Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_____Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«БУСИНКА»

Возраст учащихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Шехватова Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» (далее программа) имеет *художественную* направленность и *базовый* уровень освоения.

Искусство изготовления изделий из бисера и бус известно с глубокой древности. Известно, что еще древние египтяне носили различные украшения из разноцветных бус.

В России расцвет бисерного рукоделия наступил в XIX веке. В старину детей приобщали к бисерному рукоделию с 6 лет, и к 7 годам они достаточно уверенно низали цепочки-основы для украшений в четыре нити. К 10-12 годам многие из них справлялись со сложными изделиями.

Программа была разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат Программы

Возраст учащихся от 6 до 8 лет, желающих заниматься бисероплетением. У детей с 6 лет мелкая моторика рук уже достаточно развита для занятий бисероплетением, они активны, быстро увлекаются процессом созданием оригинального изделия из бисера.

Наличие базовых знаний и специальных способностей приветствуется, но для освоения программы не обязательно. Противопоказаний по физическому здоровью нет.

Актуальность

Бисер известен с давних времен, люди украшали с его помощью одежду и предметы интерьера. Этот необычный материал и сегодня дает возможность заложить основу формирования эстетического воспитания и художественного вкуса у ребенка.

Занятие бисероплетением дает возможность всестороннего развития ребенка и способствует его умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию. Формируются такие - качества, как усидчивость, целеустремленность, настойчивость, терпение. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обид; снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Программа способствует развитию мелкой моторики, художественного вкуса, воображения, творческого мышления. Созданные собственными руками художественные изделия приносят ребенку радость творчества, уверенность в собственных силах, удовлетворение от работы. Полученные на занятиях знания, навыки, умения могут повлиять и на выбор будущей профессии ребят.

Актуальность программы обусловлена и растущей тенденцией к возрождению и сохранению искусства рукоделия, изучение традиционных народных ремёсел. Полученные на занятиях знания, навыки, умения могут повлиять и на выбор будущей профессии ребят.

Отличительными особенностями Программы является методика проведения занятий для детей данного возраста, основанная на следующих моментах:

Во-первых, для закрепления технологического приема подбираются 2-3 примерно одинаковых по сложности изделия. Меняя цвет и размер бисера можно получить достаточно оригинальные изделия, при одной и той же технике или конструкции.

Во-вторых, учитывая психологические особенности детей данного возраста – стремление сразу получить готовое изделия, изделия подбираются с таким расчетом, чтобы дети могли их изготовить за один урок, максимум за два.

В-третьих, учитывая приоритет игры у детей дошкольного возраста, им будут предложены изделия, которые можно использовать в играх (фигурки животных, насекомых, героев мультфильмов и т.п.).

Программа создана на основе личного опыта, обучения в Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования по программе «декоративно-прикладное искусство», посещения ГУМО по бисероплетению и профильной литературы.

Объем и срок реализации Программы

Программа объемом 72 часа рассчитана на 1 год на базе ЦДЮТТ «Охта».

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы научить детей навыкам работы с бисером, привить любовь к творческой деятельности, заложить основы художественно-эстетического вкуса.

Достижение цели должны раскрываться через следующие группы **задач:**

Обучающие

- Знакомство с историей возникновения и развития различных техник бисероплетения.
- Знакомство со свойствами материалов и простейшими техниками бисероплетения.
- Знакомство с правилами построения узоров и композиции.

Развивающие

- Развитие творческого начала у детей посредством занятий с бисером.
- Развитие усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, внимательности и интереса к процессу творчества.
- Развитие воображения, творческого мышления
- Формирование умения контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умения доводить дело до конца.
- Формирование коммуникативной культуры, чувства коллективизма, умения работать в группе, взаимопомощи.

Воспитательные

- Формирование у учащихся интереса к бисероплетению.
- Формирование трудолюбия, усидчивости, терпения.
- Формирование самоуважения и уважительного отношения к другим учащимся, к чужому труду
- Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.
- Формирование общепринятых нравственных принципов, гражданской позиции, патриотизма.

Планируемые результаты освоения Программы

Предметные:

- Учащиеся будут ориентироваться в истории возникновения и развития различных техник бисероплетения.
- Учащиеся будут знать свойства материалов.
- Учащиеся будут знать способы применения различных материалов в изготовлении изделий.
- Учащиеся познакомятся с правилами построения узоров и композиции.

Метапредметные:

- У учащихся разовьется эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение, творческое мышление.
- У учащихся разовьется усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, внимательность.
- У учащихся разовьются творческие способности.

