Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_____Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«РИСУЕМ МОДУ. СКЕТЧИНГ»

Возраст обучающихся: 12-16 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Федчун Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем моду. Скетчинг.» (далее - программа) разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования, такими как:

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы

- программа предназначена для девочек в возрасте от 12-16 лет, проявляющих интерес к сфере дизайна и моды. Наличие специальных способностей, определенной практической подготовки не требуется.

Актуальность программы

- данной программа способствует приобщить современного ребенка к сфере дизайна одежды посредством знакомства с современным видом искусства скетчинг, которое позволяет быстро и красиво создавать креативные, модные модели. Приобретенные в ходе реализации программы навыки позволят правильно изображать костюмы, детали одежды, работать с цветом и разными техниками, сделать первый шаг к карьере дизайнера одежды или модного иллюстратора.

Новизна

Новизна программы заключается в применение нетрадиционных художественных техник, что дает возможность детям, не умеющим рисовать, приобрести навык, помогающий максимально быстро, эффективно и красиво передавать свои идеи на бумагу, отдавая предпочтение не академическому рисунку, а своим взглядам, стилям, приемам.

Уровень освоения программы - общекультурный, что подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации в области дизайна одежды; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; развитие у обучающихся мотивации к дальнейшему обучению в данной области.

Объем и срок реализации программы составляет 144 учебных часа, 1 год обучения.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы овладение духовно-нравственными, общекультурными компетенциями в области дизайна одежды через искусство скетчинга.

Задачи программы:

Образовательные:

-обучать рисовать фигуру человека разных возрастов;

- обучать изображать одежду на фигуре их разных тканей;

- обучать рисовать технический эскиз одежды;

- обучать правилам безопасного труда.

Развивающие:

-развивать творческое и пространственное мышление;

-развивать творческие способности, художественный вкус и навыки рисования;

-развивать глазомер и моторику рук;

-развитие профессионального самоопределения.

Воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;

-воспитывать личностные качества: самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, настойчивость, терпимость;

-воспитывать чувство гордости за выполненную работу;

-воспитывать чувство доброжелательного поведения в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения образовательной программы учащиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- анализировать выполненную работу;
- выдвигать свои идеи и отстаивать их;
- планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла.

Метапредметные результаты:

-самостоятельно, последовательно выполнять задания, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находить уникальные способы выполнения задания;

- уметь планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать рабочее место в порядке;

- работать с художественными материалами, подбирать и комбинировать различные материалы для работы.

Предметные результаты:

-уметь быстро набрасывать рисунки одежды, применяя технику скетчинг;

-уметь правильно изобразить фигуру человека в статичных позах и в движении;

-уметь рисовать различными графическими материалами для передачи формы одежды и фактуры ткани;

-уметь нарисовать одежду из различных тканей, передавать особенности материала и посадку на модели;

-уметь нарисовать технический рисунок одежды;

-иметь навыки создания объемной композиции и формы костюма на манекене.

Организационно- педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы- русский.

Форма обучения- очная.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в изучении сферы дизайна одежды и создания уникальных эскизов одежды и аксессуаров.

Теоретические занятия проводятся в форме беседы, рассказа, лекции, презентации, и закрепляются в виде устного опроса, тестирования. Полученные знания обучающиеся закрепляют через выполнение практических заданий. Обучающиеся выполняют зарисовки на заданную тему в различных графических техниках.

В процессе занятий обучающиеся изучают художественное проектирование одежды, формируют представление о том, что такое композиция костюма, ее основные приемы, знание которых позволят им впоследствии создать красивую и модную одежду.

По результатам обучения ребята имеют возможность принять участие в конкурсах и выставках. Участие в конкурсах и выставках повышает мотивацию, стимулирует личностный рост ребенка, дает возможность получить практический опыт и в дальнейшем стать специалистом в данной области.

Условия набора и формирование групп

В группы принимаются учащиеся в возрасте 12-16 лет, интересующиеся дизайном и моды. Требования, относительно наличия базовых знаний, специальных способностей учащихся отсутствуют. Прием осуществляется без конкурса.

Норма наполняемости групп: 1 год обучения -15 учащихся.

Набор учащихся в группы и формирование групп проводится в начале учебного года.

