Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«Креативное вязание»

Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Эфендиева Роза Асхатовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное вязание» (далее - Программа) имеет *художественную* направленность. Уровень освоения?

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат Программы

Программа рассчитана на занятия с девочками и мальчиками от 7 лет до 17 лет, желающих заниматься вязанием. С 7 лет дети уже способны научиться вязанию при помощи спиц и крючком.

Принимаются дети независимо от наличия или отсутствия каких-либо навыков вязания.

Актуальность Программы

Вязание – один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, который существует более трех тысяч лет. В наши дни данный вид прикладного творчества продолжает развиваться новыми техниками, композиционными решениями, современными материалами. Во все времена женщина, занимающаяся рукоделием, олицетворяла собой все самое лучшее – женственность, уют, домашнее тепло и то творческое начало, которое преображало и одухотворяло быт.

Основным образовательным результатом обучения обучающихся по Программе является:

- развитие творческого потенциала;
- приобретение навыков высокого уровня вязания спицами и крючком и закрепление их в продуктивно-творческих способностях;

Этапы продвижения обучающихся **от:**

1. первого знакомства с данным направлением рукоделия;
2. ориентации в направлениях декоративно-прикладного творчества;
3. адаптации в новой среде общения;
4. репродуктивной деятельности к освоению базовых основ вязания спицами и крючком;

до:

1. расширения и углубления своего уровня мастерства,
2. авторского творчества (от идеи до её реального воплощения);
3. активного выражения способности в персонализации – жить, работать, общаться в гармонии с самим собой и окружающими людьми.

На занятиях обучающиеся осваивают технику вязания спицами и крючком, начиная с того, как правильно нужно держать спицы (крючок) и набирать петли. В конце образовательного маршрута обучающиеся уже свободно работают по схемам узоров и вяжут различные простые изделия декоративно-прикладного характера (салфетки, прихватки, игрушки, элементы интерьера).

В учебном процессе очень важно обеспечить активное «общение» обучающихся с различными материалами и техниками вязания, чтобы научить их многообразно

использовать возможности ручного вязания и воспитать в них чувства вкуса, так как без этого невозможна художественно-творческая деятельность.

Учебный процесс представляет собой последовательность постепенно усложняющихся этапов, каждый из которых является логически завершенным, но подразумевает возможность продолжения образовательного маршрута до следующего уровня сложности.

В образовательном процессе используется вариативный принцип обучения, что обеспечивает гибкость образовательного маршрута, т.е. возможность корректировки в ходе реализации всей Программы. Это позволяет реализовать дифференцированный подход к изложению материала в зависимости от способностей и уровня развития всей группы в целом и каждого отдельного обучающегося. При этом сохраняется целостность, то есть обеспеченность полноты образовательного процесса, необходимого для достижения поставленных целей.

Образовательный процесс по Программе предполагает реализацию основных принципов педагогики:

- принципа мотивации к предмету, созданию атмосферы удивления, радости, комфорта;

- принципа гуманизации: обучение предусматривает нахождение индивидуальных форм освоения учебного материала, варьирование темпов прохождения программы в зависимости от уровня способностей каждого обучающегося и всей группы в целом, поддержания интереса к изучаемому предмету;

- принципа ценностной ориентации, включающего этическую и эстетическую стороны воспитательного процесса;

- принцип подготовки обучающегося к жизни, социальной защищенности, снятия напряженности перед неопределенностью, неустойчивостью окружающего мира.

Отличительные особенности:

- Новый системный подход к подаче материала, его структурирование. Это обеспечивает переход от механического усвоения фактологических (конкретных) знаний к умению анализировать ситуацию, самостоятельно выбрать оптимальное решение для реализации собственного проекта, выбрать наиболее подходящие инструменты, материалы и технику вязания.
- Комплексный подход к проектированию изделий из пряжи, когда каждая вещь рассматривается не только с точки зрения пользы и красоты, но и во всем многообразии ее связей в процессе функционирования. Моделируя определенные функциональные и эстетические свойства вещей предметной среды декоративно-прикладного характера, обучающийся учится формировать свое жизненное пространство по законам красоты и творчества. Таким образом, реализуется воспитательная функция учреждения дополнительного образования.

Уровень освоения Программы - *базовый*, который подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации учащихся в области вязания; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности; развитие у обучающихся мотивации к обучению по Программе.

