Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт – Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«КЕРАМИЧЕСКИЙ СУВЕНИР»

Возраст обучающихся: 6-16 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Демидова Мария Андреевна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Керамический сувенир» (далее - Программа) имеет *художественную* направленность и *базовый* уровень освоения.

Базовый уровень освоения Программы подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации, учащихся через творчество в керамической деятельности.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Актуальность программы

Народное искусство занимает важное место в культуре общества. Для полноценного существования национальной культуры важнейшим фактором является ее востребованность в практической деятельности. Проблема актуальности народного искусства, керамики в частности, состоит в том, что оно, не всегда имея возможность конкурировать с современными формами изобразительной культуры, постепенно отмирает или, будучи осознанно сохраняемым, приобретает музейный характер. Между тем потребность в игрушках, сувенирах, отражающих и закладывающих атрибуты национального мировосприятия, систему этических и эстетических ценностей, очень велика в нашей стране.

Программа «Керамический сувенир» ориентирована на создание условий для личностного развития учащихся, предпрофессионального самоопределения, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в эстетическом развитии в процессе декоративно-прикладного творчества. Обучаясь по Программе, учащиеся имеют возможность прикоснуться к традициям народной ручной лепки из глины, научиться редкому, на сегодняшний день, виду деятельности - работе на гончарном круге, получить навыки изготовления керамических сувениров.

Программа направлена на формирование у учащихся эстетического вкуса и образного художественного восприятия культурных ценностей. В условиях использования высоких технологий и распространения универсальных эстетических принципов, актуальной остается задача развития творческих способностей учащихся в процессе изготовления керамических сувениров с применением уникальных способов художественных решений в области декоративного искусства.

Отличительные особенности программы.

Данная Программа имеет ряд отличительных особенностей. Программа направлена на осознание обучающимися своих творческих возможностей – педагог использует личностно-ориентированные педагогические технологии, проводит индивидуальную работу с каждым обучающимся, стремясь раскрыть и поддержать творческий потенциал. В процессе реализации Программы, обучающиеся не только изучают традиционные для различных культур техники лепки и декорирования, но также приобретают навыки соединения разных техник (лепка из комка, оттиски, отминки, жгуты, пласты, гончарное формование) и использования дополнительных материалов (кожа, ткань и др.). Таким образом, традиционные народные формы декоративно-прикладного творчества обогащаются приемами и техниками современной художественной керамики, благодаря чему традиционное ремесло становится интересным для обучающихся.

Для мотивации учащихся и развития их эстетического вкуса педагог с первых же практических работ предлагает создавать тематически интересные для их возраста изделия, имеющие оригинальное сюжетное или цветовое решение. В результате этого педагогического приема учащиеся в продолжение всего периода обучения получают сувениры, изготовленные собственными руками.

Обучаясь по данной Программе, каждый учащийся, имеет возможность определиться в своих предпочтениях, понять в какой из техник он овладевает успешнее и может реализовать свои способности в самостоятельных творческих работах. Учащиеся постоянно демонстрируют результаты своей творческой деятельности, участвуя в фестивалях, конкурсах, выставках, мастер-классах различных уровней.

Адресат программы.

Для обучения по Программе принимаются мальчики и девочки в возрасте от 6 до 16 лет, проявляющие интерес к занятиям керамикой.

Требования, относительно наличия специальных способностей учащихся отсутствуют.

Медицинскими противопоказаниями к занятиям по данной Программе могут быть тяжёлые формы аллергии на глиняную пыль, заболевания кожи рук.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов на весь период обучения составляет 288 учебных часа.

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения – 108 часов.

3 год обучения – 108 часов.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы – эстетическое развитие и творческая самореализация учащихся посредством освоения ручной технологии изготовления и декорирования керамических сувениров.

Цель Программы достигается путем решения ряда обучающих, развивающих и воспитательных **задач:**

1. **Обучающие задачи:**
   1) обучение технологии ручной лепки из глины и правильному использованию инструментов и материалов;
   2) освоение способов лепки из глины керамических сувениров;
   3) обучение приёмам декорирования керамических изделий из глины.
2. **Развивающие задачи:**
   1) развитие эмоционально-образной сферы в процессе создания художественных образов лепных изделиях;
   2) развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления;
   3) развитие коммуникативных навыков.
3. **Воспитательные задачи:**
   1) формирование эстетических предпочтений в области художественной лепки;
   2) воспитание почтительного отношения к отечественному культурному наследию;
   3) развитие творческого воображения и художественного вкуса.

Условия реализации Программы

Условия набора в коллектив

На обучение принимаются все дети 6-16 лет, желающие заниматься керамическим творчеством при отсутствии медицинских противопоказаний. Вступительные испытания не проводятся.