Формы организации и формы проведения занятий

Программой предусматриваются как аудиторные занятия - в пределах учебного кабинета, проводимые под непосредственным руководством педагога в форме традиционного учебного занятия, игры, мастер – класса. Так и внеаудиторные – занятия,

проводимые вне стен образовательной организации, как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия, но по разработанному педагогом плану. Формами проведения внеаудиторных занятий могут быть самостоятельная работа над проектами, подготовка к конкурсу, конкурсы, выставки, конференция, мастер –класс, праздник.

Так же программой предусматривается возможность применения дистанционных технологий и электронного обучения.

Форма организации деятельности обучающихся

Основной формой организации деятельности учащихся является учебно-практическая деятельность обучающихся.

В проведении занятий используется фронтальная, групповая и коллективная формы работы:

-фронтальная: беседа, показ, объяснение;

-групповая: организация работы в малых группах;

-коллективная работа - в виде совместной деятельности , позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
-практический (выполнение зарисовок, эскизов) ;
-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественного впечатления) .

Материально-техническое оснащение программы

Необходимо также подсобное помещение со стеллажами, на которых хранятся материалы, необходимые для работы.

Оборудование:

- столы двухместные;
-стулья универсальные;
-манекены;
-шкаф для хранения инструментов;
- доска магнитная маркерная;
- стенды настенные;
- органайзеры для хранения инструментов;
-напольная вешалка рейл для хранения образцов одежды;
-компьютер.

Материалы:

-отрезы различных тканей;
-образцы одежды;
-бумага офисная А4;
- бумага чертежная;
- различные виды бумаги: цветная, газетная, крафтовая, калька;
- маркеры черные;
- ручки гелевые черные;
- маркеры цветные;
-акварель;
-кисти акварельные;
- клей карандаш;
-скотч бумажный;
-ножницы;
-карандаши простые;
-ластик;
-цветные карандаши;

-тушь;
-журналы мод.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

Воспитательная работа

создание условий для творческого, личностного развития, самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- выявление и развитие творческого потенциала ребенка;
- приобщение детей к искусству, красоте, к моде;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию (любить свою Родину, свой город, свою семью, почитать культурные традиции своей страны России);
- воспитывать у учащихся взаимоуважение, доброе отношение друг к другу;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Профориентационная работа

Цель профориентационной работы – формирование у учащихся первоначального интереса к профессиям участвующих в создании одежды, положительных мотивов к трудовой деятельности.

Задачи:

- ознакомить детей с профессиями, связанными с созданием одежды;
- формирование у учащихся позитивного отношения к профессиям искусства, как дизайн одежды и желание их получить;
- обеспечить сопровождение учащихся по их профессиональному самоопределению.

Форма организации работы проходит в виде бесед, представлений презентаций, экскурсий, конкурсов, мастер-классов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы в дистанционном режиме, образовательный процесс организуется в формате теоретических занятий и практических заданий, которые педагог отправляет учащимся по электронной почте или путем размещения занятий и заданий в социальных сетях. Обратная связь осуществляется так же с помощью различных средств электронной связи. Учащиеся высылают ответы с выполненными заданиями педагогу в формате текстового файла, скриншота, фотографии.

При реализации программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения содержания программы не меняется. При отсутствии у обучающегося необходимого оборудования и материалов, работа с ним ведется индивидуально.

Задачи первого года обучения:

-Обучающие:

-формирование умения создавать художественных образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

-формирование навыков передачи объема и формы фигуры и одежды, передачи материальности фактуры ткани.

-познакомить с основами графики;

-познакомить с основами композиции костюма.

-Развивающие

-способствовать развитию пространственного мышления;

- развивать наблюдательность, зрительную память,

-Воспитательные

-привить элементы общей культуры и этики;

-воспитать у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, усидчивость.

