Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_____Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

Возраст обучающихся: 7-15 лет.
Срок реализации: 2 года.

Разработчик:
Буторова Светлана Олеговна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» (далее Программа) имеет *художественную* направленность и *базовый* уровень освоения.

Базовый уровень освоения Программы подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации в области креативного рукоделия; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; развитие у обучающихся мотивации к дальнейшему обучению в данной области, создание основы для дальнейшего осознанного профессионального самоопределения.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Программа направлена на развитие креативного мышление. Стремится выработать творческий подход к окружающему пространству, учит применять нестандартные методы, находить интересные материалы, использовать традиционное неожиданным образом, создавать новое из обычного, разумно расходовать природные ресурсы.

Одним из важных векторов программы является стремление к экологичному творчеству, разумному потреблению и грамотной работе с существующими материалами. Поэтому ресайклингу и работе с природными материалами отведено значительное время на занятиях.

Это интересно и полезно, так как раскрывает способности, учит видеть творческий потенциал в обыденном и всегда находить себе интересное дело и применение своих талантов.

При работе с самыми разными поверхностями (бумага, ткань, картон, кожа, жесть, дерево, пластик и т.д.), используя самые разные материалы (клей, чернила, краски, нитки и т.д.) и инструменты (штампы, дыроколы, швейные иглы, швейную машинку, биговую доску, ножницы и т.д.) ребенок начинает постепенно видеть не только свою идею, но находить и оптимальные способы ее воплощения, видеть возможности ее улучшения, так же хорошо, как и возможность вовремя завершить изделие, считая его для себя завершенным.

Смена видов деятельности позволяет учащимся выявить свои собственные склонности и антипатии, понять, чем им хотелось бы заниматься в будущем (профессионально или любительски), а чем они точно заниматься не хотят.

Практический навык – видеть возможность творчества вокруг – пригодится всегда!

Ведь креати́вность (*англ.* — созидательный, творческий) это не просто программа, это - образ жизни!

Согласно американскому психологу Абрахаму Маслоу - «креативность», — это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики. Поэтому занятия по программе "Креативное рукоделие" имеют большое значение для развития обучающихся, их эстетического, нравственного и трудового воспитания.

На первом году обучения дети привыкают к разным фактурам, учатся работать с инструментами, выясняют различные виды сочетаемости материалов и методы крепления разных элементов на примере разнообразных небольших изделий.

На втором году обучения дети делают открытки в технике Кардмейкинг. Кардмейкинг «cardmaking» в переводе с английского буквально означает «изготовление открыток». Сегодня, несмотря на разнообразие и высокий уровень открыток, созданных типографским способом, искусство «создания открыток своими руками» опять возрождается и набирает обороты. Ведь только открытка ручной работы передаст ваше отношение, чувства и пожелания, которые вы хотите адресовать близким для вас людям.

Актуальность

Актуальность Программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого

развития личности обучающегося, мотивация личности к познанию и творчеству; в том, что обучение по ней позволяет решить проблему как свободного времени обучающихся, так и дальнейшего выбора профессии.

Креативные навыки, полученные в ходе освоения данной программы, пригодятся во всех специальностях т.к. творческий подход к делу почти никогда не бывает лишним. Но, конечно, самыми актуальными областями применения будут – дизайн, реклама, защита окружающей среды, декоративно-прикладное творчество, полиграфия, малое предпринимательство.

К тому же, ничто не приносит такой радости как процесс творчества, который, по мнению британского педиатра Д. В. Винникотта, «обеспечивает здоровое состояние человека».

Отличительной особенностью данной Программы является использование самых различных технологий при изготовлении одного изделия, что значительно расширяет творческий диапазон обучающихся.

Адресат Программы - для обучения по программе принимаются мальчики и девочки от 7 до 15 лет, желающие заниматься креативным рукоделием.

