Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_____Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«Вышивалочка»

Возраст обучающихся: 8-16 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Хапаева Наталья Михайловна
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивалочка» (далее - программа) разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы - программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 16 лет, проявляющих интерес к Ручной вышивке. Наличие специальных способностей, определенной практической подготовки не требуется.

Актуальность программы -программа является прикладной и носит практико-ориентированный характер. Направлена на овладение обучающимися основными приемами ручной вышивка на ткани, создании декора и аксессуаров с использованием вышитых элементов. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовно-нравственного воспитания личности обучающегося, для его социально- культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой реализации. Программа реализует потребность учащихся в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение творческих способностей.

Уровень освоения программы - общекультурный, что подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации в области текстильного декорирования; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; развитие у обучающихся мотивации к дальнейшему обучению в области декоративно-прикладного искусства.

Объем и срок реализации программы составляет 144 академических часа, 1 год обучения.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы - раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение приемам ручной вышивки

Задачи программы

Образовательные:

- сформировать теоретические знания и практические навыки по ручной вышивке;
- обучать знанию вышивальной терминологии;
- обучать работе с приспособлениями и инструментами;
- обучать правилам безопасного труда.

Развивающие:

- развивать творческие способности, художественный вкус, чувство цвета;
- развивать глазомер и моторику рук;
- развитие профессионального самоопределения.

Воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;

-воспитывать такие личностные качества как самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, настойчивость, терпимость, взаимопомощь;

-воспитывать чувство гордости за выполненную работу;

-воспитывать чувство доброжелательного поведения в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения образовательной программы учащиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- анализировать выполненную работу;

- выдвигать свои идеи и отстаивать их;
- планировать работу, рассказывать об основных этапах работы над воплощением замысла.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно, последовательно выполнять задания, находить уникальные способы выполнения задания;
- уметь планировать свою деятельность, определять проблемы, ошибки и их причины, содержать рабочее место в порядке;
- работать с различными материалами, подбирать и комбинировать различные материалы для работы;
- соблюдать технику безопасности при работе.

Предметные результаты:

- уметь подготовить материалы для работы (расчет количества, цветовая гамма, подходящие инструменты);
- уметь вышивать в технике счетного креста;
- уметь выполнить эскиз будущей работы;
- уметь оформить готовую вышивку.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирование групп

В группы принимаются учащиеся в возрасте 7-16 лет. Прием на обучение по программе проводится без конкурса.

Норма наполняемости групп: 1 год обучения – не менее 15 учащихся.

Набор учащихся в группы и формирование групп проводится в начале учебного года.

Формы организации и формы проведения занятий.

Программой предусматриваются аудиторные занятия - в пределах учебного кабинета под руководством педагога в форме традиционного учебного занятия, игры, МК; внеаудиторные – занятия, проводимые вне стен образовательной организации, как под руководством педагога, так и самостоятельная работа над проектами.

Форма организации деятельности обучающихся.

Основной формой организации деятельности учащихся является учебно- практическая деятельность обучающихся.

В проведении занятий используется фронтальная, групповая, коллективная формы работы.

- фронтальная: беседа, показ, объяснение;
- групповая: организация работы в малых группах, парах, тройках (развитие коммуникативных навыков);
- коллективная работа над проектом (развитие чувство ответственности за свою работу и работу всей команды, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели);

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (выполнение эскизов, образцов);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, формирование художественной

насмотренности).

Материально-техническое оснащение программы.

Для проведения занятий необходимо светлое, просторное помещение со стеллажами, на которых хранятся материалы для работы.

Учебное оборудование:

- столы двухместные;
- стулья универсальные;
- шкаф для хранения инструментов;
- доска магнитная маркерная;
- органайзеры для хранения инструментов;
- гладильная доска, утюг;

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- монитор;
- процессор;
- клавиатура;
- компьютерная мышь.

Материалы и инструменты:

- ткань для вышивки, канва;
- иглы вышивальные и швейные для ручных работ;
- пяльцы;
- ножницы;
- булавки;
- линейки;
- маркер для ткани, карандаши;
- отрезы тканей и фурнитуры;
- вышивальные нитки (мулине, шел, ирис);

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий профессиональные навыки в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

Воспитательная работа

Создание во время занятий предпосылок для творческого, личностного роста, самоопределения и социализации обучающихся в согласии с социокультурными, духовно-нравственными ценностями принятыми в российском обществе, правилами и нормами поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- выявление и развитие творческого потенциала обучающихся;
- приобщение детей к искусству, красоте;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию (любить свою Родину, малую Родину, свою семью, почитать культурные традиции своей страны России);
- воспитывать у учащихся взаимоуважение, взаимовыручку, доброе отношение друг к другу;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Профориентационная работа

Цель профориентационной работы – формирование у учащихся первоначального интереса к профессиям, связанным с вышивкой: модельер, декоратор, ремесленник.