Условия формирования групп

Учебные группы формируются по возможности одной возрастной категории. В группы 2 и 3 года обучения – принимаются обучающиеся, успешно закончившие предыдущий год обучения по Программе. Возможен дополнительный прием детей, ранее не занимавшихся по данной Программе, по результатам собеседования, которое проводится для выявления степени готовности к восприятию материала, предусмотренного Программой.

Количество детей в группе

Норма наполняемости групп: на 1 году обучения – не менее 15 человек; на 2 году обучения – не менее 12 человек; на 3 году обучения – не менее 10 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Для успешного освоения Программы материал излагается в зависимости от индивидуального уровня знаний учащихся с последующим углублением изложения тематического темы. В результате учебный процесс представляет собой последовательно усложняющиеся этапы, каждый из которых является логическим завершением предыдущего.

При реализации Программы большое внимание уделяется использованию в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий: между занятиями предусмотрены десятиминутные

перерывы, во время которых выполняются упражнения, во время занятий, непосредственно перед работой с глиной, педагог проводит гимнастику для рук (пальчиковую гимнастику).

Формы проведения занятий:

- мини-лекция;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие (состоящее из теоретической и практической частей);
- открытое занятие;
- экскурсия;
- посещения творческих выставок различных уровней;
- отчетные и тематические выставки внутри объединения;
- интегрированная (работа над совместным проектом с другими творческими коллективами).

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно: беседа, просмотр видеоматериалов и презентаций, объяснение);
- коллективная (создание коллективных работ);
- групповая (выполнение определенных заданий в малых группах, в парах).
- возможна индивидуальная форма организации деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями (одаренные дети и дети с ОВЗ) в рамках содержания Программы.

Материально-техническое оснащение

Помещение для занятий:

- Просторное помещение, где свободно могут разместиться обучающиеся, оборудование и материалы, необходимые для работы. Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам и хорошо освещаться.

Оборудование:

- печь муфельная с температурой обжига не менее 1200 гр.
- тазы для размачивания глины;
- столы и стулья к ним - для группы из 15 человек
- шкафы для хранения работ (лучше со стеклянными дверцами, которые защитят изделия от пыли)
- фартуки для работы, полотенца для рук для 15 человек
- гончарный круг – не менее 5 штук.

Материалы:

- глина средней жирности;
- глина белая;
- гипс;
- ангобы;
- глазури;
- клей ПВА, Момент;
- деревянные изделия (рамки, матрешки, доски для резки хлеба);
- краски гуашь (6-12 цветов).

Инструменты:

- стеки пластмассовые;
- шило;
- зубочистки;
- банки для воды;
- палитры;
- кисти колонковые, №2, №4, №6;
- карандаши простые;
- листы бумаги формата А4, картон;
- наждачная и копировальная бумага;
- гипсовые формы;
- круги глиняные для просушки глины;

● деревянные доски для лепки.

Технические средства

● проигрыватель либо компьютер с колонками (для аудиоматериалов).

● компьютер и проектор для просмотра иллюстраций, видеоматериалов, фотографий, презентаций.

Профориентационная работа по дополнительной общеразвивающей программе «Керамический сувенир»

Профессиональная ориентация в рамках данной Программы поможет обучающимся предопределить выбор своей будущей профессии.

В процессе обучения проводится информирование о традиционных и современных профессиях, связанных с керамическим производством, о содержании трудовой деятельности в этих областях, путях приобретения профессий, требованиях к профессиям, потребностях рынка труда.

Для реализации цели профессиональной ориентации обучающихся в процессе обучении по Программе ставятся следующие задачи:

- воспитание интереса к занятиям керамикой как виду трудовой деятельности;
- формирование представлений о многообразии профессий в области керамического производства;
- формирование позитивного отношения к традиционным и современным профессиям в области керамического производства и желания получить одну из них;
- обучение навыкам ориентации на рынке профессий и трудовой занятости через сеть Интернет.

Для обеспечения эффективности профессионального самоопределения обучающихся в рамках профориентационной работы по Программе в учебный план каждого года обучения включена тема «Информационный навигатор».

Профориентационные беседы могут помочь обучающимся в определении жизненных профессиональных планов, способствовать развитию способности самостоятельно определять цели своей жизни, освоению навыков планирования, определения профессиональной пригодности к тем или иным видам деятельности.

Воспитательная работа по дополнительной общеразвивающей программе «Керамический сувенир»

Воспитательная работа в рамках данной Программы включает в себя следующие направления: гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству.

Гражданско-патриотическое воспитание.

