информационный навигатор

Теория. Профессиональная ориентация учащихся, беседа о путях продолжения образования и мире профессионального труда в декоративно-прикладном искусстве (на примере бисероплетения).

8. Заключительное занятие

Теория. Анализ и оценка самостоятельной работы учащихся; индивидуальные рекомендации педагога учащимся.

Практика: Выставка изделий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2 год обучения
(216 часов)

Задачи

Обучающие

- Совершенствование ранее приобретенные навыки работы с бисером.
- Знакомство с цветоведением и правилами их применения в работе.
- Изготовление более сложных и крупных изделий (гарнитуры, воротники, чехлы для телефонов, деревья, картины и д.р.).
- Освоение различных приемов объемного и ажурного плетения.

Развивающие

- Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, воображения, творческого мышления, активности.
- Развитие усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, внимательности.
- Формирование у учащихся желания заниматься продуктивной деятельностью, развитие творческих способностей.
- Формирование умения контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умения доводить дело до конца.
- Формирование коммуникативной культуры, чувства коллективизма, умения работать в группе, взаимопомощи.

Воспитательные

- Формирование у учащихся интереса к бисероплетению.
- Формирование усидчивости, терпения.
- Формирование самоуважения и уважительного отношения к другим учащимся.
- Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.
- Формирование общепринятых нравственных принципов, гражданской позиции, патриотизма.

Планируемые результаты

В результате освоения второго года обучения учащиеся должны показать следующие результаты:

Предметные:

- укрепят знания и приобретенные навыки работы с бисером;
- будут ориентироваться в цветоведении;
- смогут изготавливать более сложные и крупные изделия (гарнитуры, воротники, чехлы для телефонов, деревья, картины и д.р.);
- освоят различные приемы объемного и ажурного плетения.

Метапредметные:

- у учащихся разовьется эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение, творческое мышление, активность;
- у учащихся разовьется усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, внимательность;
- у учащихся разовьется желание заниматься продуктивной деятельностью, разовьются творческих способностей;
- у учащихся разовьется умение контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умение доводить дело до конца;
- у учащихся разовьется коммуникативная культура, чувство коллективизма, умение работать в группе, взаимопомощь.

Личностные:

- у учащихся сформируется интерес к бисероплетению;
- у учащихся сформируется трудолюбие, усидчивость, терпение;
- у учащихся сформируется самоуважение и уважительное отношение к другим учащимся;

- у учащихся сформируется самостоятельность и адекватная самооценка.
- у учащихся сформируется общепринятые нравственные принципы, гражданская позиция, патриотизм.

Содержание
2 год обучения
(216 часов)

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда
Теория. Беседа о бисере и бисероплетении. Инструктаж по охране труда. Повторение материала второго года обучения**.**
2. Композиция и цветоведение
Теория. Повторение основных законов, средств и приемов композиции. Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений. Гармония цвета. Законы композиции. Закон цельности и соразмерности. Гармоничное сочетание цветов. Понятие «Хроматические и ахроматические цвета».
Практика: Зарисовка цветового круга. Эскиз оберега. Составление композиции оберега из бисера по готовой схеме.
3. Орнаментальные мотивы
Теория. История возникновения и развития народного искусства. Роль бисероплетения в народном искусстве. Узоры и орнаментальные мотивы в народном творчестве. Построение, форма и цвет орнамента в украшении предмета, для подчеркивания его назначения. Понятие раппорт. Мотивы орнаментов: геометрические, растительные, животные, антропоморфные (изображение людей).
Практика: Изготовление изделий с орнаментальными мотивами. Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.
4. Техника бисероплетения и низания
Теория. Плетение четырехгранной трубочки;
- плетение миниатюрных растений и деревьев;
- «квадратиком»;
- плетение «восьмерки»;
- шарики;
- «волна»;
- ажурное плетение
- кирпичный стежок
- ндебеле («елочка»);
- поттаватоми;
- плетение шестигранника

Практика. Изготовление пробных образцов для каждого вида техники. Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.
5. Плетение из пайеток
Теория. Пайетки – маленькие тонкие чешуйки с отверстием в центре, иногда и сбоку.
Практика. Изготовление плоских изделий (стрекоза, сердечко, фрукты) и объемных цветов из пайеток. Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.
6. Техника вышивки бисером
Теория. Различные виды вышивки

Практика. Применение различных техник вышивки на опытных образцах. Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.

7. Техника ткачества бисером

Теория. Ткачество на станке и ручное ткачество. Техника ручного ткачества позволяет выполнять из бисера самые разнообразные изделия: браслеты любых форм, кулоны, кошельки, сумочки. В технике ткачества на станке можно изготовить много разных изделий: гайтаны, кулоны, колье, галстуки, пояса, браслеты, различные футляры, очечники, обложки для книг, рамки для фотографий и многие другие украшения одежды и быта, но самое главное, что эта техника позволяет изготавливать миниатюры и небольшие гобелены.