- Уровень сформированности интересов и мотивации к изучению креативного рукоделия: низкий, средний, высокий;
- Наличие базовых знаний и специальных способностей в области креативного рукоделия не требуется.

Объем и срок реализации Программы

Общий объем запланированных учебных часов составляет - 360 часов.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 216 часов.

Срок реализации программы: 2 года

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель Программы – создание условий для приобретения обучающимися компетенций в креативном рукоделии, как составляющей декоративно-прикладного искусства.

Задачи.

Обучающие

- знакомство с терминологией, разными технологиями изготовления изделий (бисероплетение, ниткография, изонить, тряпичная кукла, скрапбукинг),
- Знакомство с основами цветоведения.
- Знакомство с основами композиции.
- Обучение умению читать схемы и решать поставленные задачи в процессе работы.
- Знакомство с разными видами творчества, как возможными сферами приложения своих сил и талантов

Развивающие.

- Развитие у обучающихся познавательной деятельности.
- Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности.
- Развитие самостоятельности, умения доводить дело до конца.
- Развитие пространственного воображения обучающихся.
- Формирование представления о красоте народного творчества.
- Развитие умения работать индивидуально и в команде.

Воспитательные.

- Повышение мотивации обучающихся к творчеству.
- Формирование у обучающихся чувства ответственности за результат своей

деятельности.

- Формирование нравственности и патриотизма.
- Формирование творческой личности обучающегося.

Условия реализации Программы.

Условия набора в коллектив:

На обучение первого года принимаются все желающие, независимо от физического развития, уровня знаний и умений, не имеющие специальной подготовки.

Условия формирования групп:

В группу второго года обучения принимаются обучающиеся по результатам собеседования, которое позволяет определить степень готовности к восприятию материала, предусмотренного Программой.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая.

Группы формируются из обучающихся разных возрастов. Разновозрастная группа даёт много положительных возможностей для личностного и интеллектуального роста каждого учащегося, его социализации и обучения. Более старшие обучающиеся уже обладают способностью к гибкости мышления, креативности, умению творчески подходить к решению множества задач и, как правило, помогают младшим в понимании теоретических установок и в усвоении практических навыков.

Особенности организации образовательного процесса

В одной группе могут быть обучающиеся разного возраста, ввиду этого применяется дифференциальный подход к обучению, который подразумевает постановку задач разной сложности в зависимости от возраста обучающихся. То есть, обучающимся старшего возраста задаются наиболее сложные задачи, рассчитанные на лучшую организованность и чуть больший опыт, при этом состав теоретической части не меняется.

Для успешного достижения цели используются разнообразные формы и методы проведения занятий, которые создают благоприятные условия для включения обучающихся в активные действия, максимально способствуют развитию, помогают выбирать решения в различных ситуациях, работать с информацией. Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, педагог стремится выбирать такую форму их проведения, при которой представляется возможность самостоятельного творческого подхода в разработке и создании новых изделий. Предоставляя обучающимся как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем направляет творческую деятельность обучающихся, развивает в них способность думать о способах исполнения изделия в той или иной технике.

Формы проведения занятий: выставка, защита проектов, игра, лекция, мастер-класс, праздник, презентация, творческая мастерская, творческий отчет.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение.);

- коллективная : создание коллективных работ, макетирование на манекенах;

- индивидуальная: работа с отстающими по программе детьми.

В начале занятия педагог эмоционально настраивает обучающихся на творческую деятельность. Затем педагог объясняет некоторый теоретический материал по изготовлению изделия. За теоретической частью следует практическая, связанная с изученным на занятии теоретическим материалом. В конце каждого занятия обсуждаются сделанные изделия, делаются выводы.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации Программы необходимо хорошо освещенное помещение, оборудованное столами, стульями, шкафом и полочками для хранения необходимых материалов и инструментов.

Образцы ткани, материал для набивки, выкройки, трафареты, бумага разной плотности и цвета, картон разного цвета и плотности, нитки разного цвета и толщины,

бисер и т.д.