Объем и срок реализации Программы

Объем учебных часов - **144 часа**.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель и задачи

Создание условий для развития творческой и познавательной активности обучающихся в области вязания крючком и спицами.

Достижения цели должны раскрываться через следующие группы **задачи:**

Обучающие

- Знакомство со специальной терминологией в области ручного вязания.
- Формированию элементарных основ профессиональных знаний по вязанию крючком и спицами.
- Знакомство с различными направлениями в декоративно-прикладном творчестве, с обычаями и традициями русской культуры.
- Обучение методам, способствующим качественному вязанию.

Развивающие

- Развитие познавательных способностей, обучающихся в области вязания.
- Развитие устойчивого интереса к созданию изделий из пряжи.
- Формирование самостоятельности в нахождении способов решения задач по выполнению конкретной модели от элементов репродукции до творческого открытия.
- Развитие эстетического вкуса и творческих способностей.

Воспитательные

- Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, взаимовыручка).
- Воспитать и развить художественный вкус и уважение к народному творчеству.
- Развить умение оценивать собственные возможности, чувство самоуважения, уверенности в себе.

Выполнение этих целей и задач является базой социального становления человека.

Планируемые результаты освоения Программы

В Программу обучения входит знакомство обучающихся с базовыми понятиями, профессиональной терминологией, инструментами, используемыми в вязании, основными навыками вязания спицами и крючком. Обучающиеся работают со схемами узоров, знакомятся с новыми способами вязания крючком, с видами и стилями декоративно-прикладного творчества.

В результате обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные:

- будут знать специальную терминологию в области ручного вязания;
- научатся вязать крючком и спицами;

- будут ориентироваться в различных направлениях декоративно-прикладного творчества и традициях русской культуры;
- овладеют методами, способствующими качественному вязанию;
- приобретут элементарные представления о профессии вязальщиц, модельеров, дизайнеров одежды и других специалистов.

Метапредметные:

- разовьют воображение и креативные способности в области вязания;
- сформируют самостоятельность в нахождении способов решения задач по выполнению конкретной модели от элементов репродукции до творческого открытия;
- разовьют эстетический вкус и творческие способности;
- смогут уверенно участвовать в выставках и конкурсах.

Личностные:

- сформируется чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- определятся нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, взаимовыручка);
- разовьется художественный вкус и уважение к народному творчеству;
- сформируется умение оценивать собственные возможности, чувство самоуважения, уверенности в себе.

К концу обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:
- сочетать все техники вязания при выполнении изделий;
- самостоятельно подбирать инструменты и материалы для выполнения работы;
- самостоятельно читать схемы и работать по ним;
- выбирать последовательность выполнения работы;
- творчески подходить к выбору цветового решения;
- выполнять и оформлять работу самостоятельно;
- творчески осуществлять декоративное оформление готового изделия;
-определять качество выполняемых работ и изделий.

Организационно-педагогические условия реализации программы:
Язык реализации программы осуществляется на государственном языке РФ в соответствии со ст.14 ФЗ-273.
Форма обучения: - очная.

Особенности реализации Программы

В образовательном процессе используется вариативный принцип обучения, что обеспечивает гибкость образовательного маршрута, т.е. возможность корректировки в ходе реализации всей Программы. Это позволяет реализовать дифференцированный подход к изложению материала в зависимости от способностей и уровня развития всей группы в целом и каждого отдельного обучающегося. При этом сохраняется целостность, то есть обеспеченность полноты образовательного процесса, необходимого для достижения поставленных целей.

Образовательный процесс строится с учётом индивидуального подхода к каждому обучающемуся с использованием разнообразных форм и методов обучения.

Условия набора и формирования групп

В группы принимаются все желающие, не имеющие специальной подготовки и склонные к вязанию. Коллектив формируется, основываясь на принципах интереса и

добровольности. Группы формируются независимо от возраста, т.е. разновозрастные. Разновозрастная группа даёт много возможностей для личностного роста детей, их социализации и обучения. Более старшие обучающиеся, как правило, уже обладают способностью к гибкости мышления, креативности, умению творчески подходить к решению множества задач и помогают младшим в понимании теоретических установок и в усвоении практических навыков.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: в группе 1-го года обучения – не менее 15 обучающихся.