Цель - формирование основ патриотизма и гражданской компетентности как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи гражданско-патриотического воспитания:

- развитие национального самосознания;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием;
2. Участие в выставках, конкурсах на патриотическую тематику;
3. Проведение бесед на патриотические темы, связанные со знаменательными датами и государственными праздниками.

Нравственное воспитание.

Цель - формирование этических норм поведения.

Задачи нравственного воспитания:

- формирование у обучающихся нравственной культуры;
- воспитание этического отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности:

1. Развитие морального сознания и рефлексивного отношения к собственным поступкам;
2. Беседы о морали и нравственности.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Цель: формирование у обучающихся представлений о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Задачи:

- формирование мотивации к трудовой деятельности, понимая ее значимости в личностном развитии;
- формирование навыков трудовой деятельности
- развитие личностных качеств в процессе творчества.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству формируется в процессе трудовой деятельности в рамках учебного процесса, подготовки к выставкам и другим мероприятиям различного уровня.

Содержание деятельности:

1. Реализация учебной деятельности с элементами творчества;
2. Анализ учащимися результативности учебной деятельности как трудовой.
3. Организация мини-выставок, презентация творческих достижений учащихся.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

К концу обучения учащиеся:

- будут уметь применять различные способы лепки изделий из глины и правильно использовать инструменты и материалы;
- освоят способы лепки из глины керамических сувениров;
- обучатся приёмам декорирования керамических изделий из глины.

Метапредметные результаты.

К концу обучения у учащихся сформируются следующие компетенции:

- умение передавать свои эмоции и воплощать создаваемые художественные образы в готовых керамических изделиях;
- умение правильно подбирать цветовую гамму и создавать композиционные работы.
- умение сотрудничать в процессе творческой деятельности.

Личностные результаты.

Учащиеся к концу обучения:

- смогут определять свои эстетические предпочтения в области декоративной керамики;
- сформируют почтительное отношение к отечественному культурному наследию в области декоративно-прикладного искусства;
- смогут воплощать свои творческие замыслы в изделиях декоративной керамики.

Учебный план
1 год обучения

№	Перечень тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Инструктаж по ОТ Экскурсия по ЦДЮТТ «Охта». Знакомство с Программой.	6	3	3	Опрос, практическое задание
2.	Работа с комком.	12	4	10	Тест (кроссворд), контрольное задание
3.	Гончарное дело.	12	5	7	Опрос, контрольное задание
4.	Изразец.	6	1	5	Опрос, контрольное задание
5.	Работа с пластом.	10	4	6	Мини-выставка
6.	Смешанные техники с применением декорирования.	6	1	5	Опрос
7.	Смешанная техника с применением оттисков.	4	1	3	Викторина
8.	Смешанная техника с применением отминок.	4	1	3	Мини-выставка
9.	Смешанная техника с применением дополнительных материалов.	8	1	7	Мини-выставка
10.	Информационный навигатор	2	2		Опрос
11.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка, открытое занятие
	Итого	**72**	**24**	**48**	

Учебный план
2 год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	3	3		Тест, практическое задание
2.	Сувениры малых форм к календарным праздникам.	33	6	27	Самостоятельная работа
3.	Шкатулки. Разные техники выполнения.	30	6	24	Самостоятельная работа
4.	Сувениры, практически используемые в быту.	30	5	25	Самостоятельная работа
5.	Информационный навигатор	3	3		Опрос
6.	Подготовка к выставкам.	6		6	выставка
7.	Итоговое занятие	3		3	Выставка, открытое занятие
	Итого	**108**	**23**	**85**	

Учебный план
3 год обучения

№	Темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Опрос, тест, практическое задание
2.	Рельеф и контррельеф.	18	4	14	Самостоятельная работа
3.	Ювелирные изделия из глины, комбинированной с другими материалами.	18	4	14	Творческий показ работ
4.	Скульптура.	45	5	40	Тест. Самостоятельная работа
5.	Информационный навигатор	3	3		Опрос
6.	Подготовка к выставкам	18	2	16	Выставка
7.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка, открытое занятие
	Итого	**108**	**20**	**88**	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09	25.05	36	36	72	1 раза в неделю по 2 часа
2 год	02.09	25.05	36	36	108	1 раза в неделю по 3 часа
3 год	02.09	25.05	36	36	108	1 раза в неделю по 3 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа
1 год обучения

Задачи 1 года обучения.

***Обучающие*:**

- Изучение основ художественной лепки, образцов изделий из глины.
- Изучение свойств глины и технологии ручной лепки из глины.
- Формирование практических навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности (лепка с натуры, по памяти, по воображению).
- Освоение техник декорирования глиняных изделий.