Иглы, ножницы, шило, наперстки, линейки и т.д.

Профориентационная работа по программе «Креативное рукоделие» проводится во время образовательного процесса. Воспитание интереса к креативному направлению осуществляется через: формирование представлений о многообразии применения креативных способностей, развитие позитивного отношения разным направлениям творчества. Обсуждение возможностей применения полученных знаний.

Знакомясь с теоретическим материалом, изучая основы композиции и цветоведения, приобретая практический навык в разработке и реализации собственных проектов, осваивая на практике возможности работы в разных техниках, учащийся приобретает навыки, необходимые в освоении профессий: дизайн, рекламная деятельность, декоративно-прикладное искусство, защита природной среды, полиграфия, предпринимательство.

Воспитательная работа с обучающимися осуществляется через изучение истории искусства, коллективную работу и посещение выставок. На занятиях предусмотрены различные формы подачи материала: беседы, слайдовые презентации, видеофрагменты, виртуальные экскурсии.

Планируемые результаты:

Предметные:

Обучающие

- Обучающиеся будут ознакомлены с основами цветоведения.
- Обучающиеся будут ознакомлены с основами композиции.
- Обучение умению читать схемы и решать поставленные задачи в процессе работы
- Обучающиеся будут ознакомлены с терминологией,
- Обучающиеся будут ознакомлены с разными технологиями изготовления изделий (бисероплетение, ниткография, изонить, тряпичная кукла, скрапбукинг) .

Метапредметные:

- У обучающихся разовьётся интерес к познавательной деятельности.
- У обучающихся разовьётся мелкая моторика, внимательность, аккуратность.
- У обучающихся разовьётся пространственное воображение.
- У обучающихся разовьётся самостоятельность, умение доводить дело до конца.
- У обучающихся сформируется представление о красоте народного творчества.
- Развитие умения работать индивидуально и в команде.

Личностные:

- У обучающихся повысится мотивация к творчеству, появится представление о своих творческих склонностях и талантах.
- У обучающихся сформируется чувство ответственности за результат своей деятельности.
- У обучающихся разовьётся эстетический вкус, умение видеть и ценить красоту вокруг.
- У обучающихся сформируется умение работать индивидуально и в команде.
- У обучающихся формируются элементы общей культуры и этики, нравственно-этических установок.
- У обучающихся формируются такие качества как трудолюбие, усидчивость, бережливость и аккуратность

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение. Основные инструменты. Инструктаж по ОТ.	3	1	4	Опрос
2	Информационный навигатор	1	1	2	Опрос
3	Изготовление тематических и поздравительных открыток.	10	38	48	Выставки, тестовые задания
4	Изготовление альбомов (скрапбукинг).	10	42	52	Выставки, тестовые задания
5	Изготовление подарков к праздникам.	8	28	36	Выставки
6	Итоговое занятие.	1	1	2	Защита проекта
ИТОГО:		**34**	**110**	**144**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда, знакомство с инструментами и техниками	1	1	2	Опрос
2.	Виды бумаги и способы работы с ней, на примере «Приглашения на праздник» и/или топперов	1	1	2	Тестовые задания
3	Информационный навигатор	1	1	2	Опрос
4	Шоколадницы ко Дню учителя. Несколько идей в одной конструкции.	2	8	10	Тестовые задания, выставки
5.	Знакомство с основными стилями, создание комплекта из трех мини-открыток/открытых писем «С Днем рожденья» в разных стилях	4	12	16	Опрос
6.	MagicBox – воплощение интересной объемной формы и ее трансформация	4	14	18	Тестовые задания, выставки
7.	Знакомство со стилями (продолжение). Создание комплекта открыток к Новому году в разных стилях.	6	18	24	Опрос
8.	Подготовка к Новому году, идеи адвент-календаря. Интересные решения упаковки подарков. Подарочный пакет своими	6	28	34	Тестовые задания