- У учащихся разовьется интерес к бисероплетению.
- У учащихся сформируется желания заниматься продуктивной деятельностью.
- У учащихся сформируется эстетический вкус.
- У учащихся сформируется умение контролировать свою творческую деятельность, , умение доводить дело до конца.

Личностные:

- У учащихся сформируется трудолюбие, усидчивость, терпение.
- У учащихся сформируется интерес к бисероплетению.
- У учащихся сформируется самоуважение и уважительное отношение к другим учащимся.
- У учащихся сформируется самостоятельность и адекватная самооценка.
- У учащихся сформируются общепринятые нравственные принципы, гражданская позиция, патриотизм.

Условия реализации Программы:

Язык реализации программы - государственный язык РФ (русский).

Форма обучения: очная, при необходимости допускается дистанционная форма обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает проведение занятий в групповой форме, с личностным подходом к каждому учащемуся, с учетом начального уровня умений и творческих способностей, возрастных и социально-психологических особенностей учащихся, их интересов, знаний и возможностей.

Учащимся даются более простые задания, в процессе обучения они знакомятся с простейшими приемами работы с бисером, в частности изготовление бисерных миниатюр на проволоке (сувениры, игрушки, животные и т. п.). Кроме того, учащиеся получают основы безопасной работы с бисером и правилам организации рабочего места.

На занятиях используются здоровьесберегающие гимнастики: пальчиковая, глазная, на координацию движения.

Условия набора в коллектив

В учебную группу принимаются дети, желающие заниматься техникой бисероплетения, не имеющие специальной подготовки.

Условия формирования групп

Группа формируются по возрастному принципу - 6-8 лет.

Количество детей в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: на 1 году обучения – не менее 15 учащихся в группе;

Формы организации занятий

Программа предусматривает проведение занятий в групповой форме. В особых случаях (пандемия) возможно дистанционное проведение занятий через Интернет (мессенджеры, социальные сети).

Формы проведения занятий

Основной формой организации деятельности является учебное занятие. Выделяются традиционное занятие (теоретический материал, практическое выполнение изделия) и практическое занятие (работа по выполнению различных изделий из бисера).

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Для более эффективной реализации Программы предлагается использовать различные формы занятий.

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения занятий требуются помещения с хорошим освещением, оборудованные столами и стульями по количеству учащихся, классная доска.

Инструменты и материалы:

- бисер, бусы, стеклярус;
- иглы;
- нитки, леска, проволока;
- станки (рамки) для ткачества;
- бумага и ручка (карандаш) для зарисовки схем;
- ткань, канва как основа для вышивки;
- фурнитура (замки, застежки, швензы и т.д.);
- деревянные яйца, рамки, шкатулки и т. п. (для оплетания бисером).

Профориентация

Раздел программы «Информационный навигатор» предназначен для оказания учащимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности подростка к социальному и культурному самоопределению.

Бисероплетение развивает у детей и моторику, и усидчивость, и цветовосприятие. Во время общения на занятиях у детей формируются такие качества как уверенность в себе, инициативность, настойчивость, и др. Бисероплетение оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Все эти качества помогут в работе дизайнеру и художнику любого профиля.

В Санкт-Петербурге по направлению «декоративно-прикладное творчество» учебу можно продолжить в следующих учебных заведениях:

- Лицей сервиса и индустриальных технологий
- Художественно-профессиональный лицей Санкт-Петербурга им. Карла Фаберже
- Академия реставрации и дизайна
- Российский колледж традиционной культуры
- Колледж Петербургской моды
- Ленинградский областной колледж культуры и искусства
- Высшая школа народных искусств (академия)

Воспитательная работа

Занятия бисероплетением предполагают помимо освоения практических навыков, также и воспитательную работу, которая выражается в следующем - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, привитие основ культуры труда.

В процессе включения детей в активный творческий труд, формирования бережного отношения к культурному наследию Отечества, к обычаям и традициям народа, воспитания любви к малой родине, к своим родным местам, дать возможность почувствовать себя с ранних лет гражданином своего Отечества, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности ученика, воспитывается “деятельная любовь” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями.

Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма контроля	Формы контроля при реализации программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения, внеаудиторная работа
		всего	теория	практика		
1.	Введение. Инструктаж по охране труда	4	4	4	Опрос	Опрос
2.	Низание бисера на проволоке	10	2	8	Контрольное задание	Фотоотчет
3.	Игрушки и сувениры	10	2	8	Мини-выставка	Фотоотчет
4.	Фигурки животных и птиц	14	2	12	Мини-выставка	Фотоотчет
5.	Цветы из бисера	10	2	8	Открытое занятие	Фотоотчет
6.	Обитатели морей и рек	10	2	8	Мини-выставка	Фотоотчет
7.	Украшения из бисера	10	2	8	Мини-выставка	Фотоотчет
8	Информационный навигатор	2	2			Опрос
9.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка	Опрос
	Всего	**72**	**16**	**56**		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации
Дополнительной общеразвивающей программы
«Бусинка»
на _____ учебный год

педагог:_____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год					72	

Рабочая программа
(72 часа)

Цель

Познакомить детей с бисероплетением и научить простейшим приемам работы с бисером

Задачи

Обучающие

- Знакомство с историей возникновения и развития различных техник бисероплетения.
- Знакомство с правилами безопасной работы с бисером и правилами организации рабочего места.
- Знакомство со свойствами материалов.
- Знакомство с простейшими техниками бисероплетения.
- Знакомство с основами изготовления бисерных миниатюр на проволоке и плетения на леске.

Развивающие

- Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, воображения, творческого мышления, активности.
- Развитие усидчивости, целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, внимательности.
- Формирование у учащихся желания заниматься продуктивной деятельностью, развитие творческих способностей.
- Формирование умения контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умения доводить дело до конца.
- Формирование коммуникативной культуры, чувства коллективизма, умения работать в группе, взаимопомощи.

Воспитательные

- Формирование у учащихся интереса к бисероплетению.
- Формирование усидчивости, терпения.
- Формирование самоуважения и уважительного отношения к другим учащимся.
- Формирование самостоятельности и адекватной самооценки.
- Формирование общепринятых нравственных принципов, гражданской позиции, патриотизма.

Планируемые результаты

В результате освоения первого года обучения учащиеся должны показать следующие результаты:

Предметные:

- будут знать историю возникновения и развития различных техник бисероплетения;
- будут ориентироваться в свойствах материалов;
- освоят простейшие техники бисероплетения;
- получат основные знания и навыки по изготовлению бисерных миниатюр на проволоке и плетению на леске;
- освоят правила безопасной работы с бисером и правилами организации рабочего места;

Метапредметные:

- у учащихся разовьется эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение, творческое мышление, активность;
- у учащихся разовьется усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, внимательность;
- у учащихся разовьется желание заниматься продуктивной деятельностью, разовьются творческих способностей;
- у учащихся разовьется умение контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умение доводить дело до конца;
- у учащихся разовьется коммуникативная культура, чувство коллективизма, умение работать в группе, взаимопомощь.

Личностные:

- у учащихся сформируется интерес к бисероплетению;
- у учащихся сформируется усидчивость, терпение;
- у учащихся сформируется самоуважение и уважительное отношение к другим учащимся.
- у учащихся сформируется самостоятельность и адекватная самооценка.
- у учащихся сформируется общепринятые нравственные принципы, гражданская позиция, патриотизм.

Содержание

1. Введение. Инструктаж по охране труда

Теория. Беседа о бисере и бисероплетении. Знакомство с планами по программе обучения. Обзор готовых образцов. Инструктаж по охране труда. История и традиции Центра. Организация рабочего места; материалы и инструменты, необходимые для занятий. Беседа о коррупции.

Практика. Экскурсии по ЦДЮТТ «Охта».

2. Техника низания на проволоке.

Теория. Приемы работы с бисером, приемы работы с бисером; параллельное плоское плетение; параллельное объемное плетение; низание дугами; техника плетения «коралл»; техника «скрутка».

Практика. Применение полученных знаний на практике (фигурки из бисера, листочки)

3. Игрушки и сувениры

Теория. Показ образцов и готовых изделий, выбор изделия показ и объяснение схемы (сказочные персонажи («Золотой ключик», «Колобок» и др.) букет, миниатюра, брошь, панно). Праздничные открытки, «морячок», новогодние елочные игрушки, сирень, ромашки, мимоза, вишня, колокольчики и т. д.

Практика. Изготовление фигурок сказочных героев, снежинок, звездочек, деда Мороза и т.п.

4. Фигурки животных и птиц

Теория. Показ образцов и готовых изделий, выбор изделия показ и объяснение схемы - птицы (чайки, павлин и т. п.); животные (кошка, мышка, ящерица, крокодил, черепаха, собака, скорпион, жираф, змея, и т. д.);

Практика. изготовление плоских и объемных фигурок.