Практика. Изготовление тканых изделий. Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.

8. Изготовление бижутерии и аксессуаров из бисера

Теория.

- сложные ожерелья и колье;
- герданы;
- вышивка на одежде;
- декоративные панно;
- пасхальные яйца;
- бисерные салфетки.
- гарнитуры.

Практика. Изготовление бисерных изделий. Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.

9. Разработка схем бисероплетения

Теория. Разработка новых схем;
самостоятельная разработка эскизов изделий и их изготовление.

Практика. Изготовление изделий. Подбор бисера по цвету. Чтение технологических карт. Зарисовка схем, создание своих простых композиций. Индивидуальная консультация.

10. Подготовка к выставкам и праздникам

Теория. Тематический подбор изделий для выставок;
подготовка праздничной программы, команд для участия в конкурсах.

Практика. Подготовка изделий к выставкам (сборка, композиции и т.д.).

11. Итоговое занятие. Информационный навигатор

Теория. Анализ и оценка выполненных работ учащихся; Профессиональная ориентация учащихся, беседа о путях продолжения образования и мире профессионального труда в декоративно-прикладном искусстве (на примере бисероплетения).

Практика. Индивидуальные рекомендации педагога учащимся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Содержание учебно-методического комплекса к дополнительной общеобразовательной программе «Бисероплетение на 2 года»

Направленность ДООП	Художественно-эстетическая	
Продолжительность освоения	2 года	
Возраст детей	6-17 лет	
Нормативно-правовое обеспечение	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: 1.1. Пояснительная записка 1.2. Рабочая программа 1.3. Учебный план 1.4. Календарный-учебный график 1.5. Календарно-тематический план 1.6. Оценочные и методические материалы 2. План воспитательной работы 3. Инструкции по охране труда: Инструкция № 107 по охране труда для педагога дополнительного образования при проведении занятий в компьютерном классе Инструкция № 108 по охране труда для учащихся на занятиях в компьютерном классе Инструкция № 106 по охране труда при работе на персональном компьютере (ПК) Инструкция ЧС № 1 при возникновении чрезвычайной ситуации по	ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка

	эвакуации из помещений зданий Инструкция № 110 по охране труда пожарной безопасности Инструкция № 31по охране труда для педагога дополнительного образования при проведении занятий в учебных помещениях 4. Нормативная документация: Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. Об образовании в Санкт-Петербурге //Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83.	ссылка
Методическая литература	**Список литературы для педагогов** Артамонова Е. Подарки и сувениры из бисера. - М.: Эксмо, 2005. - 288 стр., ил. Артамонова Е. Стильная бижутерия из бисера. Делаем сами. - М.: Эксмо, 2006.- 288 стр., ил. Бондарева Н. И. Цветы из бисера. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. - 48 стр., ил. Гулидова О. Деревья из бисера. - М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2011. - 80 стр. Гашицкая Р. П. Цветы из паеток. – М.: Мартин, 2007. – 72 стр. Дубинина С. М. Плетение бисером. - М.: Вече,2000. - 192 стр., ил. Изотова М., Белякова О. Бисер для всех. Удивительный мир подарков и игрушек. - Ростов-на-Дону: Владис, 2009. - 409 стр . Кандурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. - М, Инф.-изд. Дом «Профиздат», 2000. - 240 стр., ил. Куликова В.Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. - М, Изд. «Мир книги», 2006, 240 стр. ил. Куприянова А.А. «Самые красивые украшения для плетения из бисера» - М, «Эксмо», 2015, 80 с.	

	Лексо Н. Любимое занятие бисер. - Минск: Харвест, 2012 , 128 стр. ил. Ляукина М.В. «Стильные штучки из бисера», М, «АСТ-ПРЕСС книга», 2006, 120 стр., ил. Малышева Н.А. «Школа творчества. Бисер. Украшения и поделки», М, «Олма Пресс», 2005, 32 стр., ил. Романова А.А. «Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005, 256 стр., ил. Сахненко Е. Н. «Игра в бисер. Рукоделие. Серия «О'кей», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005, 256 стр., ил. Стольная Е.А.. «Цветы и деревья из бисера», М, «Мартич», 2006, 124 стр., ил. Чиотти Д. «Цветя и букеты из бисера», М, «Контэнт», 2009, 48 стр., ил. Чиотти Д. «Бисер», М,. «Эксмо», 2010, 96 стр., ил. Федотова М.. Зотова «Кабашоныс бисером», М, «Культура и традиции», 1999 Журналы «Чудесные мгновения. Бисер» **Список литературы для учащихся и родителей** Адамчик М. В. «Веселые и забавные фигурки из бисера», Минск,. «Харвест», 2010 , 128 стр. ил. Божко Л.А. «Бисер для девочек», М, «Мартич», 2005, 104 стр., ил. Божко Л.А. «Бисер для стильных девочек», М, «Мартич», 2006, 120 стр., ил. Дюмина Г. «Модные фенечки из бисера», М, «Внешсигма», 1999, 33 стр. Иванова В. «Фенечки», М, «Премьера», 2004, 190 стр. Кассап-Селье И. «Объемные фигурки из бисера», М, «Контэнт», 2008, 48 стр., ил. Кох С. «Стильные подарки из бусин и бисера», Ярославль, «Академия развития», 2008, 32 стр.	