Формы организации и проведения занятий:

В начале каждой темы при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются методы фронтальной работы – это демонстрация образцов, таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технологических приемов работы для всей группы детей (при изучении какой-либо техники вязания).

Педагог выбирает формы занятий, методические приемы с учетом возрастных и психологических особенностей детей, а также знаний и практических навыков, получаемых обучающимися на занятиях в объединении.

Выполнение задания в группе обычно проходит неодновременно: одни уже выполнили работу, другие еще только начинают. Поэтому необходимо проводить индивидуальную работу с обучающимися, зачастую дополнительно объяснять алгоритм выполнения задания.

Для успешного достижения цели используются разнообразные формы и методы проведения занятий, которые создают благоприятные условия для включения обучающихся в активные действия, максимально способствуют развитию, помогают выбирать решения в различных ситуациях, работать с информацией.

На протяжении всего образовательного процесса применяются следующие приемы обучения:

Для получения знаний:

- Лекции, беседы, обсуждения
- Занятие-игра
- Словесное разъяснение техники вязания и показ практических приемов исполнения.
- Демонстрация наглядных пособий, журналов, схем.
- Информационное сообщение педагога: беседа, лекция, рассказ и пр. (теоретическое занятие).
- Демонстрация наглядного и дидактического материала (методическое обеспечение учебного процесса).
- Показ техники вязания (практическое занятие).

Вышеперечисленные формы подачи материала нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать.

Для закрепления знаний

- Практические упражнения (индивидуально-групповая форма).
- Опрос.
- Коллективное обсуждение результатов.

- Конкурсы, выставки (подведение итогов и анализ).

Проведение этих форм обучения помогает развивать способность говорить и доказывать, логически мыслить.

В силу возрастных психологических особенностей обучающихся, для более эффективного обучения в течение одного занятия происходит чередование и смена форм подачи материала (словесные методы, наглядные с практическим применением полученных знаний). Принцип построения занятия подробно изложен в «Методической разработке по проведению типового занятия в студии ручного вязания».

Также, в зависимости от ситуации, занятия сопровождаются психологическими разгрузками в игровой форме с активным движением, что способствует снятию напряжения, приобретению опыта взаимодействия, умения принимать решения, брать на себя ответственность (см. «Методические рекомендации по психологическому обеспечению учебного процесса»).

Данные формы помогают доводить работу до результата, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Воспитательная работа

Воспитательное воздействие образовательного процесса усиливается за счет проведения бесед по знаменательным датам, о поведении в общественных местах, об интересных событиях в нашей стране и мире. Большая роль уделяется профориентации и работе с родителями.

Материально-техническое оснащение.

Для реализации Программы необходимо хорошо освещаемое помещение.
Мебель: стулья, столы.

Оборудование: компьютер, принтер.

Инструменты и материалы: вязальные крючки и спицы различной толщины; ножницы; фурнитура, синтепон для набивки, швейные иглы; булавки, тетради для записи образцов, схем и расчетов, карандаши, ручки.

Материалы: пряжа и нитки разных цветов, толщины, состава.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (144 часа в год)

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	2	2	-	Наблюдение, опрос
2	Азы вязания крючком	14	4	10	Наблюдение, корректирование
3	Азы вязания спицами	16	3	13	Наблюдение, корректирование.

4	Сувениры, связанные крючком/спицами	18	2	16	Наблюдение, корректирование
5.	Информационный навигатор по профессиям	2	2	-	Опрос
6	Вязаные игрушки	42	2	40	Наблюдение, корректирование
7	Вязаные аксессуары и украшения	18	2	16	Наблюдение, корректирование
8	Вязаные предметы интерьера	28	2	26	Наблюдение, корректирование
9	Итоговая выставка	2	2	-	Обсуждение
10	Заключительное занятие	2	2	-	Подведение итогов
	Итого:	144	23	121	

Календарный учебный график реализации

дополнительной общеразвивающей программы

«Креативное вязание»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	31.08	39	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Креативное вязание»
Художественная направленность

1.Вводное занятие (2 часа):
Занятие 1
Теория -знакомство с членами коллектива и планом работы творческого объединения, решение организационных вопросов, инструктаж по охране труде.

