Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_____Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«МАСТЕРСКАЯ МОДНОЙ КУКЛЫ»

Возраст обучающихся: 8-10 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Федчун Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская модной куклы» (далее - Программа) разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы

- программа предназначена для детей в возрасте от 8-10 лет, проявляющих интерес к дизайну. Наличие специальных способностей, определенной практической подготовки не требуется.

Актуальность программы

Программа, являясь прикладной носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, навыками работы на швейной машине, овладение техникой изготовления игрушки в технике «текстильный трикотаж», которая используется как модель для пошива стильных нарядов и аксессуаров. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой реализации. Программа реализует потребность учащихся в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение, как зримое выражение творческих способностей личности.

Уровень освоения программы - общекультурный, что подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации в области текстильного декорирования; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; развитие у обучающихся мотивации к дальнейшему обучению в данной области.

Объем и срок реализации программы составляет 144 академических часа, 1 год обучения.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы- раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение технологиям изготовления и дизайна текстильной куклы.

Задачи программы

Образовательные:

- сформировать теоретические знания и практические навыки по изготовлению куклы;
- обучать знанию швейной терминологии;
- обучать работе со швейными инструментами и оборудованием;
- обучать правилам безопасного труда.

Развивающие:

-развивать творческие способности, художественный вкус;

-развивать глазомер и моторику рук;

-развитие профессионального самоопределения.

Воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;

-воспитывать личностные качества: самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, настойчивость, терпимость;

-воспитывать чувство гордости за выполненную работу;

-воспитывать чувство доброжелательного поведения в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения образовательной программы учащиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- анализировать выполненную работу;
- выдвигать свои идеи и отстаивать их;
- планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла.

Метапредметные результаты:

-самостоятельно, последовательно выполнять задания, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находить уникальные способы выполнения задания;

- уметь планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать рабочее место в порядке;

- работать с различными материалами, подбирать и комбинировать различные материалы для работы.

Предметные результаты:

-уметь сделать крой деталей изделия ;

-уметь сшить детали изделия используя ручные и машинные швы ;

-уметь выполнить эскиз одежды для куклы ;

Организационно- педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы*:* русский.

Форма обучения*:* очная.

Условия набора и формирование групп

В группы принимаются учащиеся в возрасте 8-10 лет. Прием на обучение по программе проводится без конкурса.

Норма наполняемости групп: 1 год обучения – не менее 15 учащихся.

Набор учащихся в группы и формирование групп проводится в начале учебного года.

Формы организации и формы проведения занятий

Программой предусматриваются как аудиторные занятия - в пределах учебного кабинета, проводимые под непосредственным руководством педагога в форме традиционного учебного занятия, игры, мастер – класса. Так и внеаудиторные – занятия, проводимые вне стен образовательной организации, как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия, но по разработанному педагогом плану. Формами проведения внеаудиторных занятий могут быть самостоятельная работа над проектами, подготовка к конкурсу, конкурсы, выставки, конференция, мастер –класс, праздник.

Так же программой предусматривается возможность применения дистанционных технологий и электронного обучения.

Форма организации деятельности обучающихся

Основной формой организации деятельности учащихся является учебно-практическая деятельность обучающихся.

В проведении занятий используется фронтальная, групповая, коллективная формы работы.

-фронтальная: беседа, показ, объяснение;

-групповая: организация работы в малых группах;

-коллективная работа - в виде совместной деятельности, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели;

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы в дистанционном режиме, образовательный процесс организуется в формате теоретических занятий и практических заданий, которые педагог отправляет учащимся по электронной почте или путем размещения занятий и заданий в

социальных сетях. Обратная связь осуществляется так же с помощью различных средств электронной связи. Учащиеся высылают ответы с выполненными заданиями педагогу в формате текстового файла, скриншота, фотографии.

При реализации программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения содержания программы не меняется. При отсутствии у обучающегося необходимого оборудования и материалов, работа с ним ведется индивидуально.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (выполнение эскизов, образцов) ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественного впечатления).

Материально-техническое оснащение программы

Необходимо также подсобное помещение со стеллажами, на которых хранятся материалы, необходимые для работы.