-способствовать развитию эстетического вкуса, умения видеть и ценить красоту вокруг;

-способствовать развитию самооценки своих возможностей, творческого потенциала.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля	Форма контроля при обучении с применением дистанционных технологий
		всего	теория	практика		
1.	Введение. Цели и задачи программы. Знакомство с кабинетом и программой Оформление журнала по ТБ.	2	1	1	Опрос	Онлайн-опрос
2.	Графика и её виды.	10	2	8	Опрос, наблюдение.	Онлайн-опрос, фотоотчет,видеоотчет.
3.	Зарисовка фигуры человека в статике. Пропорции и построение тела.	8	2	6	Опрос, наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет, видеоотчет.
4.	Зарисовка фигуры человека в динамических позах.	8	2	6	Опрос, наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет,видеоотчет.
5.	Стилизация и подиумная постановка фигуры	8	2	6	Опрос, наблюдение	Онлайн-опрос,фотоотчет, видеотчет
6.	Рисунок одежды. Понятие форма, силуэт, детали. Особенности изображения частей и деталей одежды (юбки, брюки, воротники, рукава)	12	6	6	Опрос, наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет,видеотчет
7.	Рисунок одежды. Понятие форма и силуэт костюма. Особенности изображения драпировок, складок, фалд, рюшей.	12	6	6	Опрос, наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет, видеоотчет.
8.	Материалы для одежды. Понятие фактуры. Особенности зарисовки различных материалов.	12	6	6	Опрос, наблюдение.	Онлайн-опрос, фотоотчет,видеоотчет.
9.	Технический рисунок.	8	2	6	Опрос, наблюдение	Онлайн-опрос, фотоотчет, видеоотчет
10.	Цветоведение.	8	2	6	Опрос.	Онлайн-опрос,

					Наблюдение	фотоотчет, видеоотчет
11.	Техники выполнения эскизов: конструктивно-линеарная, пятновая, светотеневая, скетч – аппликация, коллаж, акварельный скетч.	12	6	6	Опрос.Наблюдение.	Онлайн –опрос, фотоотчет, видеоотчет.
12.	Принципы построения коллекции одежды.	8	2	6	Опрос. Наблюдение.	Онлайн –опрос, фотоотчет, видеоотчет.
13.	Зарисовка скетчей с моделей известных брендов.	10	2	8	Опрос. Наблюдение	Фотоотчет,видеоотчет.
14.	Зарисовка набросков с фигуры	12	2	10	Наблюдение	Фотоотчет,видеоотчет.
15.	Итоговая творческая работа, подготовка портфолио.	12	2	10	Наблюдение	Фотоотчет,видеоотчет.
16.	Заключительное занятие. Подведение итогов, просмотр творческих работ.	2	1	1	Опрос, смотр работ	Онлайн-опрос, фотоотчет, видоотчет.
ИТОГО:		**144**	**46**	**98**		

Содержание программы

Тема 1. Введение. Инструктаж по ОТ.

Теория. Беседа об истории и традициях ЦДЮТТ «Охта». Цели и задачи первого года обучения. Организационные вопросы. Правила ТО.

Практика. Просмотр специальной литературы, журналов

Форма контроля. Опрос.

Тема 2. Графика и её виды.

Теория. Основные графические приемы и средства. Выбор графических материалов.

Практика. Выполнение графических упражнений

Форма контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 3. Зарисовка фигуры человека в статичной позе. Пропорции и построение фигуры.

Теория. Основные пропорции фигуры человека (женской, мужской, детской, подростковой)

Практика. Выполнение графических упражнений на зарисовку фигуры человека.

Форма контроля. Опрос, контрольное задание.

Тема 4. Зарисовка фигуры человека в динамичной позе. Пропорции и построение фигуры.

Теория. Практика. Выполнение графических упражнений на зарисовку фигуры человека.

Форма контроля. Опрос, контрольное задание.

Тема 5. Стилизация фигуры человека и подиумная постановка фигуры.

Теория. Приемы стилизации.

Практика. Выполнение графических упражнений на зарисовку стилизованной фигуры человека.

Форма контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 6. Рисование одежды на фигуре. Особенности изображения частей и деталей одежды.

Теория. Название основных частей и деталей одежды, их конструктивные особенности.

Практика. Выполнение графических упражнений на зарисовок частей и деталей одежды (верхняя одежда, платье, брюки, рукава, воротники,)

Форма контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 7. Рисование одежды на фигуре. Понятие формы и силуэта костюма. Особенности изображения частей и деталей одежды.