5. Цветы из бисера

Теория. Показ образцов и готовых изделий, выбор изделия (букет, миниатюра, брошь, панно), показ и объяснение схемы. Незабудки, сирень, ромашки, мимоза, вишня, колокольчики и т. д.

Практика. Изготовление цветов и букетов.

6. Обитатели морей и рек

Теория. Показ образцов и готовых изделий, выбор изделия показ и объяснение схемы (обитатели морей и рек (рыбы, дельфины, морские коньки, киты, морские звезды, ракушки, водоросли и т. п.);

Практика. изготовление плоских и объемных фигурок.

7. Украшения из бисера

Теория. Показ образцов и готовых изделий, выбор изделия показ и объяснение схемы простые цепочки, фенечки; кольца и перстни;брошки

Практика. изготовление цепочек, фенечек, брошей, перстней, сережек, колец

8. Информационный навигатор

Беседа о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования в котором могут пригодиться умения полученные на занятиях студии

9. Итоговое занятие

Теория. Анализ и оценка самостоятельной работы учащихся; индивидуальные рекомендации педагога учащимся.

Практика: Выставка изделий.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Содержание учебно-методического комплекса к дополнительной общеобразовательной программе «Бусинка»

Направленность ДООП	Художественно-эстетическая	
Продолжительность освоения	1 год	
Возраст детей	6-10 лет	
Нормативно-правовое обеспечение	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: 1.1. Пояснительная записка 1.2. Рабочая программа 1.3. Учебный план 1.4. Календарный-учебный график 1.5. Календарно-тематический план 1.6. Оценочные и методические материалы 2. План воспитательной работы 3. Инструкции по охране труда: Инструкция № 107 по охране труда для педагога дополнительного образования при проведении занятий в компьютерном классе Инструкция № 108 по охране труда для учащихся на занятиях в компьютерном классе Инструкция № 106 по охране труда при работе на персональном компьютере (ПК) Инструкция ЧС № 1 при возникновении чрезвычайной ситуации по эвакуации из помещений зданий	ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка

	Инструкция № 110 по охране труда пожарной безопасности Инструкция № 31по охране труда для педагога дополнительного образования при проведении занятий в учебных помещениях 4. Нормативная документация: Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011 -2020 гг. «Петербургская Школа 2020».	
Методическая литература	**Список литературы для педагогов** Артамонова Е. Подарки и сувениры из бисера. - М.: Эксмо, 2005. - 288 стр., ил. Артамонова Е. Стильная бижутерия из бисера. Делаем сами. - М.: Эксмо, 2006.- 288 стр., ил. Бондарева Н. И. Цветы из бисера. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. - 48 стр., ил. Гулидова О. Деревья из бисера. - М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2011. - 80 стр. Гашицкая Р. П. Цветы из паеток. – М.: Мартин, 2007. – 72 стр. Дубинина С. М. Плетение бисером. - М.: Вече,2000. - 192 стр., ил. Изотова М., Белякова О. Бисер для всех. Удивительный мир подарков и игрушек. - Ростов-на-Дону: Владис, 2009. - 409 стр . Кандурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. - М, Инф.-изд. Дом «Профиздат», 2000. - 240 стр., ил. Куликова В.Н. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. - М, Изд. «Мир книги», 2006, 240 стр. ил. Куприянова А.А. «Самые красивые украшения для плетения из бисера» - М, «Эксмо», 2015, 80 с. Лексо Н. Любимое занятие бисер. - Минск: Харвест, 2012 , 128 стр. ил.	

	Ляукина М.В. «Стильные штучки из бисера», М, «АСТ-ПРЕСС книга», 2006, 120 стр., ил. Малышева Н.А. «Школа творчества. Бисер. Украшения и поделки», М, «Олма Пресс», 2005, 32 стр., ил. Романова А.А. «Бисер всегда в моде. Пояса, ремешки, сумочки», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005, 256 стр., ил. Сахненко Е. Н. «Игра в бисер. Рукоделие. Серия «О'кей», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005, 256 стр., ил. Стольная Е.А.. «Цветы и деревья из бисера», М, «Мартич», 2006, 124 стр., ил. Чиотти Д. «Цветя и букеты из бисера», М, «Контэнт», 2009, 48 стр., ил. Чиотти Д. «Бисер», М,. «Эксмо», 2010, 96 стр., ил. Федотова М.. Зотова «Кабашоныс бисером», М, «Культура и традиции», 1999 Журналы «Чудесные мгновения. Бисер» **Список литературы для учащихся и родителей** Адамчик М. В. «Веселые и забавные фигурки из бисера», Минск,. «Харвест», 2010 , 128 стр. ил. Божко Л.А. «Бисер для девочек», М, «Мартич», 2005, 104 стр., ил. Божко Л.А. «Бисер для стильных девочек», М, «Мартич», 2006, 120 стр., ил. Дюмина Г. «Модные фенечки из бисера», М, «Внешсигма», 1999, 33 стр. Иванова В. «Фенечки», М, «Премьера», 2004, 190 стр. Кассап-Селье И. «Объемные фигурки из бисера», М, «Контэнт», 2008, 48 стр., ил. Кох С. «Стильные подарки из бусин и бисера», Ярославль, «Академия развития», 2008, 32 стр. Кузьмина Е. В. «Животные из бисера», М. «Мир книги», 2011, 95 стр.	