Учебное оборудование:

- столы двухместные;
-стулья универсальные;
- шкаф для хранения инструментов;
- доска магнитная маркерная;
- стенды настенные;
- органайзеры для хранения инструментов;
-гладильная доска;
-утюг.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- монитор;
-процессор;
-клавиатура;
-компьютерная мышь.

Материалы и инструменты:

-иглы швейные для ручных работ;
-ножницы;
-булавки;
-линейки;
-маркер для ткани;
- отрезы тканей и фурнитуры;
-наполнитель синтепух.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

Воспитательная работа

Создание условий для творческого, личностного развития, самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- выявление и развитие творческого потенциала ребенка;
- приобщение детей к искусству, красоте;

- способствовать духовно-нравственному воспитанию (любить свою Родину, свой город, свою семью, почитать культурные традиции своей страны России);

- воспитывать у учащихся взаимоуважение, доброе отношение друг к другу;

- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Профориентационная работа

Цель профориентационной работы – формирование у учащихся первоначального интереса к профессиям участвующих в создании текстильного декора и одежды, положительных мотивов к трудовой деятельности.

Задачи:

- ознакомить детей с профессиями, связанными с швейным делом;

- формирование у учащихся позитивного отношения к профессиям искусства таких как дизайнер, стилист, портной.

- обеспечить сопровождение учащихся по их профессиональному самоопределению.

Форма организации работы проходит в виде бесед, представлений презентаций, экскурсий, конкурсов, мастер-классов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи первого года обучения:

-Обучающие:

- познакомить с историей создания текстильной куклы;

-обучать основам кройки и шитья;

- познакомить с основами цветоведения.

-обучать правилам безопасного труда.

-Развивающие:

- способствовать развитию творческому мышления и фантазии;

- развивать наблюдательность, зрительную память;

- развивать моторику рук.

-Воспитательные:

-прививать элементы общей культуры и этики;

-воспитывать у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, усидчивость.

-способствовать развитию самооценки своих возможностей, творческого потенциала.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля	Форма контроля при обучении с применением дистанционных технологий
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения в кабинете со швейным оборудованием, Оформление журнала по ТБ	2	1	1	Анкетирование	Онлайн-опрос
2.	Элементы материаловедения. Виды текстильных материалов и фурнитуры.	4	2	2	Тест	Онлайн-опрос
3.	Основы цветоведения. Цветовой круг. Цветовые сочетания.	4	2	2	Опрос. Практическая работа.	Онлайн-опрос, фотоотчет
4.	Эскизирование. Пропорции фигуры человека. Стилизация фигуры.	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет
5.	Ручные стежки и швы	6	2	4	Опрос, практическая работа	Онлайн-опрос, фотоотчет
6.	Изготовление куклы из фетра в народном стиле с применением ручных швов.	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет
7.	Элементы машиноведения. Правила работы на швейной машине	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение.	Онлайн-опрос, фотоотчет
8.	Машинные строчки и швы.	8	2	6	Опрос, практическая работа.	Онлайн-опрос, фотоотчет
9.	Влажно тепловая	4	2	2	Опрос.	Онлайн-

	обработка ткани. Правила работы с утюгом.				Педагогическое наблюдение.	опрос, фотоотчет
10.	Кукла тильда. История создания. Выбор материала, раскрой и пошив куклы.	16	6	10	Опрос. Педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет
11.	Особенности пошива одежды для куклы. Изготовление наряда для куклы тильды.	10	4	6	Опрос. Педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет
12.	Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	20	6	14	Опрос. Педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет
13.	Пошив модного комплекта одежды для куклы круглоголовки.	10	4	6	Опрос. Педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет
14.	Мастерская кукол. Свободное творчество.	30	6	24	Опрос. Педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет
15.	Подготовка к праздникам.	8	4	4	Опрос. Педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет
16.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	Смотр работ	Онлайн-опрос, фотоотчет
ИТОГО:		**144**	**48**	**96**		

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения в кабинете со швейным оборудованием. Оформление журнала по ТБ

Теория. Знакомство с планом работы. История. Материалы и инстурменты. Техника безопасности.

Практика. Анектирование

Форма контроля. Опрос.

Тема 2. Элементы материаловедения. Виды текстильных материалов и фурнитуры.

Теория. Виды тканых, вязаных и нетканых материалов. Свойства ткани и трикотажных полотен. Виды фурнитуры.