Теория. Понятие форма и силуэт костюма, формообразующие детали одежды.

Практика. Выполнение графических упражнений на зарисовок частей и деталей одежды (складки, фалды, воланы, рюши).

Форма контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 8. Виды материалов для одежды.

Теория. Основные свойства материалов (фактура, пластичность, плотность)

Практика. Выполнение графических упражнений на зарисовку различных материал (кружево, мех, кожа, шелк, пайетки)

Форма контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 9. Технический рисунок.

Теория. Свойства технического рисунка одежды. Преобразование творческого эскиза в технический рисунок.

Практика. Выполнение технического рисунка по заданным образцам.

Форма контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 10. Цветоведение.

Теория. Цветовой круг, основные цветовые схемы.

Практика. Выполнение цветных композиций.

Форма контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 11. Техники выполнения эскизов.

Теория. Выбор художественных материалов, технология работы с материалом.

Практика. Выполнение эскизов в различных техниках.

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 12. Принципы построения коллекции одежды.

Теория. Анализ композиционного построения графического и цветового решения коллекций известных брендов одежды.

Практика. Разработка эскизного проекта коллекции одежды.

Форма контроля. Наблюдение.

Тема 13. Зарисовка скетчей с моделей известных брендов.

Теория. Анализ формы и силуэта, материалов, деталей.

Практика. Выполнение эскизов.

Форма контроля. Контрольное задание.

Тема 14. Зарисовка набросков костюма с фигуры.

Теория. Анализ формы и силуэта, материалов, деталей.

Практика. Выполнение эскизов.

Форма контроля. Наблюдение

Тема 15. Итоговая творческая работа.

Теория. Подготовка портфолио.

Практика. Выполнение эскизов.

Форма контроля. Смотр работ

Тема 16. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов.

Практика. Демонстрация портфолио.

Форма контроля. Смотр работ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РИСУЕМ МОДУ. СКЕТЧИНГ» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.08.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

КАДЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(примерный)
на 2024-2025 учебный год

Группа № Х-222-1
Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем моду. Скетчинг»
Объединение: «Рисуем моду. Скетчинг»»
Расписание: четверг 18.20-19.05 19.15-20.00 ; суббота 18.20-19.05 19.15-20.00
Педагог дополнительного образования:

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Тип занятий	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Т.1 Беседа об истории и традициях ЦДЮТТ «Охта». Цели и задачи первого года обучения. Знакомство учащихся с кабинетом. Организационные вопросы. Правила ТО.	2	Теория	Опрос	05.09.2024	
2.	Т.2 Графика и её виды.	2	Теория	Опрос.	07.09.2024	
3.	Т.2 Графика и её виды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	12.09.2024	
4.	Т.2 Графика и её виды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	14.09.2024	
5.	Т.2 Графика и её виды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	19.09.2024	
6.	Т.2 Графика и её виды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	21.09.2024	
7.	Т.3 Зарисовка фигуры человека в статике. Пропорции и построение тела.	2	Теория	Опрос	26.09.2024	
8.	Т.3 Зарисовка фигуры человека в статике. Пропорции и построение тела.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	28.09.2024	

9.	Т.3 Зарисовка фигуры человека в статике. Пропорции и построение тела.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	03.10.2024	
10.	Т.3 Зарисовка фигуры человека в статике. Пропорции и построение тела.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	05.10.2024	
11.	Т.4 Зарисовка фигуры человека в динамических позах.	2	Теория	Опрос	10.10.2024	
12.	Т.4 Зарисовка фигуры человека в динамических позах.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	12.10.2024	
13.	Т.4 Зарисовка фигуры человека в динамических позах.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	17.10.2024	
14.	Т.4 Зарисовка фигуры человека в динамических позах.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	19.10.2024	
15.	Т.5 Стилизация и подиумная постановка фигуры	2	Теория	Опрос	24.10.2024	
16.	Т.5 Стилизация и подиумная постановка фигуры	2	Практика	Педагогическое наблюдение	26.10.2024	
17.	Т.5 Стилизация и подиумная постановка фигуры	2	Практика	Педагогическое наблюдение	31.10.2024	
18.	Т.5 Стилизация и подиумная постановка фигуры	2	Практика	Педагогическое наблюдение	02.11.2024	
19.	Т.6 Рисунок одежды. Понятие форма, силуэт, детали. Особенности изображения частей и деталей одежды (юбки, брюки, воротники, рукава)	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	07.11.2024	
20.	Т.6 Рисунок одежды. Понятие форма, силуэт, детали. Особенности изображения частей и деталей одежды (юбки, брюки, воротники, рукава)	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	09.11.2024	