	Кузьмина Е. В. «Китайский гороскоп», М. «Мир книги», 2011, 96 стр. Лоран Катио «Фигурки из бисера», М, «Контэнт», 2010, 77 стр., ил. Лындина Ю. С. «Игрушечки из бисера», М, «Книжный клуб 36.6», 2010, 78 стр. ил. Лындина Ю. «Фигурки из бисера», М, «Культура и традиция», 2001, 76 стр. Магина А.Р. «Поделки из бисера», М, АСТ, 2006, 79 стр., ил. Морас И. «Животные из бисера», М, «Арт-родник», 2008, 77 стр. ил. Романова Л. А.. «Магия бисера», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005, 155 стр., ил. Симонова Г. «Сказки расшитые бисером», СПб, издатель Симонова, 2010, 128 стр. (11 экз.) Симонова Г. «Одетые бисером», СПб, издатель Симонова, 2004, 48 стр. (9 экз.) Ткаченко Т. Б. «Подарки из бисера», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006, 224стр., ил. Чиотти Д. «Стильные мелочи, М. «Мир книги», 2011, 95 стр.	
Дидактические материалы	Орнаментальные мотивы. **Видео фрагменты по темам:** Плетение в крестик. Квадратный стежок. Видеоурок по изготовлению ажурного колье. Верба из бисера (почки, бутоны). Верба из бисера (крупные и распустившиеся бутоны) Сборка веток вербы	ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка ссылка
	Учебно-наглядные материалы, учебные пособия	

	Основы цветоведения	ссылка
Электронные образовательные ресурсы	Атлас новых профессий инструмент профориентации, альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет	ссылка
	Искусству.ру пособие по дисциплине «История Искусств»	ссылка
	Word's Cloud интернет сервис для создания облака тегов	ссылка
	Google Forms онлайн-инструмент, позволяющий создавать формы для сбора данных, онлайн-тестирования и голосования.	ссылка
	LearningApps платформа для создания интерактивных мультимедийных модулей обучения для поддержки процессов обучения	ссылка
	Онлайн видеоредактор	ссылка
	Грамота.ру - справочно-информационный портал	ссылка
	Jigsawplanet.com - интерактивные пазлы	ссылка
	Microsoft Sway - веб-приложение для создания презентаций	ссылка
Контрольно-диагностические материалы	**Интерактивные упражнения**	
	Виды бисера в LearningApps	ссылка
	Интернет-ресурсы:	
	Мастер-классы. Бисероплетение	ссылка
	pinterest.ru/	ссылка

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Название дополнительной общеразвивающая программы «Бусинка»_____
Ф.И.О. педагога Шехватова Людмила Леонидовна _____
Срок реализации 1 год _____
Год обучения 1 год обучения_____

№ п\п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя учащихся	**Личностные**			**Метапредметные**			**Предметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**
		Мотивация (выраженность интереса к занятиям)	Самооценка деятельности на занятиях	Умение вести себя на занятиях	Познавательный (уровень развития познавательной активности)	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие саморегуляции)	Коммуникативный (способность к продуктивному сотрудничеству)	Знание специальной терминологии	Знание материалов и специальных инструментов и использование их в работе	Навыки бисероплетения		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Высокий уровень –

Итого в % соотношении: Средний уровень –

Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащихся и ее результатами)	Оценка параметров
Личностные	Мотивация (Выраженность интереса к занятиям)	Высокий	Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	3
		Средний	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам его применения на практике	2
		Низкий	Интерес практически не обнаруживается	1
	Самооценка деятельности на занятиях	Высокий	Может самостоятельно оценить свои возможности в выполнении задания, учитывая изменения известных способов действия	3
		Средний	Может с помощью педагога оценить свои возможности в решении задания, учитывая изменения известных ему способов действий	2
		Низкий	Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе педагога	1
	Умение вести себя на занятиях	Высокий	Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	3
		Средний	Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	2
		Низкий	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
Метапредметные	Познавательный (уровень развития познавательной активности)	Высокий	Обучающийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
		Средний	Обучающийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2