Практика. Определение вида ткани.

Форма контроля. Тест.

Тема 3. Основы цветоведения. Цветовой круг. Цветовые сочетания.

Теория. Цветовой круг. Основные и составные цвета.

Практика. Составление цветовых сочетаний

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

Тема 4. Эскизирование.

Теория. Пропорции фигуры человека. Стилизация фигуры.

Практика. Выполнение эскиза фигуры человека. Выполнение эскиза стилизованной фигуры.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 5. Ручные стежки и швы

Теория. Основыне виды ручных стежков и швов : вперед иголка, назад иголка, краевой косой, порядок выполнения, область применения.

Практика. Выполнение образцов швов.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

Тема 6 Изготовление куклы из фетра в народном стиле с применением ручных швов.

Теория. История народной куклы. Состав народного костюма. Лекала куклы и костюма. Последовательность обработки.

Практика. Крой и шитье куклы и наряда.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 7. Элементы машиноведения. Правила работы на швейной машине

Теория. Внешнее устройство швейной машины. Заправка нитей. Намотка шпульки.Замена иглы. Выбор стежка и строчки.

Практика. Выполнение заправки нитей в машину. Намотка шпули. Замена иглы. Выполнение различых строчек .

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 8. Машинные строчки и швы

Теория. Виды машинных швов. Стачной, настрочной, вподгибку, обметочный.

Практика. Выполнение образцов машинных швов.

Форма контроля. Опрос, практическая работа.

Тема 9. Влажно тепловая обработка ткани. Правила работы с утюгом.

Теория. Терминология утюжильных работ. Техника безопасности работы с утюгом. Выбор режима нагрева утюга в зависимости от вида ткани.

Практика. Выполнение ВТО образцов тканей.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 10 Кукла тильда. История создания. Выбор материала, раскрой и пошив куклы.

Теория. Виды кукол с стиле Тильда. История куклы. Лекала для кроя куклы. Последовательность пошива куклы. Оформление прически и роспись лица куклы.

Практика. Раскрой и пошив тела куклы. Оформление головы прической и роспись лица.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 11 Особенности пошива одежды для куклы. Изготовление наряда для куклы тильды.

Теория. Классификация: по классам, по способу эксплуатации, по функциональному назначению, по половозрастному признаку, по сезону, оп размерам и ростам.

Практика. Классификация образцов одежды.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 12. Современная кукла круглоголовка.

Теория. Лекала для куклы. Последовательность пошива.

Практика. Раскрой и пошив куклы. Оформление головы и лица.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 13 Пошив модного комплекта одежды для куклы круглоголовки..

Теория. Лекала одежды обуви для куклы. Последовательность пошива.

Практика. Раскрой и пошив одежды и обуви для куклы.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение

Тема 13. Мастерская кукол. Свободное творчество.

Теория. Интерьерные куклы. Куклы сувениры.

Практика. Раскрой и пошив кукол. Пошив наряда для кукол.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 15. Подготовка к праздникам.

Теория. История праздника.

Практика. Выполнение сувенира в соответствии с тематикой праздника или мероприятия.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение

Тема 16. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов года.

Практика. Проведение мини выставки работ.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ « МАСТЕРСКАЯ МОДНОЙ КУКЛЫ» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.08.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

КАДЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(примерный)
на 2024-2025 учебный год

Группа Х- 221-1
Дополнительная общеразвивающая программа" Мастерская модной куклы"
Объединение: « Мастерская модной куклы»"
Расписание: четверг 14:40-15:25 15:35-16-20 ; суббота 14:40-15:25 15:35-16-20
Педагог дополнительного образования:

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Тип занятий	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Т1.Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения в кабинете со швейным оборудованием. Оформление журнала по ТБ	2	Комбинированный	Анкетирование	05.09.2024	
2.	Т.2.Элементы материаловедения. Виды текстильных материалов и фурнитуры.	2	Комбинированный	Тест	07.09.2024	
3.	Т.2.Элементы материаловедения. Виды текстильных материалов и фурнитуры.	2	Комбинированный	Тест	12.09.2024	
4.	Т3.Основы цветоведения. Цветовой круг. Цветовые сочетания.	2	Комбинированный	Опрос, практическая работа	14.09.2024	
5.	Т3.Основы цветоведения. Цветовой круг. Цветовые сочетания.	2	Комбинированный	Опрос, практическая работа	19.09.2024	
6.	Т.4.Эскизирование. Пропорции фигуры человека. Стилизация фигуры.	2	Теория	Опрос	21.09.2024	
7.	Т.4.Эскизирование. Пропорции фигуры человека. Стилизация фигуры.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	26.09.2024	