	Кузьмина Е. В. «Животные из бисера», М. «Мир книги», 2011, 95 стр. Кузьмина Е. В. «Китайский гороскоп», М. «Мир книги», 2011, 96 стр. Лоран Катио «Фигурки из бисера», М, «Контэнт», 2010, 77 стр., ил. Лындина Ю. С. «Игрушечки из бисера», М, «Книжный клуб 36.6», 2010, 78 стр. ил. Лындина Ю. «Фигурки из бисера», М, «Культура и традиция», 2001, 76 стр. Магина А.Р. «Поделки из бисера», М, АСТ, 2006, 79 стр., ил. Морас И. «Животные из бисера», М, «Арт-родник», 2008, 77 стр. ил. Романова Л. А.. «Магия бисера», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005, 155 стр., ил. Симонова Г. «Сказки расшитые бисером», СПб, издатель Симонова, 2010, 128 стр. (11 экз.) Симонова Г. «Одетые бисером», СПб, издатель Симонова, 2004, 48 стр. (9 экз.) Ткаченко Т. Б. «Подарки из бисера», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006, 224стр., ил. Чиотти Д. «Стильные мелочи, М. «Мир книги», 2011, 95 стр.	
Дидактические материалы	Орнаментальные мотивы. **Видео фрагменты по темам:** Плетение в крестик. Квадратный стежок. Видеоурок по изготовлению ажурного колье. Верба из бисера (почки, бутоны). Верба из бисера (крупные и распустившиеся бутоны) Сборка веток вербы	ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка

	Учебно-наглядные материалы, учебные пособия Основы цветоведения	 ссылка
Электронные образовательные ресурсы	Атлас новых профессий инструмент профориентации, альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет Искусству.ру пособие по дисциплине «История Искусств» Word's Cloud интернет сервис для создания облака тегов Google Forms онлайн-инструмент, позволяющий создавать формы для сбора данных, онлайн-тестирования и голосования. LearningApps платформа для создания интерактивных мультимедийных модулей обучения для поддержки процессов обучения Онлайн видеоредактор Грамота.ру - справочно-информационный портал Jigsawplanet.com - интерактивные пазлы Microsoft Sway - веб-приложение для создания презентаций	ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка
Контрольно-диагностические материалы	**Интерактивные упражнения** Виды бисера в LearningApps	 ссылка
	Интернет-ресурсы: Мастер-классы. Бисероплетение pinterest.ru/	 ссылка ссылка

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

Название дополнительной общеразвивающая программы «Бисероплетение»_
Ф.И.О. педагога Шехватова Людмила Леонидовна
Срок реализации 2 года _____
Год обучения 1 год обучения_____

№ п\п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя учащихся	**Личностные**			**Метапредметные**			**Предметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**
		Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Умение вести себя на занятиях	Познавательный (уровень развития познавательной активности)	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие саморегуляции)	Коммуникативный (способность к продуктивному сотрудничеству)	Знание специальной терминологии	Знание материалов и специальных инструментов и использование их в работе	Навыки бисероплетения		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении:

Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		**Уровни**	**Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащихся и ее результатами)**	**Оценка параметров**
Личностные	Мотивация (Выраженность интереса к занятиям)	Высокий	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	3
		Средний	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам его применения на практике	2
		Низкий	Интерес практически не обнаруживается	1
	Самооценка деятельности на занятиях	Высокий	Может самостоятельно оценить свои возможности в выполнении задания, учитывая изменения известных способов действия	3
		Средний	Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задания, учитывая изменения известных ему способов действий	2
		Низкий	Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога	1
	Умение вести себя на занятиях	Высокий	Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	3
		Средний	Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	2
		Низкий	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
Метапре	Познавательный (уровень развития познавательной	Высокий	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3

дметные	активности)	Средний	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Низкий	Уровень активности, самостоятельности обучающегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие саморегуляции)	Высокий	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
		Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2
		Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
	Коммуникативная сфера. Способность к сотрудничеству	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3
		Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
		Низкий	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
Предм	Знание специальной терминологии	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает определения и понимает содержание.	3
		Средний	Не уверенно владеет терминологией, недостаточно хорошо знает определения и содержание.	2

етные		Низкий	Не владеет специальной терминологии	1
	Знание материалов и специальных инструментов и использование их в работе	Высокий	Уверенно знает виды материалов, назначение инструментов.	3
		Средний	Недостаточно хорошо знает виды материалов и назначения инструментов.	2
		Низкий	Плохо знает виды материалов, назначение инструментов.	1
	Навыки бисероплетения	Высокий	Имеет навыки плетения, был опыт, владеет техниками плоского и объемного плетения.	3
		Средний	Был периодический опыт, различает плоское и объемное плетение.	2
		Низкий	Не имеет навыков плетения.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