Развивающие:

- Развитие образного мышления, пространственного воображения, внимания и памяти.
- Развитие умения планировать, контролировать и корректировать свою деятельность.
- Развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- Воспитание почтительное отношение к декоративно-прикладному наследию прошлого.
- Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, целеустремлённости и дисциплинированности.
- Развитие мотивации к занятиям керамикой.

Содержание
1 год обучения

1. **Введение. Инструктаж по ОТ**

Экскурсия по ЦДЮТТ «Охта». Знакомство с Программой.

Теория: Знакомство с обучающимися и знакомство обучающихся с порядком работы в коллективе. Знакомство с Программой. Планы на год. Беседа об истории и традициях ЦДЮТТ «Охта». Рассказ о глине, инструментах и технологии изготовления глиняных изделий. Диагностическое задание «Полянка с грибами». Основные понятия и термины. Инструктаж по ОТ и правилам работы в кабинете, с материалами и инструментами.

Практика: Экскурсия по ЦДЮТТ «Охта». Лепка из базовой формы «шар», композиции «Полянка с грибами», эскиз.

2. Работа с комком.

Теория: Работа с комком. Как подготовить глину. Все возможные варианты работы с комком: вытягивание пальцами, раскатывание, вдавливание, расплющивание и т.д. Способы соединения деталей: на шликер, примазывание, вдавливание. Знакомство с народными промыслами. Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка. Способы формообразования. Стили и символика росписи. Просмотр иллюстраций.

Практика: Копирование игрушек народных промыслов. Рисование эскизов. Сбор аналогов, помогающих в работе. Лепка животных из комка «лисичка», «заяц», «медведь», «мышка», «белка», «дерево», «сова». Роспись готовых работ. Из всех работ можно составить общую композицию.

3. Гончарное дело.

Теория: Знакомство с гончарным кругом. Исторический рассказ-введение о гончарном ремесле. Инструменты, необходимые для работы. Способы и виды гончарных изделий. Беседа о различных формах. Просмотр работ методического фонда, иллюстраций Чарушина, Ватагина и других художников анималистов, аналогов, фотоматериалов. Просмотр видеоматериала на тему «Способы изготовления изделий на гончарном круге». Способы соединения гончарных изделий с деталями из «комка».

Практика: Работа на гончарном круге**.** Вытягивание пальцами: стаканчик для карандашей, подсвечник «Цветок». Соединение гончарных деталей с деталями из «комка». Рисование эскизов, а затем работы: «Лягушка», «Лампа Алладина». Роспись готовых работ.

4. Изразец.

Теория: Изразец. История изразца в народном творчестве. Знакомство с декорированием керамических работ. Просмотр электронных презентаций и иллюстративного материала на тему: «Изразцы», «Способы декорирования форм».

Практика: Рисование эскизов по теме. Отминка пласта. Декорирование формы налепами: «Птицы», «Сказочный город». Роспись готовых работ.

5. Работа с пластом.

Теория: Работа с пластом. Знакомство с техническим приемом работы с глиной – пласт. Просмотр образцов изделий – аналогов современного искусства, выполненных в технике глиняного пласта. Просмотр электронной презентации по теме «Декоративные формы. Способы работы с пластом». Просмотр иллюстративного материала на электронных носителях на тему: «Осень».

Практика: Рисование эскизов по теме. Последовательное выполнение действий при работе с пластом: раскатывание, вырезание, удаление лишней глины, обработка краев влажной тканью (губкой), сушка, глазурование. Изготовление работ разными техническими приемами, украшение выполненных изделий: «Декоративная кружка», **«**Копилка-мешочек», «Подставка «Листья».

6. Смешанные техники с применением декорирования.

Теория: Смешанные техники с применением декорирования. Правила построения орнамента: ритм, пропорции. Знакомство с декоративно-прикладными произведениями народного и современного творчества по иллюстративному материалу на электронных носителях. Приемы стилизации растительных форм. Прием жгутной лепки. Знакомство с керамическими красками и техникой росписи. Просмотр презентации «Орнаменты в керамике».

Практика: Рисование эскизов по теме Изготовление вазочки. Изготовление декоративной формы из пласта. Роспись выполненных изделий: «Лошадка», «Корзина с дарами природы», «Орнаментальная композиция».

7. Смешанная техника с применением оттисков.

Теория: Смешанная техника с применением оттисков, на примерах современного искусства. Особенности работы с фактурным пластом. Способы применения фактурных тканей, пуговиц, природного материала, сеток из металла и пластика.

Практика: Рисование эскизов по теме Изготовление декоративных изделий из декорированного пласта в технике «оттиск»: «Сувенир к Новому году», «Ангел», «Подсвечник».