8.	Т.4.Эскизирование. Пропорции фигуры человека. Стилизация фигуры.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	28.09.2024	
9.	Т.5 Ручные стежки и швы	2	Теория	Опрос	03.10.2024	
10.	Т.5 Ручные стежки и швы	2	Практика	Практическая работа	05.10.2024	
11.	Т.5 Ручные стежки и швы	2	Практика	Практическая работа	10.10.2024	
12.	Т.6 Изготовление куклы из фетра в народном стиле с применением ручных швов	2	Теория	Опрос	12.10.2024	
13.	Т.6 Изготовление куклы из фетра в народном стиле с применением ручных швов	2	Практика	Практическая работа	17.10.2024	
14.	Т.6 Изготовление куклы из фетра в народном стиле с применением ручных швов	2	Практика	Практическая работа	19.10.2024	
15.	Т.6 Изготовление куклы из фетра в народном стиле с применением ручных швов	2	Практика	Практическая работа	24.10.2024	
16.	Т.7 Элементы машиноведения. Правила работы на швейной машине	2	Теория	Опрос	26.10.2024	
17.	Т.7 Элементы машиноведения. Правила работы на швейной машине	2	Практика	Педагогическое наблюдение	31.10.2024	
18.	Т.7 Элементы машиноведения. Правила работы на швейной машине	2	Практика	Педагогическое наблюдение	02.10.2024	
19.	Т.8 Машинные строчки и швы.	2	Теория	Опрос	07.11.2024	

20.	Т.8 Машинные строчки и швы.	2	Практика	Практическая работа	09.11.2024	
21.	Т.8 Машинные строчки и швы.	2	Практика	Практическая работа	14.11.2024	
22.	Т.8 Машинные строчки и швы.	2	Практика	Практическая работа	16.11.2024	
23.	Т.15 Подготовка к празднику День матери	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	21.11.2024	
24.	Т.9. Влажно тепловая обработка ткани. Правила работы с утюгом.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	23.11.2024	
25.	Т.9. Влажно тепловая обработка ткани. Правила работы с утюгом.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	28.11.2024	
26.	Т.10 Кукла Тильда. История создания. Выбор материала, раскрой и пошив куклы	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	30.11.2024	
27.	Т.10 Кукла Тильда. История создания. Выбор материала, раскрой и пошив куклы	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	05.12.2024	
28.	Т.10 Кукла Тильда. История создания. Выбор материала, раскрой и пошив куклы	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	07.12.2024	
29.	Т.10 Кукла Тильда. История создания. Выбор материала, раскрой и пошив куклы	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	12.12.2024	
30.	Т.10 Кукла Тильда. История создания. Выбор материала, раскрой и пошив куклы	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	14.12.2024	
31.	Т.10 Кукла Тильда. История создания. Выбор материала, раскрой и пошив куклы	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	19.12.2024	
32.	Т.10 Кукла Тильда. История создания. Выбор материала, раскрой и пошив куклы	2	Практика	Педагогическое наблюдение	21.12.2024	

33.	Т.10 Кукла Тильда. История создания. Выбор материала, раскрой и пошив куклы	2	Практика	Педагогическое наблюдение	26.12.2024	
34.	Т.15 Подготовка к празднику Новый год	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	28.12.2024	
35.	Т.11 Особенности пошива одежды для куклы. Изготовление наряда для куклы тильды.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	09.01.2025	
36.	Т.11 Особенности пошива одежды для куклы. Изготовление наряда для куклы тильды.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	11.01.2025	
37.	Т.11 Особенности пошива одежды для куклы. Изготовление наряда для куклы тильды.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	16.01.2025	
38.	Т.11 Особенности пошива одежды для куклы. Изготовление наряда для куклы тильды.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	18.01.2025	
39.	Т.11 Особенности пошива одежды для куклы. Изготовление наряда для куклы тильды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	23.01.2025	
40.	Т.12 Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	25.01.2025	
41.	Т.12 Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	30.01.2025	
42.	Т.12 Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	01.02.2025	