21.	Т.6 Рисунок одежды. Понятие форма, силуэт, детали. Особенности изображения частей и деталей одежды (юбки, брюки, воротники, рукава)	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	14.11.2024	
22.	Т.6 Рисунок одежды. Понятие форма, силуэт, детали. Особенности изображения частей и деталей одежды (юбки, брюки, воротники, рукава)	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	16.11.2024	
23.	Т.6 Рисунок одежды. Понятие форма, силуэт, детали. Особенности изображения частей и деталей одежды (юбки, брюки, воротники, рукава)	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	21.11.2024	
24.	Т.6 Рисунок одежды. Понятие форма, силуэт, детали. Особенности изображения частей и деталей одежды (юбки, брюки, воротники, рукава)	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	23.11.2024	
25.	Т.7 Рисунок одежды. Понятие форма и силуэт костюма. Особенности изображения драпировок, складок, фалд, рюшей.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	28.11.2024	
26.	Т.7 Рисунок одежды. Понятие форма и силуэт костюма. Особенности изображения драпировок, складок, фалд, рюшей.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	30.11.2024	
27.	Т.7 Рисунок одежды. Понятие форма и силуэт костюма. Особенности изображения драпировок, складок, фалд, рюшей.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	05.12.2024	

28.	Т.7 Рисунок одежды. Понятие форма и силуэт костюма. Особенности изображения драпировок, складок, фалд, рюшей.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	07.12.2024	
29.	Т.7 Рисунок одежды. Понятие форма и силуэт костюма. Особенности изображения драпировок, складок, фалд, рюшей.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	12.12.2024	
30.	Т.7 Рисунок одежды. Понятие форма и силуэт костюма. Особенности изображения драпировок, складок, фалд, рюшей.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	14.12.2024	
31.	Т.8 Материалы для одежды. Понятие фактуры. Особенности зарисовки различных материалов	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	19.12.2024	
32.	Т.8 Материалы для одежды. Понятие фактуры. Особенности зарисовки различных материалов	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	21.12.2024	
33.	Т.8 Материалы для одежды. Понятие фактуры. Особенности зарисовки различных материалов	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	26.12.2024	
34.	Т.8 Материалы для одежды. Понятие фактуры. Особенности зарисовки различных материалов	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	28.12.2024	
35.	Т.8 Материалы для одежды. Понятие фактуры. Особенности зарисовки различных материалов	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	09.01.2025	
36.	Т.8 Материалы для одежды. Понятие фактуры. Особенности зарисовки различных материалов	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	11.01.2025	

37.	Т.9 Технический рисунок.	2	Комбинированный	Педагогическое наблюдение	16.01.2025	
38.	Т.9 Технический рисунок.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	18.01.2025	
39.	Т.9 Технический рисунок.	2	Практика	Опрос, педагогическое наблюдение	23.01.2025	
40.	Т.9 Технический рисунок.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	25.01.2025	
41.	Т.10 Цветоведение.	2	Комбирированный	Опрос, педагогическое наблюдение	30.01.2025	
42.	Т.10 Цветоведение.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	01.02.2025	
43.	Т.10 Цветоведение.	2	Практика	Опрос, педагогическое наблюдение	06.02.2025	
44.	Т.10 Цветоведение.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	08.02.2025	
45.	Т11 Техники выполнения эскизов: конструктивно-линеарная, пятновая, светотеневая, скетч – аппликация, коллаж, акварельный скетч.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	13.02.2025	
46.	Т11 Техники выполнения эскизов: конструктивно-линеарная, пятновая, светотеневая, скетч – аппликация, коллаж, акварельный скетч.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	15.02.2025	
47.	Т11 Техники выполнения эскизов: конструктивно-линеарная, пятновая, светотеневая, скетч – аппликация, коллаж, акварельный скетч.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	20.02.2025	