		Низкий	Уровень активности, самостоятельности обучающегося низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие саморегуляции)	Высокий	Обучающийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
		Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2
		Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
	Коммуникативная сфера. Способность к сотрудничеству	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3
		Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
		Низкий	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
Предметные	Знание специальной терминологии	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает определения и понимает содержание.	3
		Средний	Не уверенно владеет терминологией, недостаточно хорошо знает определения и содержание.	2
		Низкий	Не владеет специальной терминологии	1

	Знание материалов и специальных инструментов и использование их в работе	Высокий	Уверенно знает виды материалов, назначение инструментов.	3
		Средний	Недостаточно хорошо знает виды материалов и назначения инструментов.	2
		Низкий	Плохо знает виды материалов, назначение инструментов.	1
	Навыки бисероплетения	Высокий	Имеет навыки плетения, был опыт, владеет техниками плоского и объемного плетения.	3
		Средний	Был периодический опыт, различает плоское и объемное плетение.	2
		Низкий	Не имеет навыков плетения.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

I ПОЛУГОДИЕ

Название дополнительной общеразвивающей программы: **«Бусинка»**

Ф.И.О. педагога: **Шехватова Людмила Леонидовна**

Год обучения: **1 год обучения**

Дата заполнения:

№ п\п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя учащихся	**Личностные**			**Метапредметные**			**Предметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**
		Самостоятельность и уверенность	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, воображения	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность при	Применение полученных навыков в жизни	Знание технологии работы с бисером	Приобретенные навыки работы с бисером и творческое их использование	Знание материалов и специальных инструментов и использование их в работе		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –
Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащихся и ее результатами)	Оценка параметров
Личностные	Самостоятельность и уверенность	Высокий	Обучающийся самостоятелен и уверен в себе.	3
		Средний	Обучающийся частично самостоятелен и уверен в себе.	2
		Низкий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	1
	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Высокий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	3
		Средний	Имеет отдаленные представления к таким качествам как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	2
		Низкий	У него плохо развиты такие качества как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	1
	Самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	Высокий	Хорошо развито самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	3
		Средний	У него ограниченно развито самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	2
		Низкий	У него почти отсутствует чувство самоуважения и уважительного отношения к другим учащимся.	1
Метапредметные	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, воображения, творческого мышления	Высокий	Хорошо развито творческое мышление и воображение. Развито эстетическое восприятие и художественный вкус	3
		Средний	Имеет ограниченное творческое мышление и воображение. Недостаточно развито эстетическое восприятие и художественный	2
		Низкий	Не развито творческое мышление и воображение. Не развито эстетическое восприятие и художественный вкус	1
	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умение доводить дело до конца	Высокий	У обучающегося хорошо развито умения контролировать свою творческую деятельность. Может доводить дело до конца.	3
		Средний	У обучающегося частично развито умения контролировать свою творческую деятельность. Не всегда доводит дело до конца.	2
		Низкий	Обучающийся плохо контролирует свою творческую деятельность. Практически никогда не доводить дело до конца	1

	Применение полученных навыков в жизни	Высокий	У него хорошо развиты навыки самоконтроля действий в работе. Умеет применять полученные навыки в жизни.	3
		Средний	У него ограниченно развиты навыки самоконтроля действий в работе. Не всегда самостоятельно применяет полученные навыки в жизни	2
		Низкий	У него плохо развиты навыки самоконтроля действий в работе. Не умеет применять полученные навыки в жизни	1
Предметные	Знание технологии работы с бисером	Высокий	Хорошо знает приемы работы с бисером	3
		Средний	Знает некоторые приемы работы с бисером	2
		Низкий	Почти не знает приемы работы с бисером	1
	Приобретенные навыки работы с бисером и творческое их использование	Высокий	Уверенно применяет приобретенные навыки работы с бисером и творчески их осмысливает.	3
		Средний	С трудом применяет приобретенные навыки работы с бисером, требуются подсказки, помощь педагога	2
		Низкий	Без помощи педагога ничего не получается	1
	Знание материалов и специальных инструментов и использование их в работе	Высокий	Уверенно знает виды материалов, назначение инструментов.	3
		Средний	Недостаточно хорошо знает виды материалов и назначения инструментов.	2
		Низкий	Плохо знает виды материалов, назначение инструментов.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

(ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

II ПОЛУГОДИЕ

Название дополнительной общеразвивающей программы: **«Бусинка»**

Ф.И.О. педагога: **Шехватова Людмила Леонидовна**

Год обучения: **1 год обучения**

Дата заполнения:

№ п\п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя учащихся	**Личностные**			**Метапредметные**			**Предметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**
		Самостоятельность и уверенность	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, воображения	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность при	Применение полученных навыков в жизни	Знание технологии работы с бисером	Приобретенные навыки работы с бисером и творческое их использование	Знание материалов и специальных инструментов и использование их в работе		
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –
Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащихся и ее результатами)	Оценка параметров
Личностные	Самостоятельность и уверенность	Высокий	Обучающийся самостоятелен и уверен в себе.	3
		Средний	Обучающийся частично самостоятелен и уверен в себе.	2
		Низкий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	1
	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Высокий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	3
		Средний	Имеет отдаленные представления к таким качествам как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	2
		Низкий	У него плохо развиты такие качества как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	1
	Самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	Высокий	Хорошо развито самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	3
		Средний	У него ограниченно развито самоуважение и уважительное отношения к другим учащимся	2
		Низкий	У него почти отсутствует чувство самоуважения и уважительного отношения к другим учащимся.	1
Метапредметные	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса, воображения, творческого мышления	Высокий	Хорошо развито творческое мышление и воображение. Развито эстетическое восприятие и художественный вкус	3
		Средний	Имеет ограниченное творческое мышление и воображение. Недостаточно развито эстетическое восприятие и художественный	2
		Низкий	Не развито творческое мышление и воображение. Не развито эстетическое восприятие и художественный вкус	1
	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность, при необходимости вносить коррективы, умение доводить дело до конца	Высокий	У обучающегося хорошо развито умения контролировать свою творческую деятельность. Может доводить дело до конца.	3
		Средний	У обучающегося частично развито умения контролировать свою творческую деятельность. Не всегда доводит дело до конца.	2
		Низкий	Обучающийся плохо контролирует свою творческую деятельность. Практически никогда не доводить дело до конца	1
	Применение полученных навыков в жизни	Высокий	У него хорошо развиты навыки самоконтроля действий в работе. Умеет применять полученные навыки в жизни.	3

		Средний	У него ограниченно развиты навыки самоконтроля действий в работе. Не всегда самостоятельно применяет полученные навыки в жизни	2
		Низкий	У него плохо развиты навыки самоконтроля действий в работе. Не умеет применять полученные навыки в жизни	1
Предметные	Знание технологии работы с бисером	Высокий	Хорошо знает приемы работы с бисером	3
		Средний	Знает некоторые приемы работы с бисером	2
		Низкий	Почти не знает приемы работы с бисером	1
	Приобретенные навыки работы с бисером и творческое их использование	Высокий	Уверенно применяет приобретенные навыки работы с бисером и творчески их осмысливает.	3
		Средний	С трудом применяет приобретенные навыки работы с бисером, требуются подсказки, помощь педагога	2
		Низкий	Без помощи педагога ничего не получается	1
	Знание материалов и специальных инструментов и использование их в работе	Высокий	Уверенно знает виды материалов, назначение инструментов.	3
		Средний	Недостаточно хорошо знает виды материалов и назначения инструментов.	2
		Низкий	Плохо знает виды материалов, назначение инструментов.	1

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ОБУЧЕНИЯ

Текущий контроль

Тест

1. Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?
- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?
- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?
- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?
- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?
- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

6. В каком году М.В. Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?
- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

7. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготовлять в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?
- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

Критерии оценивания:
Высокий уровень: правильно ответил на 7-9 вопросов.
Средний уровень: правильно ответил на 4-6 вопросов.
Низкий уровень: не смог самостоятельно ответить на вопросы

Тест 2
Задание: Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ!
1: Из чего изготавливают бисер?
- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода
2: Какого вида бисера НЕ существует?
- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус
3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока
4: Форма стекляруса:
- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка
5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- Трос;
- Леску;
- Провод
6: Бисер применяют для:
- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Критерии оценивания:
Высокий уровень: правильно ответил на 5-6 вопросов.
Средний уровень: правильно ответил на 3-4 вопросов.
Низкий уровень: не смог самостоятельно ответить на вопросы