43.	Т.12 Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	06.02.2025	
44.	Т.12 Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	08.02.2025	
45.	Т.12 Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	13.02.2025	
46.	Т.12 Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	15.02.2025	
47.	Т.15 Подготовка к празднику День защитника отечества	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	20.02.2025	
48.	Т.12 Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	22.02.2025	
49.	Т.12 Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	27.02.2025	
50.	Т.12 Современная кукла круглоголовка. Выбор материалов, раскрой и пошив куклы.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	01.03.2025	
51.	Т.15 Подготовка к празднику Международный женский день 8 марта	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	06.03.2025	
52.	Т.13. Пошив модного комплекта одежды для куклы круглоголовки.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	13.03.2025	
53.	Т.13. Пошив модного комплекта одежды для куклы круглоголовки.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	15.03.2025	
54.	Т.13. Пошив модного комплекта одежды для куклы круглоголовки.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	20.03.2025	

55.	Т.13. Пошив модного комплекта одежды для куклы круглоголовки.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	22.03.2025	
56.	Т.13. Пошив модного комплекта одежды для куклы круглоголовки.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	27.03.2025	
57.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	29.03.2025	
58.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	03.04.2025	
59.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	05.04.2025	
60.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	10.04.2025	
61.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	12.04.2025	
62.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	17.04.2025	
63.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	19.04.2025	
64.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	24.04.2025	
65.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	26.04.2025	
66.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	03.05.2025	
67.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	08.05.2025	
68.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	10.05.2025	
69.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	15.05.2025	
70.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	17.05.2025	
71.	Т.14 Мастерская кукол. Свободное творчество.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	22.05.2025	

72.	Т.16. Итоговое занятие	2	Комбинированный	Смотр работ	24.05.2025	
	ИТОГО	144				

Предметные результаты освоение программы

К концу первого года обучения обучающийся должен знать:

- названия и назначения материалов;
-названия и назначения ручных инструментов;
- названия и назначение кукол;
-правила безопасности труда;
- виды изученных швов:

К концу первого года обучения обучающийся должен уметь:

-правильно организовывать свое рабочее место;
-экономно использовать материал;
-планировать свою работу;
- выполнять работы на основе изученных кукол.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебного материала, формы проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входная диагностика– оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, проводится в начале учебного года.

Формы проведения входного контроля:

- педагогическое наблюдение;

-анкетирование.

Форма фиксации результата входного контроля- Диагностическая карта.

-Оцениваемыми параметрами являются:

- личностная сфера, в которой важна оценка:

-коммуникативная сфера – для характеристики критерия способности к сотрудничеству выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-общекультурная компетенция - для характеристики критерия ориентации на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-метапредметная сфера, в которой важна оценка:

-учебно-познавательная компетенция - для характеристики критерия уровня развития познавательной активности, самостоятельности выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-информационная компетенция- выраженная способность личности применять свои знания и навыки работы с информацией, представленной в различном виде, а также возможность эффективно использовать её в практической деятельности. Выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-ценностно-смысловая компетенция- это компетенция в области мировоззрения, которая связана с ценностными представлениями учащегося, его способностью увидеть и понять окружающий его мир, уметь ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать ролевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать правильные решения.

-предметная сфера, в которой педагог оценивает стартовый уровень знаний, умений и навыков для характеристики критерия выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств обучающихся; проводится после изучения каждой темы.

Формы проведения текущего контроля:

-педагогическое наблюдение;

-опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-анализ качества выполненной работы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия с целью выявления уровня усвоения программы.

Форма проведения промежуточного контроля:

- устный опрос;
- выполнение тестовых заданий по темам программы;
- выполнение практических заданий по темам программы

Форма фиксации результата промежуточного контроля

- Диагностическая карта.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения, проводится в конце учебного года.