	руками.				
9.	Открытки с шейкером на Рождество	1	5	6	Тестовое задание
10.	Подарочные конверты для денег, конверт для открытки как часть подарка.	3	9	12	Тестовые задания
11.	Мужские открытки, подходящие стили для мужских работ. Идеи и воплощение.	10	24	34	Опрос Тестовые задания
12.	Открытки-валентинки, или открытки к букетам, подходящие стили и их применение	8	20	28	Опрос Тестовые задания
13.	Знакомство со сложными объемными конструкциями, создание открытки с поп-ап элеменами. Работа со схемами.	4	22	26	Тестовые задания
14	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка
ИТОГО:		**51**	**165**	**216**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1 год обучения

Задачи.

Обучающие

- Знакомство с терминологией, разными технологиями изготовления изделий (бисероплетение, ниткография, изонить, тряпичная кукла, скрапбукинг),
- Знакомство с основами цветоведения.
- Знакомство с основами композиции.
- Обучение умению читать схемы и решать поставленные задачи в процессе работы.

Развивающие.

- Развитие у обучающихся познавательной деятельности.
- Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности.
- Развитие самостоятельности, умения доводить дело до конца.
- Развитие пространственного воображения обучающихся.
- Формирование представления о красоте народного творчества.
- Развитие умения работать индивидуально и в команде.

Воспитательные.

- Повышение мотивации обучающихся к творчеству.
- Формирование у обучающихся чувства ответственности за результат своей деятельности.
- Формирование нравственности и патриотизма.
- Формирование творческой личности обучающегося.

Содержание

1. Введение. Основные инструменты. Инструктаж по ОТ.

Теория: Основные инструменты. Знакомство с Программой. Основные понятия. Инструктаж по ОТ. Беседа об истории и традициях ЦДЮТТ «Охта». Беседа «Понятие коррупции, ее виды и формы».

Практика:

Экскурсия по ЦДЮТТ «Охта». Пробные работы.

2. Изготовление тематических и поздравительных открыток.

Теория:

Из истории праздников, интересные факты.

Практика:

Изготовление тематических открыток по временам года и поздравительных открыток (День учителя, День единства, Новый год, День Святого Валентина, День защитника Отечества,

8 Марта, 1 Мая, 9 Мая).

3. Изготовление альбомов (скрапбукинг).

Теория:

Знакомство с различными технологиями изготовления альбомов (ниткография, куклы, аппликация из ткани, работа с бисером, бумагой, картоном и др.)

Практика:

Изготовление страничек скрапбукинга на темы «Моя семья», «Когда я был маленьким...», «Сказки» и др.

4. Изготовление подарков к праздникам.

Теория:

Знакомство с различными технологиями изготовления.

Практика:

Изготовление подарков к праздникам (Снежинка, Ангел, Масленица, подвеска ко

Дню Святого Валентина, шкатулка, панно и др.)

5. Итоговое занятие.

Теория:

Защита проектов «Моё креативное рукоделие».

Практика:

Конкурсы, загадки, аттракционы.

Планируемые результаты

Предметные:

Обучающие будут:

- ознакомлены с основами цветоведения;
- ознакомлены с основами композиции;
- ознакомлены с терминологией;
- обучающиеся будут ознакомлены с разными технологиями изготовления изделий (бисероплетение, ниткография, изонить, тряпичная кукла, скрапбукинг).

Обучающиеся смогут читать схемы и решать поставленные задачи

Метапредметные

У обучающихся:

- разовьётся интерес к познавательной деятельности;
- разовьётся мелкая моторика, внимательность, аккуратность.
- разовьётся самостоятельность, умение доводить дело до конца.
- разовьётся пространственное воображение.
- сформируется представление о красоте народного творчества.

Обучающиеся будут уметь работать индивидуально и в команде.