2. Азы вязания крючком (14 часов).
Занятие 2
Теория: Инструменты и материалы, используемые при вязании крючком, основные понятия, термины, условные обозначения.
Практическая работа: Постановка рук, набор воздушных петель.
Занятие 3
Теория: Способы вязания столбиков без накида.
Практическая работа: Вязание прямого полотна столбиками без накида.
Занятие 4
Практическая работа: Вязание столбиков без накида. .
Занятие 5
Теория: Способы вязания столбиков с накидом.
Практическая работа: Вязание прямого полотна столбиками с накидом.
Занятие 6
Практическая работа: Вязание прямого полотна столбиками с накидом.
Занятие 7
Практическая работа: Вязание полустолбиков с накидом. Способы убавок петель.
Занятие 8
Теория: Алгоритм прибавок в круговом вязании.
*Практическая работа***:** Вязание по кругу.

3. Азы вязания спицами (16 часов):
Занятие 9
Теория: Инструменты и материалы, используемые при вязании спицами, основные понятия, термины, условные обозначения. правила вязания спицами, подбор спиц к пряже.

Практическая работа: Постановка рук, набор петель начального ряда.

Занятие 10
Теория: Техника вязания лицевых петель.
Практическая работа: Вязание прямого полотна лицевыми петлями (платочная вязка).
Занятия 11
Практическая работа: Вязание прямого полотна лицевыми петлями. Закрытие петель последнего ряда.
Занятия 12
Теория: Техника вязания изнаночных петель. Способы снятия первой кромочной петли.
Практическая работа: Вязание прямого полотна с чередованием лицевых и изнаночных рядов (чулочная вязка).
Занятия 13
Практическая работа: Вязание прямого полотна чулочной вязкой. Закрытие петель последнего ряда.
Занятие 14
Практическая работа: Чередование лицевых и изнаночных петель в ряду.

Занятие 15
Практическая работа: Способы прибавок петель.
Занятие 16
Практическая работа: Способы убавок петель.

4. Сувениры, связанные крючком/спицами (18 часов):
Занятие 17
Теория: Отработка навыков вязания крючком и спицами. Введение отделочного цвета.
Практическая работа: Вязание брелоков.
Занятие 18
Практическая работа: Вязание брелоков.
Занятие 19
Практическая работа: Вязание чехла для телефона/сумочки.
Занятие 20
Практическая работа: Вязание чехла для телефона/сумочки.
Занятие 21
Практическая работа: Вязание чехла для телефона/сумочки.
Занятие 22
Теория: Способы оформления готового изделия.
Практическая работа: Декоративное оформление чехла/сумочки.
Занятие 23
Практическая работа: Вязание изделия на выбор.
Занятие 24
Практическая работа: Вязание изделия на выбор.

Занятие 25
Практическая работа: Вязание изделия на выбор.

5. Информационный навигатор по профессиям. (2 часа)
Занятие 26
Теория: Беседа *о* профессиях в которых могут пригодится приобретенные навыки и умения вязать.

6.Вязаные игрушки. (42 часа)

Занятия 27
Теория: Вязание игрушек объемной формы. Очередность вязания деталей. Способы прибавления и убавления петель.
Практическая работа: Вязание игрушки.
Занятие 28-30
Практическая работа: Вязание игрушки.
Занятие 31
Теория: Рекомендации по сборке и оформлению игрушек.
Практическая работа: Вязание игрушки.
Занятие 31-34
Практическая работа: Вязание игрушек с новогодней тематикой.
Занятие 35-47
Практическая работа: Вязание изделия на выбор.

7.Вязаные аксессуары и украшения (18 часов)
Занятие 48
Теория: Роль украшений и аксессуаров в создании собственного стиля. Работа с литературой. Используемая фурнитура.

Занятие 49-56
Практическая работа: Вязание аксессуаров и украшений на выбор: сумки, ремни, серьги, броши, браслеты, повязки на голову.

8. Вязаные предметы интерьера (28 часов)
Занятие 57
Теория: Роль предметов интерьера в формировании эстетики быта.
Просмотр готовых изделий, работа с литературой.
Занятие 58-60
Практическая работа: Вязание салфетки.
Занятие 61-64
Практическая работа: Вязание прихватки.
Занятие 65-70
Практическая работа: Вязание предметов интерьера на выбор.

9. Итоговая выставка. (2 часа)
Занятие 71
Теория: Обсуждение творческих работ.