Задачи:

- ознакомить детей с профессиями, связанными с ручной вышивкой;

- формировать у обучающихся позитивного отношения к профессиям искусства таких как дизайнер, декоратор, оформитель, вышивальщик.

Форма организации работы проходит в виде бесед, презентаций, экскурсий, конкурсов, мастер-классов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения в кабинете, Оформление журнала по ТБ	2	1	1	Анкетирование
2.	История развития вышивки. Применение вышивки в изделиях	2	1	1	Тест, викторина
3.	Элементы материаловедения. Виды текстильных материалов и инструментов	4	2	2	Опрос, викторина
4.	Основы цветоведения. Цветовой круг. Цветовые сочетания.	2	1	1	Опрос. Практическая работа.
5.	Ручные стежки и швы в технике «счётный крест» на картоне	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6.	Способы закрепления нити в начале и конце работы на ткани. Отработка выполнения швов	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение
7.	Вышивка монохромных орнаментов	22	2	20	Опрос, педагогическое наблюдение.
8.	Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	20	2	18	Опрос, педагогическое наблюдение.
9.	Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	22	6	16	Опрос. Педагогическое наблюдение.
10.	Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	22	4	18	Опрос. Педагогическое наблюдение
11.	Вышивка картины по выбору обучающегося	36	8	28	Опрос. Педагогическое наблюдение
12.	Итоговое занятие	2	1	1	Викторина, выставка работ, обсуждение
ИТОГО:		**144**	**48**	**96**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи первого года обучения:

-Обучающие:

- познакомить с историей вышивки (истоки, развитие, современные тенденции);
-обучать основам вышивки в технике «счётный крест»
- познакомить с основами цветоведения.
-обучать правилам безопасного труда.

-Развивающие:

- способствовать развитию творческому мышления и фантазии;
- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать мелкую и крупною моторику рук.

-Воспитательные:

-прививать элементы общей культуры и этики;
-воспитывать у обучающихся трудолюбие, усидчивость, креативность.
-способствовать развитию адекватной самооценки возможностей.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения в кабинете со швейным оборудованием. Оформление журнала по ТБ
Теория. Знакомство с планом работы. Техника безопасности.
Практика. Анкетирование
Форма контроля. Опрос.

Тема 2. История развития вышивки. Применение вышивки в изделиях.
Теория. История развития вышивки. Применение вышивки в изделиях.
Практика. Определение вида материала и его назначения.
Форма контроля. Тест, викторина

Тема 3. Элементы материаловедения. Виды текстильных материалов и инструментов
Теория. Виды тканей, нитей и инструментов, используемых для вышивки.
Практика. Определение вида материала и его назначения
Форма контроля. Опрос, викторина

Тема 4. Основы цветоведения. Цветовой круг. Цветовые сочетания.
Теория. Цветовой круг. Основные и составные цвета.
Практика. Выполнение декоративной работы с подбором цвета.
Форма контроля. Опрос. Практическая работа.

Тема 5. Ручные стежки и швы в технике «счётный крест» на картоне.
Теория. Ручные стежки и швы в технике «счётный крест» на картоне (изонить).
Практика. Выполнение образцов швов.
Форма контроля. Педагогическое наблюдение

Тема 6 Способы закрепления нити в начале и конце работы на ткани. Отработка выполнения швов
Теория. Способы закрепления нити в начале и конце работы на ткани.

Отработка выполнения швов
Практика. Способы закрепления нити в начале и конце работы на ткани.
Отработка выполнения швов
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение

Тема 7. Вышивка монохромных орнаментов
Теория. Особенности работы с монохромными схемами.
Практика. Выполнение вышивки монохромных орнаментов.
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани
Теория. Особенности работы с многоцветными схемами. Расчет ткани.
Практика. Выполнение небольших многоцветных работ в технике «счётный крест»
Форма контроля. Опрос, практическая работа.