Личностные:

У обучающихся:

- повысится мотивация к творчеству;
- сформируется чувство ответственности за результат своей деятельности;
- разовьётся чувство нравственности и патриотизма;
- сформируется умение работать индивидуально и в команде.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2 год обучения

Задачи.

Обучающие

- Знакомство с терминологией и материалами, используемыми в кардмейкинге
- Знакомство с техниками и стилями, используемыми в кардмейкинге.
- Знакомство с основами композиции.
- Знакомство с основами цветоведения.
- Обучение кейсингу и лифтигну.
- Обучение работе со скетчем.

Развивающие

- Развитие умения трансформировать свои чувства и пожелания в единое композиционно-цветовое решение, имеющее воплощение в открытке.
- Развитие умения самостоятельно находить способы реализации своих идей, создавая открытки для близких.
- Развитие умения пользоваться специальными материалами и инструментами, так и обходиться без них, выбирая собственные оригинальные решения
- Развитие потребности творить, узнавать новое, сделав творчество для себя - источником вдохновения и отдохновения

Воспитательные

- Повышение мотивации обучающихся к творчеству.
- Фомирование у обучающихся чувства ответственности за результат своей деятельности.
- Фомирование нравственности и патриотизма.
- Формирование творческой личности обучающегося.

Содержание

1. Введение. Правила техники безопаснсти, знакомство с инструментами и техниками.

Теория: История кардмейкинга и его современное развитие. Основные инструменты. Основные используемые техники. Основные и необходимые материалы и их виды, список необходимого для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с Программой. План дальнейшей работы. Обсуждения.

Практика: Опробование используемых инструментов и материалов, создание черновика с примерами некоторых техник.

2. Виды бумаги и способы работы с ней (на примере «Приглашения на праздник» и/или топперов).

Теория: Виды бумаги, используемые в кардмейкинге, и их оптимальное применение (кардсток, калька, веллум, ацетат, пленка, акварельная бумага, дизайнерская бумага).

Практика: Создание «Приглашения на праздник» и/или топера для украшения праздничного стола. Варианты комплектов.

3. Шоколадницы ко Дню учителя. Несколько идей в одной конструкции.

Теория: Построение схемы конструкции, возможные варианты. Оптимальные решения для разных размеров шоколадок.

Практика: Создание простой шоколадницы и/или шоколадницы с чайными пакетиками.

4. Знакомство с основными стилями, создание комплекта из трех мини-открыток/открытых писем «С Днем рожденья» в разных стилях.

Теория: стили в кардмейкинге и их отличие от стилей в скрапбукинге. Разбор Американского стиля, стиля Шебби-шик и Фристайл.

Практика: создание комплекта открыток в рассматриваемых стилях.

5. MagicBox – воплощение интересной объемной формы и ее трансформация

Теория: Самые популярные объемные конструкции MagicBox и Pop-Up-Box-cards, идеи использования, варианты воплощения и способы трансформации.

Практика: Создание MagicBox.

6. Знакомство со стилями (продолжение). Создание комплекта открыток к Новому году в разных стилях.

Теория: Стили в кардмейкинге. Формирование стилей, возможность существования «русского стиля». Знакомство со стилем Хеританж.

Практика: Создание комплекта из двух/трех новогодних открыток.

7. Подготовка к Новому году, идеи адвент-календаря. Интересные решения упаковки подарков. Подарочный пакет своими руками.

Теория: Традиции подготовки к Новому году и Рождеству. «Календари ожидания» - идеи к воплощению. Не сложные и яркие решения упаковки подарков.

Практика: Создание адвент-календаря/подарочных пакетов/упаковка подарков.

8. Открытки с шейкером на Рождество.

Теория: Одна из самых модных тем в кардмекинге – шейкеры. Причины популярности и идеи к воплощению.

Практика: Создание комплекта открыток с шейкерами.

9. Подарочные конверты для денег, конверт для открытки как часть подарка.