8. Смешанная техника с применением отминок.

Теория: Смешанная техника с применением отминок, на примерах современного искусства. Способы применения гипсовой формы и подходящих бытовых предметов в декорировании керамического изделия. Особенности техники отминка в создании образа декоративного изделия. Примеры использования техники отминок.

Практика: Рисование эскизов по теме. Изготовление декоративных керамических изделий с использованием техники отминок: «Пасхальное яйцо», «Лесные зверушки», «Сувенир к 8 марта».

9. Смешанная техника с применением дополнительных материалов.

Теория: Смешанная техника с применением дополнительных материалов. Просмотр иллюстративного материала. Использование современными художниками ткани, деревянных и стеклянных деталей в изделии. Гармоничное вплетение дополнительных материалов в пользу образа итоговой работы. Просмотр видеоролика на тему: «Декорирование изделий глазурями и ангобами».

Практика: Рисование эскизов по теме. Работа с пластом и комком. Прием жгутной лепки. Декорирование изделий глазурями и ангобами. Соединение изделия с дополнительным материалом (бисер, стеклянные бусины, грубая нить). Предполагаемые темы работ: «Колокольчик», «Подсвечник-домик», «Подсвечник «Мое солнышко»», «Декоративные подвески».

10. Информационный навигатор

Теория: Изготовитель художественных изделий из керамики - специалист, который изготовляет художественные керамические изделия, различные по форме и отделке, оригинальные, индивидуальные, выполненные на основе народных традиций. Обязанности изготовителя художественных изделий из керамики. Требования к профессии.

11. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Анализ работ. Рекомендации обучающимся. Выставка работ, обучающихся для родителей. Награждение победителей выставок, конкурсов.

Практика: Открытое занятие для родителей.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- понятие «керамика» и принципы художественной лепки из глины;
- свойства глины и технологию работы с глиной;
- основные способы ручной лепки из глины и технологическую последовательность, выполняемой работы;
- техники декорирования лепных изделий; различные виды окрашивающих средств и способы их использования.

Метапредметные результаты.

У учащихся разовьется:

- воображение, фантазия, образное мышление;
- умение планировать, контролировать свою деятельность и корректировать ее;
- умение сотрудничать в процессе творческой деятельности.

Личностные результаты.

У учащихся сформируется:

- художественный вкус, расширится эстетический кругозор;
- почтительное отношение к декоративно-прикладному наследию прошлого;
- интерес к занятиям художественной лепкой.

Рабочая программа
2 год обучения

Задачи 2 года обучения.

Обучающие:

- Изучение техники лепки керамических сувениров.
- Обучение осознанному копированию произведений искусства и последовательному выполнению творческого задания от эскиза до конечного результата.
- Обучение изготовлению изделий из глины и приёмам их декорирования.
- Обучение комбинированным приёмам лепки создания многофигурных композиций.

Развивающие:

- Развитие художественного вкуса, расширение эстетического кругозора
- развитие эмоционально-образной сферы в процессе создания художественных образов лепных изделиях;
- развитие зрительного восприятие, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления.

Воспитательные:

- Формирование почтительного отношения к отечественному культурному наследию.
- Формирование эстетического вкуса.
- Воспитание бережного отношения к природному материалу.

Содержание
2 год обучения

1. **Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.**

Теория: Инструктаж по охране труда. Краткое знакомство с основными периодами истории керамического искусства. Показ видео и слайдов по теме. Правила поведения и внутренний распорядок в мастерской. Правила безопасности и личной гигиены в мастерской. Знакомство с Программой и предстоящими выставками на учебный год. Инструменты и их применение. Просмотр электронной презентации «сувениры».

Практика: Подготовка инструментов для работы. Подготовка глины и сопутствующих материалов (ткани, проволока, нити, леска, кожаные шнурки, бусины). Самостоятельная работа «Арт-объект».

***2.*Сувениры малых форм к календарным праздникам.**

Теория: Малые формы. Сюжетные композиции. Показ иллюстративного материала на электронных носителях.

Практика: Лепка небольших скульптур людей и животных из комка. Декорирование орнаментом, выдавленного «ямочно-гребенчатого типа», спирали, волнообразные линии, сетчатые, шахматные рисунки. Дополнение другими материалами (ткани, нитки, проволоки, бусины и др.) Выполнение самостоятельных творческих работ с использованием опыта, знаний и технических навыков, полученных при изучении данной темы: «подарок маме», «любимая школа».

3. Шкатулки. Разные техники выполнения.

Теория: Шкатулки, емкости для хранения мелочей.