Тема 9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам
Теория. Особенности подготовки готовой вышивки к оформлению: стирка, ВТО, натяжка.
Практика. Стирка, ВТО, натяжка, итоговое оформление работы.
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 10 Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.
Теория. Особенности вышивки на готовых изделиях (воротник, футболка, сумка и т.д.)
Практика. Выполнение вышивки на изделии.
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 11 Вышивка картины по выбору обучающегося
Теория. Особенности выбора схемы.
Практика. Вышивка картины по выбору обучающегося
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 16. Итоговое занятие.
Теория. Подведение итогов года.
Практика. Выставка готовых работ.
Форма контроля. Выставка готовых работ.
Практика. Проведение мини выставки работ.
Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ « МАСТЕРСКАЯ МОДНОЙ КУКЛЫ» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.08.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

КАДЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
примерный
на 2025-2026 учебный год

Группа № первый год обучения

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа: «Вышивалочка»
Объединение: **Вышивалочка**
расписание**: среда 18.20-19.05; 19.15-20.00; суббота 18.20-19.05; 19.15-20.00**
Педагог дополнительного образования**: Хапаева Наталья Михайловна .**

№ п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Тип занятия**	**Формы контроля**	**Дата проведения**	
					план	**факт**
1.	Т.1. Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения в кабинете, оформление журнала по ТБ	**2**	комбинированный	анкетирование	**03.09.2025**	
2.	Т.2. История развития вышивки. Применение вышивки в изделиях	**2**	комбинированный	Тест, викторина	**06.09.2025**	

3.	Т.3. Элементы материаловедения. Виды текстильных материалов и инструментов	**2**	комбинированный	Опрос, викторина	**10.09.2025**	
4.	Т.3. Элементы материаловедения. Виды текстильных материалов и инструментов	**2**	комбинированный	Опрос, викторина	**13.09.2025**	
5.	Т.4. Основы цветоведения. Цветовой круг. Цветовые сочетания.	**2**	комбинированный	Опрос. Практическая работа.	**17.09.2025**	
6.	Т.5. Ручные стежки и швы в технике «счётный крест» на картоне.	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**20.09.2025**	
7.	Т.5. Ручные стежки и швы в технике «счётный крест» на картоне.	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**24.09.2025**	
8.	Т.5. Ручные стежки и швы в технике «счётный крест» на картоне.	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**27.09.2025**	
9.	Т.6. Способы закрепления нити в начале и конце работы на ткани. Отработка выполнения швов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	**01.10.2025**	
10.	Т.6. Способы закрепления нити в начале и конце работы на ткани. Отработка выполнения швов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	**04.10.2025**	
11.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**08.10.2025**	

12.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**11.10.2025**	
13.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**15.10.2025**	
14.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**18.10.2025**	
15.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**22.10.2025**	
16.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**25.10.2025**	
17.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**29.10.2025**	
18.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**01.11.2025**	
19.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**05.11.2025**	
20.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**08.11.2025**	
21.	Т.7. Вышивка монохромных орнаментов	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**12.11.2025**	
22.	Т.8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**15.11.2025**	
23.	Т.8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**19.11.2025**	
24.	Т.8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**22.11.2025**	
25.	Т.8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**26.11.2025**	

26.	Т.8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**29.11.2025**	
27.	Т.8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**03.12.2025**	
28.	Т.8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**06.12.2025**	
29.	Т.8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**10.12.2025**	
30.	Т.8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**13.12.2025**	
31.	Т.8. Вышивка небольших многоцветных картинок. Расчет ткани	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**17.12.2025**	
32.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**20.12.2025**	
33.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**24.12.2025**	
34.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Выставка готовых работ.	**27.12.2025**	

35.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**10.01.2026**	
36.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**14.01.2026**	
37.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**17.01.2026**	
38.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**21.01.2026**	
39.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**24.01.2026**	
40.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**28.01.2026**	
41.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**31.01.2026**	
42.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**04.02.2026**	
43.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**07.02.2026**	
44.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**11.02.2026**	

45.	Т.10. Вышивка салфетки, украшение платочка, воротничка и т.д.	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**14.02.2026**	
46.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**18.02.2026**	
47.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**21.02.2026**	
48.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**25.02.2026**	
49.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**28.02.2026**	
50.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение.	**04.03.2026**	
51.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Выставка готовых работ.	**07.03.2026**	
52.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение.	**11.03.2026**	
53.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**14.03.2026**	