Теория: Способы создания конвертов и специальные инструменты, предназначенные для этого. Возможности единого стилевого решения для составления «комплекта» с подарком, возможности конверта как основного подарка – интересные объемные конструкции.

Практика: Создание подарочного конверта.

10. Мужские открытки, подходящие стили для мужских работ. Идеи и воплощение.

Теория: Разбор стилей, котрые традицинно используются для мужских работ: Винтаж, CAS, Стимпанк. Идеи для мужских работ.

Практика: Создание комплекта из двух мужских откыток.

11. Открытки-валентинки, или открытки к букетам, подходящие стили и их применение.

Теория: Традиция создания открыток-валентинок, назначение «открыток к букету». Выбор подходящего стиля из изученных ранее.

Практика: Создание валентинки/открытки к букету/тега.

12. Знакомство со сложными объемными конструкциями, создание открытки с поп-ап элеменами. Работа со схемами.

Теория: Поп-ап как одно из модных направлений в скрапбукинге и кардмейкинке. Чтение схем для поп-ап конструкций. Грамотное использование инструментов и материалов.

Практика: Создание итоговой работы по выбранной схеме в самостоятельно выбранном стиле (с использованием изученных инструментов).

13. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Обсуждение готовых работ.

Практика: Подготовка и проведение выставки готовых работ.

Планируемые результаты:

Предметные

Обучающиеся будут ознакомлены:

- с терминологией и материалами, используемыми в кардмейкинге;
- с техникой и стилями, используемыми в кардмейкинге;
- с основами композиции и цветоведения, а также приобретут навыки в кейсинге, лифтинге и работе со скетчем, необходимые для чтобы в дальнейшем развиваться

самостоятельно в изучаемом виде творчества.

Метапредметные:

У обучающихся разовьётся интерес к творческой деятельности, к возможности самовыражения себя не слишком времязатратным и довольно доступным способом, каковым является кардмейкинг.

Личностные:

У обучающихся:

- повысится мотивация к творчеству;
- сформируется чувство ответственности за результат своей деятельности;
- разовьётся чувство нравственности и патриотизма.
- сформируется умение работать индивидуально и в команде.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля:

Для успешной реализации Программы необходимы различные формы педагогического контроля. В первые дни обучения, в начале года, проводится *входная диагностика* в форме опроса, направленная на выявление исходного уровня подготовки обучающихся.

В течение года осуществляется контроль знаний, умений и навыков обучающихся:

- *Текущий контроль* определяет степень усвоения обучающимися учебного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. В конце каждого блока занятий проходит подведение итогов, после которого педагог совместно с обучающимися анализирует проделанную работу, выделяют плюсы и минусы, высказывают пожелания к дальнейшей работе. Показателем результативности являются творческие работы коллектива: участие в мероприятиях, открытые занятия коллектива, участия в выставках и конкурсах разного уровня. Проводятся тестирование, оформляются выставки.
- *Промежуточный контроль* проводится в конце первого полугодия каждого года и в конце первого года обучения. Проводятся тестирование, оформляются выставки.
- *Итоговый контроль* – проводится в конце обучения в форме защиты творческих проектов, требующих проявить знания и навыки по ключевым темам.

Формы фиксации результатов:

1.Диагностические карты (входная диагностика, промежуточный контроль, итоговый контроль).

2.Опросники, тесты, викторины, игры, кроссворды (текущий контроль).

3.Таблица достижений обучающихся для анализа достижений.

Подведение итогов реализации Программы:

- подготовка и участие обучающихся в конкурсах: «Эй, девчонки»;

-участие обучающихся в праздниках внутри ЦДЮТТ «Охта» (демонстрация моделей одежды);

-участие в ярмарках ЦДЮТТ «Охта» (изготовление сувениров);

-участие в выездных выставках на площадках района и города;

-демонстрация изделий обучающимися коллектива на различных мероприятиях;

-участие в городских конкурсах детского творчества;

-в конце учебного года проводится итоговая выставка работ с подведением результата

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие»

1.Нормативно-правовой блок

1. Положения конкурсов.
2. Инструкции по охране труда.