Технология лепки шкатулки с крышкой из комка, методом вырезания инструментом «петля», с налепами. Технология лепки из пласта: подготовка чертежа и шаблона по образцу. Технология комбинированной лепки. Шкатулка-сюрприз. Показ иллюстративного материала на электронных носителях.

Практика: Лепка шкатулок, используя разные техники выполнения. Декорирование цветными глазурями. Выполнение самостоятельных творческих работ с использованием опыта, знаний и технических навыков, полученных при изучении данной темы: «Цветок», «Орнаментальная шкатулка».

4. Сувениры, практически используемые в быту.

Теория: Стилистика интерьера напрямую зависит от деталей. Технология лепки солонок, перечниц, подставок под салфетки и под столовые приборы, подставок под горячее. Ключниц и

кашпо в различных техниках (из комка; из пласта; гончарным способом). Создание серий предметов, объединенных единой стилистикой. Показ иллюстративного материала.

Практика: Выполнение самостоятельных творческих работ с использованием опыта, знаний и технических навыков, полученных при изучении данной темы: «Рыцарская крепость» - ключница, «Новогодняя елка»- подсвечник.

5. Подготовка к выставкам

Теория: Разработка тем выставок, сбор материалов, аналогов, эскизная проработка. Обсуждение.

Практика: Выполнение выставочных объектов в материале.

6. Информационный навигатор

Теория: Профессия «Изготовитель художественных изделий из керамики». Обязанности изготовителя художественных изделий из керамики: лепка разной сложности скульптурных изделий, изготовление художественных керамических изделий по разным технологиям, отделка изделий глазурью, надглазурная и подглазурная роспись художественных керамических изделий. Возможности получения профессионального образования по специальности «Изготовитель художественных изделий из керамики».

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Анализ работ. Рекомендации обучающимся. Награждение победителей выставок, конкурсов.

Практика: Открытое занятие для родителей: Выполнение общей работы. Например, «Семейство ежиков» - лепка подставок для карандашей и ручек.

Планируемые результаты

В результате обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Планируемые результаты освоения программы

В результате второго года обучения учащиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать и уметь:

- знать техники лепки керамических сувениров.
- копировать произведения искусства и использовать полученные навыки копирования в самостоятельной творческой работе.
- создать и декорировать изделия из глины.
- применять комбинированные приёмы лепки и создать многофигурные композиции.

Метапредметные результаты.

У учащихся разовьется:

- художественный вкус, эстетический кругозор;
- эмоционально-образная сфера;
- зрительное восприятие, чувство цвета, понимание композиционной структуры объектов в пространстве.

Личностные результаты:

У учащихся сформируется:

- уважение к труду другого человека, почтительное отношение к декоративно-прикладному наследию прошлого;
- способность к эстетической оценке явлений окружающей жизни и произведений искусства;
- бережное отношение к природному материалу.

Рабочая программа
3 год обучения

Задачи:

Обучающие:

Обучение:

- основным способам лепки мелкой пластики.
- способам работы с гипсом.
- приёмам разработки эскиза для самостоятельной работы.
- лепке скульптуры по различным мотивам, сочетая различные приемы лепки, и умение составлять из них композиции.
- декорированию изделий тиснением, гравировкой, сграффито, ангобированием.
- выполнению барельефа.

Развивающие:

Развитие:

- целеустремленности, умения доводить начатое дело до конца от замысла до воплощения в изделие.
- любознательности, познавательной активности, самостоятельности, умения анализировать новую информацию.
- уважения к труду другого человека, почтительного отношения к наследию прошлого.
- умения работать в коллективе, взаимопомощи.
- умения контролировать свою деятельность и, при необходимости, корректировать ее.
- воображения, фантазии, а также образного мышления.
- терпения, внимательности, наблюдательности.
- художественного вкуса, расширение эстетического кругозора.

Воспитательные:

Воспитание:

- бережного отношения к природному материалу - глине.
- толерантности: к чужому мнению, к чужой творческой концепции.
- умения этично вести себя и общаться со сверстниками и взрослыми.
- аккуратности.
- чувства гражданственности и патриотизма.
- интереса к занятиям керамикой.

Содержание
3 год обучения

1. **Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.**

Теория: Правила поведения и внутренний распорядок в мастерской. Правила безопасности и личной гигиены в мастерской. Знакомство с Программой и предстоящими выставками на учебный год.

Практика: Выполнение задания: лепной автопортрет «Я-исторический персонаж».

2. **Рельеф и контррельеф.**

Теория: Знакомство с технологическими требованиями к объекту, с которого снимают гипсовую форму. Выбор сюжета. Просмотр иллюстративного материала.