10. Заключительное занятие.
Занятие 72
Теория: Подведение итогов работы. Награждение по итогам учебного года и выставки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Знакомство с коллективом.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос.
2.	Азы вязания крючком.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрация техники выполнения основных петель и элементов. Репродуктивный. Демонстрационный показ (набор воздушных петель, выполнение столбиков с накидом и без накида, полустолбиков, алгоритма прибавок петель при вязании по кругу).	Технологические карты с образцами основных вязок, изделия малых форм, связанные крючком.	Пряжа, крючки №1, №2, ножницы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
3.	Азы вязания спицами	Теоретические, практичес	Словесные методы: рассказ,	Технологические карты с	Пряжа, спицы, ножницы.	

		кие занятия	объяснение. Демонстрация техники выполнения основных петель и элементов. Репродуктивный. Демонстрационный показ (набор петель начального ряда, выполнение лицевых и изнаночных петель, способы прибавок и убавок петель, закрытие петель последнего ряда).	образцами основных вязок, изделия малых форм, связанные спицами.		
4.	Сувениры, связанные крючком/спицами	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение, опрос. Репродуктивный. Демонстрационный: просмотр литературы и образцов готовых изделий,	Наглядный материал: образцы и фотографии готовых изделий, дидактический материал. Схемы вязания.	Шерстяные и полушерстяные нитки, х/б нитки, иголки, спицы, крючки, ножницы, фурнитура, .	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Информационный навигатор по профессиям	Теоретическое занятие	Словесные и демонстрационный методы: рассказ, объяснение.	Фотографии		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6.	Вязаные	Теоретич	Словесные	Образцы и	Пряжа разного	Анализ

	игрушки	еские и практические занятия	методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	фотографии готовых изделий. Схемы вязания.	вида, набивочный материал, иголки, ножницы, фурнитура.	педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Вязаные аксессуары и украшения.	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания.	Пряжа, крючки, спицы, фурнитура, ножницы.	
8.	Вязаные предметы интерьера	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания	Пряжа, крючки, спицы, фурнитура, ножницы	
9.	Итоговая выставка	Теоретическое занятие	Обсуждение	Выставка готовых изделий.		

Учебно-методические пособия:

1. **Методическая литература, используемая при подготовке к занятиям:**
   - литература для педагога
   - литература для обучающихся.

2. **Тематические подборки методических материалов из опыта работы:**

- Методические рекомендации по использованию педагогических технологий в образовательном процессе. (2002).
- Методическое пособие для проведения занятия на тему: «Материаловедение». (2000).
- Методические пособие для проведения занятия на тему «Цветоведение». (2000).
- Методические рекомендации по психологическому обеспечению учебного процесса. (1999).
- Психологические аспекты в организации обучения. (1999).

- Методическая разработка по внедрению компьютерных технологий в студии ручного вязания. (2002).
- Методическая разработка процесса создания индивидуального изделия из пряжи. (1998).
- Методическая разработка по использованию дидактического материала в учебном процессе (2000).[6]
- Методические рекомендации для проведения типового занятия в студии ручного вязания. (2002).
- Методические рекомендации по использованию педагогических технологий для стимулирования творческой активности детей и подростков в системе дополнительного образования. (Приложение 1). (2003)
- Методическое пособие: «Роль педагога дополнительного образования в обеспечении целостности процесса воспитания ребенка» (Приложение 2). (2004)
- Методические рекомендации по использованию педагогических технологий на примере проведения занятия по теме: «Набор петель начального ряда. Лицевые петли» (Приложение 3). (2005).
- Методические рекомендации по использованию игровых технологий в образовательном процессе «Роль игры в развитии творческо-познавательных потребностей детей». (Приложение 4). (2006).
- Методическая разработка проведения мастер-класса в студии «Вязание». (2007).
- Методическая разработка проведения мастер-класса в студии «Вязание», «Изготовление декоративного элемента» «Цветок». (2008).
- Методические рекомендации по «Активизации у детей функций фантазии и воображения». - (2010).
- Методические рекомендации «Эстетическое воспитание в системе дополнительного образования через знакомство с шедеврами мирового художественного искусства» (2014).
- Методические рекомендации: «Метод интеграции на занятии по вязанию с использованием предметов изобразительного искусства» (2021).

3. Наглядные материалы:

- готовые изделия декоративно-прикладного характера,
- технологические карты,
- журналы по вязанию,
- таблицы с образцами пряжи,
- образцы и вязок,
- схемы вязания крючком и спицами.