54.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**18.03.2026**	
55.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**21.03.2026**	
56.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**25.03.2026**	
57.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**28.03.2026**	
58.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**01.04.2026**	
59.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**04.04.2026**	
60.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**08.04.2026**	
61.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**11.04.2026**	
62.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**15.04.2026**	
63.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**18.04.2026**	
64.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**22.04.2026**	
65.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**25.04.2026**	

66.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**29.04.2026**	
67.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**02.05.2026**	
68.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**06.05.2026**	
69.	Т.11. Вышивка картины по выбору обучающегося	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**13.05.2026**	
70.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**16.05.2026**	
71.	Т.9. Оформление готовых вышивок, изготовление сувениров к праздникам	**2**	комбинированный	Педагогическое наблюдение	**20.05.2026**	
72.	Т.12. Итоговое занятие	**2**	комбинированный	Выставка готовых работ.	**23.05.2026**	
73.	Итого	**144**				

Предметные результаты освоение программы

К концу первого года обучения обучающийся должен знать:

- названия и назначения материалов;
- названия и назначения ручных инструментов;
- правила безопасности труда;
- технику выполнения вышивки.

К концу первого года обучения обучающийся должен уметь:

-правильно организовывать свое рабочее место;

-экономно использовать материал;

- планировать свою работу.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебного материала, формы проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входная диагностика– оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, проводится в начале учебного года.

Формы проведения входного контроля:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование.

Форма фиксации результата входного контроля- Диагностическая карта.

-Оцениваемыми параметрами являются:

- личностная сфера, в которой важна оценка:

-коммуникативная сфера – для характеристики критерия способности к сотрудничеству выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-общекультурная компетенция - для характеристики критерия ориентации на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества.

-метапредметная сфера, в которой важна оценка:

-учебно-познавательная компетенция - для характеристики критерия уровня развития познавательной активности, самостоятельности выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-информационная компетенция- выраженная способность личности применять свои знания и навыки работы с информацией, представленной в различном виде, а также возможность эффективно использовать её в практической деятельности. Выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-ценностно-смысловая компетенция- это компетенция в области мировоззрения, которая связана с ценностными представлениями учащегося, его способностью увидеть и понять окружающий его мир, уметь ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать ролевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать правильные решения.

-предметная сфера, в которой педагог оценивает стартовый уровень знаний, умений и навыков для характеристики критерия выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств обучающихся; проводится после изучения каждой темы.

Формы проведения текущего контроля:

-педагогическое наблюдение;

-опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-анализ качества выполненной работы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия с целью выявления уровня усвоения программы.

Форма проведения промежуточного контроля:

- устный опрос;
- выполнение тестовых заданий по темам программы;
- выполнение практических заданий по темам программы

Форма фиксации результата промежуточного контроля

- Диагностическая карта.
-

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения, проводится в конце учебного года.

Форма проведения итогового контроля:

- опрос;
- выполнение тестовых заданий по темам программы ;
- выполнение практических заданий по темам программы
- минивыставка, смотр работ;
-анкетирование

Форма фиксации результата итогового контроля

- Диагностическая карта.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ (ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКАЬ 1 ПОЛУГОДИЕ)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Вышивалочка»

Ф.И.О. педагога: Срок реализации: 1 год

№ п/п	Оцениваемые параметры / Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Культура труда		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Характеристика уровней:

18-24 баллов – высокий уровень

9 - 17 баллов – средний уровень

0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	**Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)**	**Оценка параметров**
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3

познавательная компетенция.	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности,	1
		самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3

работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ (ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ 1 ПОЛУГОДИЕ)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «ВЫШИВАЛОЧКА»

Ф.И.О. педагога: Срок реализации: 1 год

№ п/п	Оцениваемые параметры / Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Культура труда		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении: Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень 9 - 17 баллов – средний уровень 0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно- практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3

познавательная компетенция.	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности,	1
		самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3

работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ
(Итоговый контроль)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Вышивалочка» Ф.И.О. педагога:
Срок реализации: 1 год

№ п/п	Оцениваемые параметры / Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Культура труда		
6.											
7.											
8.											
9.											
10											

Итого в %
соотношении: Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень 9 - 17 баллов – средний уровень 0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя	2

		стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности,	1
		самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно	2