Практика: Изготовление рельефных плакеток, медалей, декоративных пластов. Подготовка к снятию гипсовой формы, изготовление формы, доводка и полировка формы для дальнейшей отминки. Выполнение самостоятельных творческих работ с использованием опыта, знаний и технических навыков, полученных при изучении данной темы: «медаль победителю», «дружба».

3. **Ювелирные изделия из глины, комбинированной с другими материалами**.

Теория: Изучение темы Ювелирное искусство в различные периоды и на всех территориях. Общие направления и требования. Ювелирное искусство современности. Особенности и тенденции. Просмотр презентации и иллюстративного материала.

Практика: Изготовление копий египетских амулетов, бус и ларцов. Выполнение самостоятельной творческой работы с использованием опыта, знаний и технических навыков, полученных при изучении данной темы: комплект украшений. «Фараон», бусы «22 век»

4. **Скульптура.**

Теория: знакомство с технологическими требованиями лепки крупных форм. Знакомство с основами анатомии. Лепка садовой скульптуры.

Практика: Сбор аналогов, изготовление эскиза. Лепка скульптуры. Роспись, глазуровка, соединение деталей.

5. Информационный навигатор

Теория: Современные керамисты, художники, примеры их творчества и самовыражения в искусстве керамики. Профиль бакалавриата «Керамика», "Художественная обработка керамики". 5 профессий, для которых базой может стать данный профиль: гончар, инженер-технолог художественной обработки материалов, руководитель художественной студии, специалист по декоративно-прикладному искусству. Перечень профессий и специальностей, наиболее востребованных на рынке труда.

6. Подготовка к выставкам

Теория: Разработка тем выставок, сбор материалов, аналогов, эскизная проработка. Обсуждение.

Практика: Выполнение выставочных объектов в материале.

6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Анализ работ. Рекомендации обучающимся. Выставка работ, обучающихся для родителей. Награждение победителей выставок, конкурсов.

Практика: Открытое занятие для родителей: Изготовление панно «подарок от души».

Планируемые результаты

В результате обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные:

Овладеют:

- основными способами лепки.
- приёмами декорирования изделий.
- умением работы с гипсом.
- приёмами отминки и отливки в гипсовые формы
- приёмами декорирования изделий.
- навыками разработки эскиза для самостоятельной работы по заданной или свободной теме.
- навыками лепки мелкой пластики различными способами.
- лепкой скульптуры по различным мотивам, сочетая различные приемы лепки, и умение составлять из них композиции.

Смогут:

- самостоятельно определять вид работы и способ лепки по заданной теме.
- декорировать изделия тиснением, гравировкой, сграффито, ангобированием.
- выполнять барельеф.

Метапредметные:

У обучающихся разовьется:

- целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца от замысла до воплощения в изделие.
- любознательность, познавательная активность, самостоятельность, умение анализировать новую информацию.
- умение работать в коллективе, взаимопомощи.
- умение контролировать свою деятельность и, при необходимости, корректировать ее.
- уважение к труду другого человека, почтительное отношение к наследию прошлого.
- воображение, фантазия, а также образное мышление.
- терпение, внимательность, наблюдательность.

- художественный вкус, расширится эстетический кругозор.

Личностные:

У обучающихся сформируется:

- бережное отношение к природным материалам.
- толерантность: к чужому мнению, к чужой творческой концепции.
- умение этично вести себя и общаться со сверстниками и взрослыми.
- аккуратность в работе.
- чувство гражданственности и патриотизма.
- интерес к занятиям керамикой.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

- В*ходная диагностика* – проводится в целях определения стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся; проводится на первых занятиях каждого года в форме опроса и выполнения практического задания.

Для отслеживания результативности образовательного процесса и выявления творческого роста обучающихся используются следующие формы контроля:

- *входная диагностика* – оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в объединение, проводится на первых занятиях в начале первого года обучения в форме контрольного задания, опроса.

- *текущий контроль* – оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Проводится в формах: тестирования, опроса, контрольного задания, самостоятельной работы, мини-выставки, выставки, викторины, кроссворда, творческого показа выполненных изделий.

- *промежуточный контроль* – проводится в конце всех полугодий каждого года обучения с целью выявления уровня усвоения Программы. Осуществляется в форме: выставки, открытого занятия, опроса, контрольного задания, самостоятельной работы.

- *итоговый контроль* – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению всего периода обучения по Программе. Форма контроля: выставка, открытое занятие.

Возможные формы фиксации результата

Диагностическая карта оценки стартового уровня образовательных возможностей обучающихся (входная диагностика);
Диагностическая карта оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы (промежуточный и итоговый контроль).
Бланки опроса.
Бланки тестов.
Фотографии участия коллектива в выставках и конкурсах.
Таблица учета творческих достижений обучающихся.