4. Дидактические пособия и разработки:

Дидактические разработки на каждую тему.

5. Раздаточный материал:

Карточки с описанием схем узоров и вязок спицами и крючком.

6. Инструкции:

Правила по охране труда при работе с крючками, спицами, швейными иглами, булавками, ножницами.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая диагностика, которые проводятся два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающихся по программе, итоговые выст

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: входная диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входная диагностика – оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в объединение проводится в начале учебного года в форме собеседования и опроса.

Оцениваемыми параметрами являются:

- личностная сфера, в которой важна оценка:
- мотивации обучающихся к занятиям - для характеристики критерия выраженности интереса обучающихся к занятиям выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;
- самооценка - для характеристики критерия самооценки деятельности на занятиях выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;
- нравственно-этические установки - для характеристики критерия ориентации на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;
- метапредметнае сфера, в которой важна оценка:
- познавательной сферы - для характеристики критерия уровня развития познавательной активности, самостоятельности выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;
- регулятивной сферы – для характеристики критериев: производительность деятельности и уровень развития контроля выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;
- коммуникативная сфера – для характеристики критерия способности к сотрудничеству выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;
- предметная сфера, в которой педагог оценивает стартовый уровень знаний, умений и навыков для характеристики критерия выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств обучающихся; проводится после изучения каждой темы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия каждого года и в конце первого года обучения с целью выявления уровня усвоения Программы.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению обучения, проводится в конце учебного года.

Система форм отслеживания и предъявления результатов:

Специфика деятельности педагога дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору методов педагогического контроля. Важно включать эмоционально-нравственный и действенно-практический опыт участников образовательного процесса. Здесь уместны игровые формы контроля, которые должны соответствовать уровню подготовленности обучающихся и предполагают у них наличие определенного уровня знаний и учебных навыков.

1. Методика входной диагностики (собеседование – опросы, тесты).
2. Методики и формы фиксации результатов текущего контроля (наблюдение, коррекция, опрос, выполнение контрольных образцов, мини-выставки, выставка творческих работ, конкурсы).
3. Методики и формы фиксации результатов итогового контроля (итоговая выставка, обсуждение).

Система предъявления результатов:

Диагностические карты (входная диагностика, промежуточный контроль, итоговый контроль).

Опросники (текущий контроль).

Таблица достижений обучающихся для анализа достижений

Критерии оценивания результатов

В конце образовательного маршрута обучающиеся смогут самостоятельно связать достаточно сложные изделия таких форм, как:

А) Предметы декоративно-прикладного характера: салфетки, прихватки, игрушки, украшения и аксессуары спицами и крючком.

Б) Смогут грамотно подобрать вид пряжи для конкретного изделия.

В) Правильно выбрать композиционное и цветовое решение.

Прохождение обучения по программе «Креативное вязание»» позволит не только технически грамотно выполнить изделие, но и творчески применить полученные знаний и навыки в оформлении изделия. Происходит осмысление конкретных технологий вязания и закрепления их на примере, а затем обучающемуся предлагается творчески применить полученные знания, придумать варианты применения изученных приемов для изготовления других изделий. Обучающийся учится творчески мыслить, применять полученные знания в зависимости от ситуации, а не слепо выполнять инструкцию по изготовлению конкретного изделия. Таким образом стимулируется процесс творческого развития, фантазии, поисковой деятельности, самораскрытие личностных качеств через изделия, выполненные своими руками.

В течение всего учебного процесса применяются следующие *способы контроля результатов образовательного процесса*, которые позволяют проверить знания, умения, навыки обучающихся и выявить необходимость корректировки организации обучения:

Формы подведения итогов реализации программы

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Такой просмотр можно устроить как кратковременную выставку, развесив изделия на стенде, доске или, разложив на столе. Выставку можно демонстрировать

несколько дней, чтобы обучающиеся из других групп могли посмотреть готовые изделия, сравнить их и дать оценку.

Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В течение учебного года проводятся выездные выставки лучших работ на конкурсы и выставки различной тематики и различного уровня, а в конце учебного года проводится итоговая выставка творческих работ с подведением итогов.