Форма проведения итогового контроля:

- опрос;
- выполнение тестовых заданий по темам программы ;
- выполнение практических заданий по темам программы
- минивыставка, смотр работ;

-анкетирование

Форма фиксации результата итогового контроля

- Диагностическая карта.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ
(ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ)

Название дополнительной общеразвивающей программы: « Мастерская модной куклы»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации: 1 год

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Культура труда		
1.1											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень
9 - 17 баллов – средний уровень
0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	**Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)**	**Оценка параметров**
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя	2

		стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со швейными инструментами	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты,	1

, оборудованием и материалами		оборудование.	
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ
(ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ 1 ПОЛУГОДИЕ)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Мастерская модной куклы»
Ф.И.О. педагога: Срок реализации: 1 год

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Культура труда		
1. 1											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень
9 - 17 баллов – средний уровень
0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию,	2

		круг интересующих вопросов довольно узок.	
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1

Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ
(Итоговый контроль)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Мастерская модной куклы»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации: 1 год

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Культура труда		
6.1											
7.											
8.											
9.											
10.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень
9 - 17 баллов – средний уровень
0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-	Оценка

		практической деятельностью учащегося и ее результатами)	параметров
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности,	1

		самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3

	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса. В течение всей реализации программы воспитательная работа направлена на достижение воспитательной цели, на выполнение заявленных задач и на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса. Воспитательные моменты присутствуют на каждом занятии в каждом виде деятельности. С учащимися создается дружный и сплоченный коллектив, где каждый поможет и поддержит в любой сложившейся ситуации. Организуются мероприятия внутри объединения различной тематики: на развитие чувства патриотизма, гордости за свое Отечество, уважения к старшему поколению, воспитание культурных и семейных традиций, таких как:

- мастер – класс « Сувенир маме» - приуроченный ко Дню матери;
- мастер – класс «Открытка солдату» - приуроченный ко Дню защитника Отечества;
- мастер класс «Весенний первоцвет» - изготовление подарка к Международному женскому дню;
- беседа «Безопасные каникулы».

Дети принимают активное участие в акциях, концертах, спектаклях и других мероприятиях, проводимых ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта», таких как:

- День солидарности в борьбе с терроризмом;
- театрализованная новогодняя программа;
- Акция «Свеча памяти».

Много внимания уделяется работе с родителями учащихся. Они являются полноценными участниками образовательного и воспитательного процессов, оказывая огромные влияние на разностороннее развитие детей. Индивидуальные и коллективные формы работы с родителями направлены на эффективное взаимодействие с семьей и всестороннюю поддержку детей. В объединении проходят родительские собрания, регулярно поддерживается контакт через информационное средства оповещения, организуется совместная деятельность: встречи, игры, квесты и т.д.

Профориентационная работа

Профориентационная работа значимое направление при освоении программы. Детям представляется возможность оценить привлекательность такой сферы профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

В рамках программы с учащимися организуются беседы о профессиях дизайна одежды, представление презентаций, экскурсии, фестивали.

С детьми прорабатываются, следующие темы::

- «Как правильно выбрать профессию?»;
- «Какие профессии вовлечены в процесс создания дизайна одежды (модельер, дизайнер, закройщик, швея, художник, историк моды)»;
- «Выдающиеся модельеры, историки моды»;
- «Искусство создавать одежду».

Профориентационные беседы могут помочь детям в определении жизненных профессиональных планов, в прояснении временной перспективы будущего, способствовать развитию способности самому определять цели своей жизни, освоению практически полезных навыков планирования, соотнесения ближней и дальней перспектив, определения профессиональной пригодности к тем или иным видам деятельности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Содержание учебно-методического комплекса к дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская модной куклы»

Направленность ДООП	**Художественная**	
Продолжительность освоения	**1 год**	
Возраст обучающихся	**8-10 лет**	
Методическая литература	**Список литературы для педагога:** **Список литературы для учащихся и родителей:** **Журналы:** Журналы мод « Burda» **Сайты:** https://modanews.ru/journal/atelie/ Pinterest (Пинтерест): социальный интернет-сервис, фотохостинг [Электронный ресурс] https://www.pinterest.ru/	
Организационно-педагогические средства	**Планы-конспекты по темам ДООП** **1 год обучения**	**ссылка**
Дидактические материалы	***Учебно-наглядные материалы.*** -	
Электронные образовательные ресурсы	Атлас новых профессий инструмент профориентации, альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет	ссылка
	Искусству.ру пособие по дисциплине «История Искусств»	ссылка
Контрольно –	Диагностические карты	

диагностические материалы		