(промежуточная аттестация)

_____ учебный год

I полугодие

Название дополнительной общеразвивающая программы: **«Бисероплетепние»**

Ф.И.О. педагога: **Шехватова Людмила Леонидовна**

Год обучения: **1 год обучения**

Дата заполнения:

№ п\п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя учащихся	**Личностные**			**Метапредметные**			**Предметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**
		Самостоятельность и уверенность	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Самооценка деятельности на занятиях	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность	Умение доводить дело до конца	Умение ориентироваться в свойствах материалов	Освоение техник бисероплетения	Основные понятия о бисере и бисероплетении		
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		**Уровни**	**Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащихся и ее результатами)**	**Оценка парамет ров**
Личностные	Самостоятельность и уверенность	Высокий	Обучающийся самостоятелен и уверен в себе.	3
		Средний	Обучающийся частично самостоятелен и уверен в себе.	2
		Низкий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	1
	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Высокий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	3
		Средний	Имеет отдаленные представления к таким качествам как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	2
		Низкий	У него плохо развиты такие качества как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	1
	Самооценка деятельности на занятиях	Высокий	У него хорошо развиты навыки самоконтроля действий в работе..	3
		Средний	У него ограниченно развиты навыки самоконтроля действий в работе	2
		Низкий	У него плохо развиты навыки самоконтроля действий в работе	1
Метапредметные	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса	Высокий	У обучающегося о развито чувство художественного вкуса.	3
		Средний	У обучающегося частично развито чувство художественного вкуса	2
		Низкий	У обучающегося плохо развито чувство художественного вкуса	1
	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность,	Высокий	Хорошо развито мышление и творческое воображение, он умеет самостоятельно работать с источниками информации.	3
		Средний	Имеет ограниченное мышление и творческое воображение, он плохо умеет самостоятельно работать с источниками информации.	2
		Низкий	Не развито мышление и творческое воображение, он не умеет самостоятельно работать с источниками информации.	1
	Умение доводить дело до конца	Высокий	Хорошо развита усидчивость и способность доведения дел до конца. Умеет применять полученные навыки в жизни.	3
		Средний	Имеет отдаленные представления о таких качествах как: усидчивость и способность доведения дел до конца	2

		Низкий	. Плохо развита усидчивость и способность доведения дел до конца.	1
Предметные	Умение ориентироваться в свойствах материалов	Высокий	Хорошо ориентируется в материалах и инструментах.	3
		Средний	Частично ориентируется в материалах и инструментах	2
		Низкий	Плохо ориентируется в материалах и инструментах	1
	Освоение техник бисероплетения	Высокий	Уверенное освоение техник бисероплетения.	3
		Средний	Неуверенное освоение техник бисероплетения	2
		Низкий	Слабое освоение техник бисероплетения	1
	Основные понятия о бисере и бисероплетении	Высокий	Знает все основные понятия о бисере и бисероплетении	3
		Средний	Частично владеет основными понятиями о бисере и бисероплетении	2
		Низкий	Не знает основные понятия о бисере и бисероплетении	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

(промежуточная аттестация)

_____ учебный год

II полугодие

Название дополнительной общеразвивающая программы: **«Бисероплетепние»**

Ф.И.О. педагога: **Шехватова Людмила Леонидовна**

Год обучения: **1 год обучения**

Дата заполнения:

№ п\п	Оцениваемые параметры / Фамилия, имя учащихся	**Личностные**			**Метапредметные**			**Предметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**
		Самостоятельность и уверенность	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, воображения	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность при	Применение полученных навыков в жизни	Знание технологии работы с бисером	Приобретенные навыки работы с бисером и творческое их использование	Знание основ цветоведения и композиции		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащихся и ее результатами)	Оценка параметров
Личностные	Самостоятельность и уверенность	Высокий	Обучающийся самостоятелен и уверен в себе.	3
		Средний	Обучающийся частично самостоятелен и уверен в себе.	2
		Низкий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	1
	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Высокий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	3
		Средний	Имеет отдаленные представления к таким качествам как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	2
		Низкий	У него плохо развиты такие качества как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	1
	Самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	Высокий	Хорошо развито самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	3
		Средний	У него ограниченно развито самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	2
		Низкий	У него почти отсутствует чувство самоуважения и уважительного отношения к другим учащимся.	1
Метапредметные	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, воображения, творческого мышления	Высокий	Хорошо развито творческое мышление и воображение. Развито эстетическое восприятие и художественный вкус	3
		Средний	Имеет ограниченное творческое мышление и воображение. Недостаточно развито эстетическое восприятие и художественный	2
		Низкий	Не развито творческое мышление и воображение. Не развито эстетическое восприятие и художественный вкус	1
	Развитие умения контролировать свою	Высокий	У обучающегося хорошо развито умения контролировать свою творческую деятельность. Может доводить дело до конца.	3

	творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умение доводить дело до конца	Средний	У обучающегося частично развито умения контролировать свою творческую деятельность. Не всегда доводит дело до конца.	2
		Низкий	Обучающийся плохо контролирует свою творческую деятельность. Практически никогда не доводить дело до конца	1
	Применение полученных навыков в жизни	Высокий	У него хорошо развиты навыки самоконтроля действий в работе. Умеет применять полученные навыки в жизни.	3
		Средний	У него ограниченно развиты навыки самоконтроля действий в работе. Не всегда самостоятельно применяет полученные навыки в жизни	2
		Низкий	У него плохо развиты навыки самоконтроля действий в работе. Не умеет применять полученные навыки в жизни	1
Предметные	Знание технологии работы с бисером	Высокий	Хорошо знает приемы работы с бисером	3
		Средний	Знает некоторые приемы работы с бисером	2
		Низкий	Почти не знает приемы работы с бисером	1
	Приобретенные навыки работы с бисером и творческое их использование	Высокий	Уверенно применяет приобретенные навыки работы с бисером и творчески их осмысливает.	3
		Средний	С трудом применяет приобретенные навыки работы с бисером, требуются подсказки, помощь педагога	2
		Низкий	Без помощи педагога ничего не получается	1
	Знание основ цветоведения и композиции	Высокий	Хорошо знает основы цветоведения и композиции	3
		Средний	Путается в основных приемах и понятиях цветоведения и композиции	2
		Низкий	Имеет смутное представление об основах цветоведения и композиции	1

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Текущий контроль

Тест

1. Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?
- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?
- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?
- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?
- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?
- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

6. В каком году М.В. Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?
- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

7. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготовлять в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?
- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

Критерии оценивания:

Высокий уровень: правильно ответил на 7-9 вопросов.

Средний уровень: правильно ответил на 4-6 вопросов.

Низкий уровень: не смог самостоятельно ответить на вопросы

Тест 2
Задание: Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ!
1: Из чего изготавливают бисер?
- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода
2: Какого вида бисера НЕ существует?
- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус
3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока
4: Форма стекляруса:
- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка
5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- Трос;
- Леску;
- Провод
6: Бисер применяют для:
- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Критерии оценивания:
Высокий уровень: правильно ответил на 5-6 вопросов.
Средний уровень: правильно ответил на 3-4 вопросов.
Низкий уровень: не смог самостоятельно ответить на вопросы

Тест 3
«История бисероплетения»
Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!
1.Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2.Из какого материала изготавливают бисер?
(стекло, камень)
3.От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4.Что везли финикийские купцы из Африки?
(природную соду, песок)
5.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?
(стекло, золото)
6. Назовите родину бисера
(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке
(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).
Критерии оценивания:
Высокий уровень: правильно ответил на 5-7 вопросов.
Средний уровень: правильно ответил на 4-6 вопросов.
Низкий уровень: не смог самостоятельно ответить на вопросы

Текущий контроль
Контрольное задание
«Низание бисера на проволоке»
Сделать фигурки из бисера, листочки
Критерии оценивания:
Высокий уровень: точное соблюдение технологии, соблюдение последовательности работы, качественно выполненная фигурка или листочек, гармоничное сочетание цветов, правильное завершение работы.
Средний уровень: незначительные нарушения в соблюдении технологии и последовательности работы, не совсем качественно выполненная фигурка или листочек, в выборе цветовой гаммы есть незначительные ошибки.
Низкий уровень: неточное соблюдение технологии, соблюдение последовательности работы нарушено, некачественно выполненная фигурка или листочек, негармоничное сочетание цветов, неправильное завершение работы (узелок завязан слабо).

Выставки
На выставки отбираются лучшие работы (высокого и среднего уровня)
Критерии оценивания:
Высокий уровень: изделие оригинальное, изделие выполнено с точным соблюдением технологии и последовательности работы, работа выполнена качественно и аккуратно, цвета подобраны гармонично, правильное завершение работы.
Средний уровень: изделие оригинальное, но выполнено с некоторыми нарушениями технологии и последовательности работы, работа выполнена не очень качественно и аккуратно, в выборе цветовой гаммы есть незначительные ошибки.
Низкий уровень: изделие не оригинальное, неточное соблюдение технологии, соблюдение последовательности работы нарушено, некачественно выполненная фигурка или листочек, негармоничное сочетание цветов, неправильное завершение работы (узелок завязан слабо).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

(промежуточная аттестация)

_____ учебный год

I полугодие

Название дополнительной общеобразовательной программы: **«Бисероплетепние»**

Ф.И.О. педагога: **Шехватова Людмила Леонидовна**

Год обучения: **2 год обучения**

Дата заполнения:

№ п\п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя учащихся	**Личностные**			**Метапредметные**			**Предметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**
		Самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	Самостоятельность и уверенность	Оказывание взаимопомощи в процессе труда	Самостоятельная работа с источниками информации	Развитие интереса к профессиям	Способность к самообразованию	Знание технологии работы с бисером	Приобретенные навыки работы с бисером и творческое их использование	Умение самостоятельно разрабатывать, видоизменять и изготавливать бисерные изделия		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении:

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Характеристика уровней:

22-27 баллов – высокий уровень

16 - 21 баллов – средний уровень

0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащихся и ее результатами)	Оценка параметров
Личностные	Самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	Высокий	Хорошо развито самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	3
		Средний	У него ограниченно развито самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	2
		Низкий	У него почти отсутствует чувство самоуважения и уважительного отношения к другим учащимся.	1
	Самостоятельность и уверенность	Высокий	Обучающийся самостоятелен и уверен в себе.	3
		Средний	Обучающийся частично самостоятелен и уверен в себе.	2
		Низкий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	1
	Оказывание взаимопомощи в процессе труда	Высокий	У него присутствует оказывание взаимопомощи в процессе труда.	3
		Средний	У него ограниченно оказывание взаимопомощи в процессе труда.	2
		Низкий	У него отсутствует оказывание взаимопомощи в процессе труда.	1
Метапредметные	Самостоятельная работа с источниками информации	Высокий	У обучающегося хорошо развито эстетический вкус, он умеет самостоятельно работать с источниками информации.	3
		Средний	У обучающегося частично развито чувство вкуса, он плохо умеет самостоятельно работать с источниками информации.	2
		Низкий	У обучающегося плохо развито чувство вкуса, он не умеет самостоятельно работать с источниками информации.	1
	Развитие интереса к профессиям	Высокий	Хорошо развито мышление и творческое воображение. Умеет применять полученные навыки в жизни.	3
		Средний	Имеет ограниченное мышление и творческое воображение. Не всегда самостоятельно применяет полученные навыки в жизни	2
		Низкий	Не развито мышление и творческое воображение. Не умеет применять полученные навыки в жизни	1
	Способность к самообразованию	Высокий	У него хорошо развиты навыки самоконтроля действий в работе. Умеет применять полученные навыки в жизни.	3

		Средний	У него ограниченно развиты навыки самоконтроля действий в работе. Не всегда самостоятельно применяет полученные навыки в жизни	2
		Низкий	У него плохо развиты навыки самоконтроля действий в работе. Не умеет применять полученные навыки в жизни	1
Предметные	Знание технологии работы с бисером	Высокий	Хорошо освоил все приемы работы с бисером в рамках программы	3
		Средний	Не в полном объеме освоил приемы работы с бисером в рамках программы	2
		Низкий	Частично освоил приемы работы с бисером в рамках программы	1
	Приобретенные навыки работы с бисером и творческое их использование	Высокий	Уверенно применяет приобретенные навыки работы с бисером и творчески их осмысливает.	3
		Средний	С трудом применяет приобретенные навыки работы с бисером, требуются подсказки, помощь педагога	2
		Низкий	Без помощи педагога ничего не получается	1
	Умение самостоятельно разрабатывать, видоизменять и изготавливать бисерные изделия	Высокий	Самостоятельно придумывает украшения и воплощает их в жизнь	3
		Средний	С трудом пытается разрабатывать схемы	2
		Низкий	Без схем и подробной инструкции не может ничего сделать	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

(промежуточная аттестация)

_____ учебный год

II полугодие

Название дополнительной общеразвивающая программы: **«Бисероплетепние»**

Ф.И.О. педагога: **Шехватова Людмила Леонидовна**

Год обучения: **2 год обучения**

Дата заполнения:

№ п\п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя учащихся	**Личностные**			**Метапредметные**			**Предметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**
		Самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	Самостоятельность и уверенность	Оказывание взаимопомощи в процессе труда	Самостоятельная работа с источниками информации	Развитие интереса к профессиям	Способность к самообразованию	Знание технологии работы с бисером	Приобретенные навыки работы с бисером и творческое их использование	Умение самостоятельно разрабатывать, видоизменять и изготавливать бисерные изделия		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении:

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Характеристика уровней:

22-27 баллов – высокий уровень

16 - 21 баллов – средний уровень

0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащихся и ее результатами)	Оценка параметров
Личностные	Самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	Высокий	Хорошо развито самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	3
		Средний	У него ограниченно развито самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	2
		Низкий	У него почти отсутствует чувство самоуважения и уважительного отношения к другим учащимся.	1
	Самостоятельность и уверенность	Высокий	Обучающийся самостоятелен и уверен в себе.	3
		Средний	Обучающийся частично самостоятелен и уверен в себе.	2
		Низкий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	1
	Оказывание взаимопомощи в процессе труда	Высокий	У него присутствует оказывание взаимопомощи в процессе труда.	3
		Средний	У него ограниченно оказывание взаимопомощи в процессе труда.	2
		Низкий	У него отсутствует оказывание взаимопомощи в процессе труда.	1
Метапредметные	Самостоятельная работа с источниками информации	Высокий	У обучающегося хорошо развито эстетический вкус, он умеет самостоятельно работать с источниками информации.	3
		Средний	У обучающегося частично развито чувство вкуса, он плохо умеет самостоятельно работать с источниками информации.	2
		Низкий	У обучающегося плохо развито чувство вкуса, он не умеет самостоятельно работать с источниками информации.	1
	Развитие интереса к профессиям	Высокий	Хорошо развито мышление и творческое воображение. Умеет применять полученные навыки в жизни.	3
		Средний	Имеет ограниченное мышление и творческое воображение. Не всегда самостоятельно применяет полученные навыки в жизни	2
		Низкий	Не развито мышление и творческое воображение. Не умеет применять полученные навыки в жизни	1
	Способность к самообразованию	Высокий	У него хорошо развиты навыки самоконтроля действий в работе. Умеет применять полученные навыки в жизни.	3

		Средний	У него ограниченно развиты навыки самоконтроля действий в работе. Не всегда самостоятельно применяет полученные навыки в жизни	2
		Низкий	У него плохо развиты навыки самоконтроля действий в работе. Не умеет применять полученные навыки в жизни	1
Предметные	Знание технологии работы с бисером	Высокий	Хорошо освоил все приемы работы с бисером в рамках программы	3
		Средний	Не в полном объеме освоил приемы работы с бисером в рамках программы	2
		Низкий	Частично освоил приемы работы с бисером в рамках программы	1
	Приобретенные навыки работы с бисером и творческое их использование	Высокий	Уверенно применяет приобретенные навыки работы с бисером и творчески их осмысливает.	3
		Средний	С трудом применяет приобретенные навыки работы с бисером, требуются подсказки, помощь педагога	2
		Низкий	Без помощи педагога ничего не получается	1
	Умение самостоятельно разрабатывать, видоизменять и изготавливать бисерные изделия	Высокий	Самостоятельно придумывает украшения и воплощает их в жизнь	3
		Средний	С трудом пытается разрабатывать схемы	2
		Низкий	Без схем и подробной инструкции не может ничего сделать	1

Личностные результаты
Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:
Высокий.
Наблюдается хорошо сформированные: интерес к бисероплетению, самоуважение и уважительное отношение к другим учащимся, самостоятельность и адекватная самооценка своей деятельности, общепринятые нравственные принципы, гражданская позиция, патриотизм.

Средний.
Наблюдается удовлетворительно сформированные: интерес к бисероплетению, самоуважение и уважительное отношение к другим учащимся, самостоятельность и адекватная самооценка своей деятельности, общепринятые нравственные принципы, гражданская позиция, патриотизм.
Низкий
Наблюдается плохо сформированные: интерес к бисероплетению, самоуважение и уважительное отношение к другим учащимся, самостоятельность и адекватная самооценка своей деятельности, общепринятые нравственные принципы, гражданская позиция, патриотизм.

Метапредметные результаты:
Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:
Высокий.
Хорошо развито эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение, творческое мышление, активность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, внимательность, умение контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умение доводить дело до конца. Хорошо развито чувство коллективизма, умения работать в группе, умение оказывать взаимопомощь.
Средний.
Удовлетворительно развито эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение, творческое мышление, активность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, внимательность, умение контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умение доводить дело до конца. Удовлетворительно развито чувство коллективизма, умения работать в группе, умение оказывать взаимопомощь.
Низкий.
Плохо развито эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение, творческое мышление, активность, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, внимательность, умение контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умение доводить дело до конца. Плохо развито чувство коллективизма, умения работать в группе, умение оказывать взаимопомощь.

Предметные результаты:
Для характеристики данного критерия выделяются следующие уровни:
Высокий.
Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов. Высокая рациональная организация процесса деятельности. Уверенно владеют простейшими техниками бисероплетения. Знают и соблюдают правила безопасной работы с бисером. Уверенно владеет навыками изготовления бисерных миниатюр на проволоке и плетению на леске.
Средний.
Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты. Рациональная организация процесса деятельности

осуществляется при определённой помощи педагог. Допускаются ошибки в последовательности операций. Знают, но не всегда соблюдает правила безопасной работы с бисером. Изготавливают бисерные миниатюры на проволоке и плетению на леске при помощи педагог.

Низкий.

Плохо владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Организация процесса деятельности осуществляется при значительной помощи педагог. На рабочем столе допускается беспорядок, делаются частые ошибки в организации работы и приёмах её выполнения. Не всегда соблюдает правила безопасной работы с бисером. Изготавливают бисерные миниатюры на проволоке и плетению на леске при помощи педагога.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

(итоговый контроль)

_____ учебный год

Название дополнительной общеразвивающая программы: **«Бисероплетепние»**

Ф.И.О. педагога: **Шехватова Людмила Леонидовна**

Год обучения: **2 год обучения**

Дата заполнения:

№ п\п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя учащихся	**Личностные**			**Метапредметные**			**Предметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**
		Самостоятельность и уверенность	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Самооценка деятельности на занятиях	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность	Умение доводить дело до конца	Умение ориентироваться в свойствах материалов	Освоение техник бисероплетения	Основные понятия о бисере и бисероплетении		
11.												
12.												
13.												
14.												
15.												