48.	Т11 Техники выполнения эскизов: конструктивно-линеарная, пятновая, светотеневая, скетч – аппликация, коллаж, акварельный скетч.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	22.02.2025	
49.	Т11 Техники выполнения эскизов: конструктивно-линеарная, пятновая, светотеневая, скетч – аппликация, коллаж, акварельный скетч.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	27.02.2025	
50.	Т11 Техники выполнения эскизов: конструктивно-линеарная, пятновая, светотеневая, скетч – аппликация, коллаж, акварельный скетч.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	01.03.2025	
51.	Т12. Принципы построения коллекции одежды	2	Теория	Опрос	06.03.2025	
52.	Т12. Принципы построения коллекции одежды	2	Практика	Педагогическое наблюдение	13.03.2025	
53.	Т12. Принципы построения коллекции одежды	2	Практика	Педагогическое наблюдение	15.03.2025	
54.	Т12. Принципы построения коллекции одежды	2	Практика	Педагогическое наблюдение	20.03.2025	
55.	Т.13 Зарисовка скетчей с моделей известных брендов.	2	Теория	Опрос	22.03.2025	
56.	Т.13 Зарисовка скетчей с моделей известных брендов	2	Практика	Педагогическое наблюдение	27.03.2025	
57.	Т.13 Зарисовка скетчей с моделей известных брендов	2	Практика	Педагогическое наблюдение	29.03.2025	
58.	Т.13 Зарисовка скетчей с моделей известных брендов	2	Практика	Педагогическое наблюдение	03.04.2025	
59.	Т.13 Зарисовка скетчей с моделей известных брендов	2	Практика	Педагогическое наблюдение	05.04.2025	
60.	Т.14 Зарисовка набросков с фигуры	2	Теория	Опрос	10.04.2025	
61.	Т.14 Зарисовка набросков с фигуры	2	Практика	Педагогическое наблюдение	12.04.2025	

62.	Т.14 Зарисовка набросков с фигуры	2	Практика	Педагогическое наблюдение	17.04.2025	
63.	Т.14 Зарисовка набросков с фигуры	2	Практика	Педагогическое наблюдение	19.04.2025	
64.	Т.14 Зарисовка набросков с фигуры	2	Практика	Педагогическое наблюдение	24.04.2025	
65.	Т.14 Зарисовка набросков с фигуры	2	Практика	Педагогическое наблюдение	26.04.2025	
66.	Т.15 Итоговая творческая работа. Подготовка портфолио	2	Теория	Опрос	03.05.2025	
67.	Т.15 Итоговая творческая работа. Подготовка портфолио	2	Практика	Педагогическое наблюдение	08.05.2025	
68.	Т.15 Итоговая творческая работа. Подготовка портфолио	2	Практика	Педагогическое наблюдение	10.05.2025	
69.	Т.15 Итоговая творческая работа. Подготовка портфолио	2	Практика	Педагогическое наблюдение	15.05.2025	
70.	Т.15 Итоговая творческая работа. Подготовка портфолио	2	Практика	Педагогическое наблюдение	17.05.2025	
71.	Т.15 Итоговая творческая работа. Подготовка портфолио	2	Практика	Педагогическое наблюдение	22.05.2025	
72.	Т16 Заключительное занятие. Подведение итогов, просмотр творческих работ.	2	Комбинированный	Смотр работ	24.05.2025	
	ИТОГО	144				

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебного материала, формы проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входная диагностика– оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, проводится в начале учебного года.

Формы проведения входного контроля:

- педагогическое наблюдение;

Форма фиксации результата входного контроля- Диагностическая карта.

-Оцениваемыми параметрами являются:

- личностная сфера, в которой важна оценка:

-коммуникативная сфера – для характеристики критерия способности к сотрудничеству выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-общекультурная компетенция - для характеристики критерия ориентации на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-метапредметная сфера, в которой важна оценка:

-учебно-познавательная компетенция - для характеристики критерия уровня развития познавательной активности, самостоятельности выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-информационная компетенция- выраженная способность личности применять свои знания и навыки работы с информацией, представленной в различном виде, а также возможность эффективно использовать её в практической деятельности. Выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-ценностно-смысловая компетенция- это компетенция в области мировоззрения, которая связана с ценностными представлениями учащегося, его способностью увидеть и понять окружающий его мир, уметь ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать ролевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать правильные решения.