швейными инструментами , оборудованием и материалами		хорошо знает инструменты, оборудование.	
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса. В течение реализации всей программы воспитательная работа направлена на достижение воспитательной цели, выполнение поставленных задач и повышение эффективности учебно-воспитательного процесса. Воспитательные моменты присутствуют на каждом занятии, в каждом виде деятельности. С учащимися создается коллектив единомышленников, где каждый может поделиться своими знаниями и умениями, поддержать. Организуются мероприятия внутри объединения различной тематики: на развитие чувства патриотизма, гордости за свое Отечество, уважения к старшему поколению, воспитание культурных и семейных традиций. Варианты мероприятий: мастер-класс «Сувенир маме» - приуроченный ко Дню матери; мастер–класс «Открытка солдату» - приуроченный ко Дню защитника Отечества; мастер-класс «Весенний первоцвет» - изготовление подарка к Международному женскому дню; беседа «Безопасные каникулы», викторины на различные темы и т.д.

Дети принимают активное участие в акциях, концертах, спектаклях и других мероприятиях, проводимых ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта», таких как:

- День солидарности в борьбе с терроризмом;
- театрализованная новогодняя программа;
- Акция «Свеча памяти»
- «Новогодняя ярмарка».

Много внимания уделяется работе с родителями учащихся. Они являются полноценными участниками образовательного и воспитательного процессов, оказывают влияние на разностороннее развитие детей. Индивидуальные и коллективные формы работы с родителями направлены на эффективное взаимодействие с семьей и всестороннюю поддержку детей. В объединении проходят родительские собрания, регулярно поддерживается контакт через мессенджеры, организуется совместная деятельность: встречи, игры, квесты и т.д.

Профориентационная работа

Профориентационная работа значимое направление при освоении программы. Детям представляется возможность оценить привлекательность такой сферы профессиональной деятельности, как вышивка, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

В рамках программы с учащимися организуются беседы о профессиях, связанных с вышивкой: дизайнер, декоратор, мастер, представление презентаций, экскурсии, фестивали.

С детьми прорабатываются, следующие темы:

- «Как правильно выбрать профессию?»;
- «Какие профессии вовлечены в процесс создания вышивки (модельер, дизайнер, художник, историк и др.)»;
- «Выдающиеся вышивальщицы и вышивальщики»;
- «Вышивка как искусство».

Профориентационные беседы могут помочь детям в определении жизненных профессиональных планов, в прояснении временной перспективы будущего, способствовать развитию способности самому определять цели своей жизни, освоению практически полезных навыков планирования, соотнесения ближней и дальней перспектив, определения профессиональной пригодности к тем или иным видам деятельности.

Информационные источники:

Литература для обучающихся:

1. Бейтс, Сьюзен Вышивка крестиком. 400 уникальных схем. Большая коллекция сборных дизайнов: [перевод с английского]/ Сьюзен Бейтс. – М.: издательство «Э», 2016.- 96 с.: ил.;
2. Большая энциклопедия вышивки. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Транзиткнига», 2004. – 461[3] с.:ил.;
3. Горшкова, М.В. Вышивка крестом. Новые идеи – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 96 с.: ил.;
4. Каминская, Е.А. Вышивка крестом / Е.А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2012 с. – 256 с.: ил.;
5. Климова, Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий.- М.: Изобраз. Искусство, 1991. – 224с., ил.;
6. Мейхью Д.Н., Уилер Н. Времена года: вышивка крестом/ пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003. – 128 с.: ил.;
7. Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. Вышиваем цветы и букеты – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. – 96 с.: ил.;
8. Новая коллекция узоров / пер. с итальянского М.С. Меньшиковой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 96 с.: ил.;
9. Современная вышивка крестом-журнал – Киев: ЗАО «Издательский дом Бурда», 2004-2005.

Сайты

1. Каталог бесплатных схем для вышивки в технике «счётный крест» https://ru.pinterest.com/
2. Каталог бесплатных схем для вышивки в технике «счётный крест» https://www.krestiki.net/
3. Каталог бесплатных схем для вышивки в технике «счётный крест» https://myhobi.org/katalog-shem?ysclid=mbgk4yim19455766486
4. Методическая презентация по видам вышивки https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2020/04/28/prezentatsiya-vidy
5. Блог о современной вышивке, обзор новинок, фестивалей и ярмарок https://julie-pr.blog/
6. Вышивка в собрании Российского этнографического музея https://collection.ethnomuseum.ru/entity/ARTICLE?seria=1734249
7. Виртуальные экскурсии по коллекциям Государственного Эрмитажа https://hermitagemuseum.org/panorama?lng=ru
8.