Тест 3
«История бисероплетения»
Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!
1.Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2.Из какого материала изготавливают бисер?
(стекло, камень)
3.От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4.Что везли финикийские купцы из Африки?
(природную соду, песок)
5.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?
(стекло, золото)
6. Назовите родину бисера
(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке
(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).
Критерии оценивания:
Высокий уровень: правильно ответил на 5-7 вопросов.
Средний уровень: правильно ответил на 4-6 вопросов.
Низкий уровень: не смог самостоятельно ответить на вопросы

Контрольное задание

«Низание бисера на проволоке»

Сделать фигурки из бисера, листочки

Критерии оценивания:
Высокий уровень: точное соблюдение технологии, соблюдение последовательности работы, качественно выполненная фигурка или листочек, гармоничное сочетание цветов, правильное завершение работы.
Средний уровень: незначительные нарушения в соблюдении технологии и последовательности работы, не совсем качественно выполненная фигурка или листочек, в выборе цветовой гаммы есть незначительные ошибки.
Низкий уровень: неточное соблюдение технологии, соблюдение последовательности работы нарушено, некачественно выполненная фигурка или листочек, негармоничное сочетание цветов, неправильное завершение работы (узелок завязан слабо).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

(итоговый контроль**)**

_____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Название дополнительной общеразвивающая программы: **«Бусинка»**

Ф.И.О. педагога: **Шехватова Людмила Леонидовна**

Год обучения: **1 год обучения**

Дата заполнения:

№ п\п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя учащихся	**Личностные**			**Метапредметные**			**Предметные**			**Сумма баллов**	**Уровень**
		Самостоятельность и уверенность	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Самооценка деятельности на занятиях	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность	Умение доводить дело до конца	Умение ориентироваться в свойствах материалов	Освоение техник бисероплетения	Основные понятия о бисере и бисероплетении		
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												

Итого в % соотношении:

Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
22-27 баллов – высокий уровень
16 - 21 баллов – средний уровень
0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры		Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащихся и ее результатами)	Оценка параметров
Личностные	Самостоятельность и уверенность	Высокий	Обучающийся самостоятелен и уверен в себе.	3
		Средний	Обучающийся частично самостоятелен и уверен в себе.	2
		Низкий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	1
	Аккуратность, бережливость, дисциплина	Высокий	Обучающийся не самостоятелен и не уверен в себе.	3
		Средний	Имеет отдаленные представления к таким качествам как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	2
		Низкий	У него плохо развиты такие качества как: аккуратность, бережливость и дисциплина.	1
	Самооценка деятельности на занятиях	Высокий	У него хорошо развиты навыки самоконтроля действий в работе..	3
		Средний	У него ограниченно развиты навыки самоконтроля действий в работе	2
		Низкий	У него плохо развиты навыки самоконтроля действий в работе	1
Метапредметные	Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса	Высокий	У обучающегося о развито чувство художественного вкуса.	3
		Средний	У обучающегося частично развито чувство художественного вкуса	2
		Низкий	У обучающегося плохо развито чувство художественного вкуса	1
	Развитие умения контролировать свою творческую деятельность,	Высокий	Хорошо развито мышление и творческое воображение, он умеет самостоятельно работать с источниками информации.	3
		Средний	Имеет ограниченное мышление и творческое воображение, он плохо умеет самостоятельно работать с источниками информации.	2
		Низкий	Не развито мышление и творческое воображение, он не умеет самостоятельно работать с источниками информации.	1
	Умение доводить дело до конца	Высокий	Хорошо развита усидчивость и способность доведения дел до конца. Умеет применять полученные навыки в жизни.	3
		Средний	Имеет отдаленные представления о таких качествах как: усидчивость и способность доведения дел до конца	2
		Низкий	Плохо развита усидчивость и способность доведения дел до конца.	1
Пр	Умение ориентироваться в	Высокий	Хорошо ориентируется в материалах и инструментах.	3

едметные	свойствах материалов	Средний	Частично ориентируется в материалах и инструментах	2
		Низкий	Плохо ориентируется в материалах и инструментах	1
	Освоение техник бисероплетения	Высокий	Уверенное освоение техник бисероплетения.	3
		Средний	Неуверенное освоение техник бисероплетения	2
		Низкий	Слабое освоение техник бисероплетения	1
	Основные понятия о бисере и бисероплетении	Высокий	Знает все основные понятия о бисере и бисероплетении	3
		Средний	Частично владеет основными понятиями о бисере и бисероплетении	2
		Низкий	Не знает основные понятия о бисере и бисероплетении	1