Литература для обучающихся:

1. Андреева Р.П. Вяжем зимние комплекты. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. – 32 с.: ил. – (Серия «Модный малыш»).
2. Андреева Р.П. Вяжем летние комплекты. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. – 32 с.: ил. – (Серия «Модный малыш»).
3. Волшебный клубок: новые узоры для вязания крючком. - М.:АСТ: Астрель, 2005.
4. Вяжем модные вещи на любой сезон/М.: Мой мир Гмбх & Ко КГ, 2010. – 160 с.: ил.
5. Вязаные коты /Нижний Новгород: ООО «Слог», 2014.- 111с.:ил.
6. Грунд-Торпе Х. Нарядные прихватки. Новые идеи. – М.: Мой мир Гмбх & Ко КГ, 2011. – 64 с.: ил.
7. Забелина С.В. Вязаные закладки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.- 64 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
8. Максимова М.В. Азбука вязания. Изд.4 М., 1986.
9. Настольная книга для девочек XXI века. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
10. Периодические издания - журналы по вязанию:
11. Верена, Бурда, Диана, Золушка, Валентина, Анна, Сабрина, Сандра, Стрик-Шик, Вязание для взрослых, Рукоделие.
12. Платочек, шарфик, косынка. /Сост. Т.Г. Ничипорович. – М.: Харвест, 2005.
13. Радклифф М. Цветное вязание спицами. Полное руководство. – Харьков: ЮНИСОФТ, 2012.
14. Рис Д. Секретная книга для настоящих девчонок. Современные секретные советы на каждый день /Д.Рис, С.Нортон; (пер. с англ. Ю.Змеевой, Е. Шульги). – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 320 с.: ил.
15. Серия «Современная энциклопедия домашнего хозяйства». Все о вязании. Издательство «Внешсигма», 2000.
16. Слижен С.Г. Красивые цветы и листики: мастер-классы по вязанию крючком / Светлана Слижен. – М.: Эксмо, 2015. – 2015.- 64с.:ил. –(Азбука рукоделия).
17. Стоппер Д. Учимся вязать спицами с Дебби Стоппер /Дебби Стоппер; (пер. с англ. Е.Волковой). –М.: Эксмо, 2010. – 256 с.: ил.
18. Х.Роланд, С.Томас, М.Сайтер. Вязание без спиц: Шали, шарфы, пледы. Пер. с нем. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2016. – 93с.:ил.

Литература для педагога:

1. Вязаная копилка. 100 вязаных идей для вашего дома» № 9, 2014. – 67с., ил.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 81с.
3. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/ Автор-составитель Д.Е. Яковлев. - М.: АРКТИ, 2002. – 114с.
4. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие / М.Г. Ермолаева. - 3-е изд. Доп. - Спб.: СпбАППО, 2007. – 67с.
5. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: Учебно-методическое пособие для учителей /Под ред. А.П. Тряпицыной. - Спб.: КАРО, 2005. – 145с.
6. Крысько В.Г. Психология и педагогика: Схемы и комментарии. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 189 с.
7. Мастерская: Поиск решений педагогических проблем: Методическое пособие. /Под ред. А.А. Окунева. - СПб.: СпбАППО, 2007. – 112с.
8. Нагавкина Л.С., Татарникова Л.Г. Валеологические основы педагогической деятельности: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005. – 152с.
9. Селевко Г.К. Технология воспитания и обучения детей с проблемами. М.: НИИ школьных технологий, 2005.- 49с.

10. Сборник методических рекомендаций по программному обеспечению учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования. - 2003. -172с.
11. Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости: практ. Пособие / Н.И.Хромов. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 97с.
12. Офицерова С.В. Вязаные игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 96 с., ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-источники:

1. Учимся **вязать** правильно**:**

liveinternet.ru/tags/программы+для+вязания/

2. Программы для создания схем для вязания на спицах и сочетание цвета в .... *liveinternet.ru/tags/программа+для+вязания/* копия

3. Вязание – это эксклюзивная вещь своими руками! Вязание *liveinternet.ru/tags/Программа+расчет+выкройки+вязания/*

4.В программе можно определять тип вязания – прямое или круговое. ...

3knosu.ru/klubnika/example/?id=286

5. Расчет вязания (Calling Kniting) http://knit-train.narod.ru ...

vk.com/topic-7737763_25470009

6. Практическое пособие (компьютерная программа) по вязанию крючком.

zhurnal.rykodelniza.ru/kak-sshit-ku...

7. Программа расчета вязания: *s30893898787.mirtesen.ru/_/kompyute...*