Итого в % соотношении:

Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		**Уровни**	**Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащихся и ее результатами)**	**Оценка парамет ров**
Личностные	Самостоятельность и уверенность	Высокий	Обучающийся самостоятелен и уверен в себе.	3
		Средний	Обучающийся частично самостоятелен и уверен в себе.	2
		Низкий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	1
	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Высокий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	3
		Средний	Имеет отдаленные представления к таким качествам как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	2
		Низкий	У него плохо развиты такие качества как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	1
	Самооценка деятельности на занятиях	Высокий	У него хорошо развиты навыки самоконтроля действий в работе..	3
		Средний	У него ограниченно развиты навыки самоконтроля действий в работе	2
		Низкий	У него плохо развиты навыки самоконтроля действий в работе	1
Метапредметные	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса	Высокий	У обучающегося о развито чувство художественного вкуса.	3
		Средний	У обучающегося частично развито чувство художественного вкуса	2
		Низкий	У обучающегося плохо развито чувство художественного вкуса	1
	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность,	Высокий	Хорошо развито мышление и творческое воображение, он умеет самостоятельно работать с источниками информации.	3
		Средний	Имеет ограниченное мышление и творческое воображение, он плохо умеет самостоятельно работать с источниками информации.	2
		Низкий	Не развито мышление и творческое воображение, он не умеет самостоятельно работать с источниками информации.	1
	Умение доводить дело до	Высокий	Хорошо развита усидчивость и способность доведения дел до конца. Умеет	3

	конца		применять полученные навыки в жизни.	
		Средний	Имеет отдаленные представления о таких качествах как: усидчивость и способность доведения дел до конца	2
		Низкий	Плохо развита усидчивость и способность доведения дел до конца.	1
Предметные	Умение ориентироваться в свойствах материалов	Высокий	Хорошо ориентируется в материалах и инструментах.	3
		Средний	Частично ориентируется в материалах и инструментах	2
		Низкий	Плохо ориентируется в материалах и инструментах	1
	Освоение техник бисероплетения	Высокий	Уверенное освоение техник бисероплетения.	3
		Средний	Неуверенное освоение техник бисероплетения	2
		Низкий	Слабое освоение техник бисероплетения	1
	Основные понятия о бисере и бисероплетении	Высокий	Знает все основные понятия о бисере и бисероплетении	3
		Средний	Частично владеет основными понятиями о бисере и бисероплетении	2
		Низкий	Не знает основные понятия о бисере и бисероплетении	1

Дистанционные обучение

Реалии сложившейся ситуации в мире и в стране, в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, диктует разработку новых подходов и путей к реализации образовательных программ и проектов, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с использованием бесплатных информационных ресурсов, с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий и др., определенных педагогом; занятия в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

Дистанционные образовательные технологии реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников

Для перевода учащегося на обучение с применением дистанционных образовательных технологий, электронное обучение по образовательной программе необходимо проинформировать учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации дополнительных общеобразовательных программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля, а также получить документальное подтверждение (наличие письменного заявления от родителя (законного представителя) о выборе формы дистанционного обучения.

Для контроля и оценки результатов обучения предполагается ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.

При организации обучения предполагается использовать электронную почту и WhatsApp.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать уроки в формате pdf.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия предполагается выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий.

Учащиеся должны знать о способах работы в дистанционном режиме при освоении программного содержания, используя при этом различные средства коммуникации и электронные ресурсы;

Учащиеся должны уметь работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи: электронная почта, группа коллектива в социальной сети, делать фотоотчеты.

В учебные планы добавляются формы контроля при дистанционно/электронном обучении: электронный опрос, фотоотчет, виртуальная выставка и др.

В объединении создается группа в WhatsApp, где при дистанционной или смешанной форме обучения педагог перед занятием выкладывает задание для каждой группы с комментариями к его выполнению. Также предусмотрена самостоятельная работа учащихся.

Дистанционная форма обучения помогает развить новые навыки обращения с гаджетами, перевести их из разряда развлечений в средство получения знаний и умений;

Дистанционная форма обучения, так же помогает установить более тесные взаимоотношения с некоторыми родителями и учениками;
Дистанционная форма обучения возможна, но продуктивность на ней существенно ниже;
Для декоративно прикладного творчества дистанционная форма подходит как временный вариант, исходя из определенно необходимых условий или обстоятельств.

На основании методических рекомендаций «Особенности реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» выпущенных СПб ГДТЮ в апреле 2020 г.