Инструкция «По обеспечению безопасности образовательного процесса при работе с иголками и булавками»

Инструкция «По охране труда при работе с ножницами»

Инструкция «По охране труда при работе с шилом и секатором».

Инструкция « По пожарной безопасности в кабинетах учебного заведения»

2. Система средств обучения

2.1 Организационно-педагогические средства:

- ✓ Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие»;
- ✓ Конспекты занятий

2.2 Для занятий используются:

Наглядные материалы

Дидактические материалы, необходимые для проведения занятий,

Образцы тряпичных кукол.

Образцы изделий по теме: ниткографии.

Образцы изделий по теме: скрапбукинг.

Образцы изделий по теме: изонить.

Выкройки мягких игрушек, кукол.

Тематические открытки.

Иллюстрации.

Таблиц последовательности работы

Пооперационные карты выполнения заданий.

Трафареты.

Информационные источники:

Для педагогов:

1. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой.- М., 2002.
2. Москин Д., Яшкова Т. Загадка народной куклы.- М.: Периодика, 2010.
3. Панкеев И Тайны русских суеверий.- М.:"Яуза", 1998
4. Рыбкина А.А. Кукольный сундучок.- М.: Периодика, 2009.
5. Ханна Линд. Бумажная мозаика.- М., 2010.
6. Христа Рольф Открытки из ткани.- М., 2011.
7. Scrapbook Borders, Corners and Titles.
8. Журналы «Скрапбукинг. Творческий стиль жизни», «Скрап-инфо».
9. Линд Х. Бумажная мозаика.- М., 2010.
10. Шиденко А. Открытки в технике tunnel book. - М., 2016.
11. Рольф Х. Открытки из ткани.- М., 2011.
12. Журналы «Скрап-инфо», «CardMaker», «Cardmaking and papercraft».
13. Дадашова З. Резные открытки. – М., 2016.
14. Дадашова З. Волшебная бумага. – М., 2016.
15. Тусс Р., Фаррелл П. От листа к лепестку: 75 фантастических бумажных цветов своими руками. – М., 2016.

Для обучающихся:

1. Воскобойников В. Энциклопедия народной мудрости. - СПб: "Респекс", 1997.
2. DOLLS. Кукольный журнал для коллекционеров.
3. Журнал «Дамы Эпохи. Моя коллекция кукол».
4. Курганова Ю.Б. «Открытки-валентинки», - Айрис-Пресс, 2010.
5. Мельникова М.Н. «Скрапбукинг — твоя фотоистория», - ОлмаМедиа Групп, 2011
6. Михеева А.В. «Открытки маме». - Айрис-Пресс, 2010.
7. Художественные куклы. Большая иллюстрированная энциклопедия - М., 2010.
8. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой.- М., 2002.
9. Добрусина А., Крафт. – М., 2016.
10. Курганова Ю.Б. «Открытки-валентинки», - Айрис-Пресс, 2010.
11. Журналы «Ручная работа», «Скрапбукинг. Творческий стиль жизни»
12. Ратковски Н. Разреши себе творить. М., 2013.
13. Шин Дж. Многослойные открытки М., 2014.
14. Кригер Ю., Кригер С. Новогодние открытки для праздничного настроения. М., 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Изделия ручной работы: http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp
2. «Русская тряпичная кукла»: http://www.maam.ru/go/url=http://www.ozon.ru/context/detail/id//
3. Текстильные обрядовые куклы: http://www.maam.ru/go/url
4. Скрап-академия: http://scrapacademy.ru/;
5. Скрап-интенсив: http://scrap-intensiv.ru/;
6. Скрапология: http://scrapology.ru/