Диагностические методы

Проверка деятельности обучающихся подразумевает визуальное наблюдение педагога за деятельностью каждого обучающегося с целью определения степени реализации запланированного образовательного процесса, так называемый индивидуальный контроль со стороны педагога, и, в случае неудовлетворенности результатами, педагог сможет скорректировать свои методические подходы.

По результатам выполненного задания педагог контролирует, успевают ли обучающиеся выполнять задание в отведенное время, степень их заинтересованности в выполнении заданий, качество выполнения заданий.

Деятельность обучающихся оценивается по следующим параметрам:

- качество выполнения изученных приемов и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивная, частично продуктивная, продуктивная, найденные продуктивные решения).

Для определения достижений обучающимися планируемых результатов используются следующие методы:

Во время проведения ***входной диагностики***, используя такие формы контроля как опрос и выполнение контрольного задания, педагог заполняет диагностическую карту оценки стартового уровня образовательных возможностей.

Оцениваемыми параметрами являются:

- личностная сфера, в которой важна оценка:

мотивации обучающихся к занятиям - для характеристики критерия выраженности интереса обучающихся к занятиям выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

самооценка - для характеристики критерия самооценки деятельности на занятиях выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

нравственно-этические установки - для характеристики критерия ориентации на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

- метапредметная сфера, в которой важна оценка:

познавательной сферы - для характеристики критерия уровня развития познавательной активности, самостоятельности выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

регулятивной сферы – для характеристики критериев: производительность деятельности и уровень развития контроля выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

коммуникативная сфера – для характеристики критерия способности к сотрудничеству выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

- предметная сфера, в которой педагог оценивает стартовый уровень знаний, умений и навыков, для характеристики критерия выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества.

Таблица творческих достижений обучающихся

№	Ф.И. обучающегося	Дата проведения (день, месяц, год)	Место проведения	Уровень (Муниципальный, Региональный, Всероссийский, Международный)	Название и статус мероприятия	Результат участия (место)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания»;
3. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

Список литературы для педагогов

1. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1978.
2. Данкевич Е.В. Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. - СПб.: Кристалл, 1998.
3. Елена Макарова. Как вылепить отфыркивание. - М. : Изд. Самокат, 2011.

4. Елена Макарова. Освободите слона. - М. Изд.: Самокат, 2011.
5. Иллюстрированная энциклопедия «Самые красивые птицы». - М.: Белый город, 2012.
6. Конышева М.Н. Лепка в начальных классах.- М.: Просвещение, 1985.
7. Конышева М.Н. Секреты мастеров: методические рекомендации.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2004.
8. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007.
9. Некрасова-Каратеева О.Л. Учимся лепить. – СПБ., 2014.
10. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. 2 класс.- М.: Владос, 2008.
11. Патрисия Вибьен. Поделки из глины. - М.: Росмен, 2008.
12. Поверин А. Гончарное дело.- М. Культура и традиции, 2002.
13. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества.- Самара: Учебная литература, 2005.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Елена Макарова «В начале было детство» - М.: Изд. Самокат, 2011
2. Патрисия Вибьен. Поделки из глины. - М.: Росмен, 2008.
3. Холмогорва О. Азбука истории культуры для детей 6 - 9 лет. -2006г.
4. Энциклопедия «Энциклопедия чудес света». – М.: РОССА, 2015.
5. Энциклопедия «В степи и пустыне». – М.: БЕЛФАКС, 2006.
6. Энциклопедия «В саванне». – М.: БЕЛФАКС, 2006.

Интернет-источники:

1. Искусству.ру (электронное учебное пособие по дисциплине «История Искусств» : http://iskusstvu.ru/.
2. Все о символах, талисманах и амулетах: http://all-symbols.ru/page/8/.
3. Художественная керамика - форум сайта "КерамикАрт.Ру": http://forum.ceramicart.ru/viewforum.php.
4. Электронная библиотека http://www.modernlib.ru/genres/children/name_let225.html.
5. Керамика Японии: http://watashinoyakimono.blogspot.com/.
6. Университетская библиотека онлайн: http://www.biblioclub.ru/.
7. Хорсс. Материалы и оборудование для художественной керамики /
8. Художественная керамика: http://hudojestvennayakeramika.ru
9. Высшее СПО. Интернет ресурс. https://postupi.online/programma/3985/professii/
10. Профессии, для которых базой может стать профиль бакалавриата "Керамика". Интернет ресурс https://postupi.online/programma/3985/professii/