-предметная сфера, в которой педагог оценивает стартовый уровень знаний, умений и навыков для характеристики критерия выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств обучающихся; проводится после изучения каждой темы.

Формы проведения текущего контроля:

-педагогическое наблюдение;

-опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-анализ качества выполненной работы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия с целью выявления уровня усвоения программы.

Форма проведения промежуточного контроля:

- устный опрос;

- выполнение тестовых заданий по темам программы;

-творческий отчет, выставка, показ

Форма фиксации результата промежуточного контроля

- Диагностическая карта.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения, проводится в конце учебного года.

Форма проведения итогового контроля:

- устный опрос;

- выполнение тестовых заданий по темам программы ;

-творческий отчет, выставка, показ

-анкетирование детей и родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и в учреждении.

Форма фиксации результата итогового контроля

- Диагностическая карта.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ
(ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ)

Название дополнительной общеразвивающая программы: «Рисуем моду. «Скетчинг»»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации:

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Графическая компетенция	Культура труда		
1.1											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень
9 - 17 баллов – средний уровень
0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	**Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)**	**Оценка параметров**
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя	2

		стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Графическая компетенция	Высокий	Владение приемами эскизного изображения предметов, навыками цвета и светопередачи, владение выразительными средствами графики (линия, пятно,штрих,тон)	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выполнить эскизное изображение предмета.	2
	Низкий	Не владеет вырзательными средствами графики, не может самостоятельно выполнить эскиз предмета.	1

Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ 1 ПОЛУГОДИЕ)

Название дополнительной общеразвивающая программы: «Рисуем моду. «Скетчинг»»

Ф.И.О. педагога:

Срок реализации:

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Графическая компетенция	Культура труда		
1.1											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Характеристика уровней:

18-24 баллов – высокий уровень

9 - 17 баллов – средний уровень

0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	**Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за**	**Оценка**

		учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	**параметров**
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1

Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Графическая компетенция	Высокий	Владение приемами эскизного изображения предметов, навыками цвета и светопередачи, владение выразительными средствами графики (линия, пятно,штрих,тон)	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выполнить эскизное изображение предмета.	2
	Низкий	Не владеет вырзательными средствами графики, не может самостоятельно выполнить эскиз предмета.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и	1

		организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(Итоговый контроль)

Название дополнительной общеразвивающая программы: «Рисуем моду. «Скетчинг»»

Ф.И.О. педагога:

Срок реализации:

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Графическая компетенция	Культура труда		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень
9 - 17 баллов – средний уровень
0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных,	3

		общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3

	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Графическая компетенция	Высокий	Владение приемами эскизного изображения предметов, навыками цвета и светопередачи, владение выразительными средствами графики (линия, пятно,штрих,тон)	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выполнить эскизное изображение предмета.	2
	Низкий	Не владеет вырзательными средствами графики, не может самостоятельно выполнить эскиз предмета.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и	1

		организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	

ПЛАН ВОСПИТАТЬЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса. В течение всей реализации программы воспитательная работа направлена на достижение воспитательной цели, на выполнение заявленных задач и на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса. Воспитательные моменты присутствуют на каждом занятии в каждом виде деятельности. С учащимися создается дружный и сплоченный коллектив, где каждый поможет и поддержит в любой сложившейся ситуации. Организуются мероприятия внутри объединения различной тематики: на развитие чувства патриотизма, гордости за свое Отечество, уважения к старшему поколению, воспитание культурных и семейных традиций, таких как:

- мастер – класс «Открытка пожилому человеку» посвященный Дню пожилых людей;
- мастер – класс «Открытка маме» - приуроченный ко Дню матери;
- мастер – класс «Открытка солдату» - приуроченный ко Дню защитника Отечества;
- мастер класс «Весенний первоцвет» - изготовление подарка к Международному женскому дню;
- беседа «Безопасные каникулы».

Дети принимают активное участие в акциях, концертах, спектаклях и других мероприятиях, проводимых ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта», таких как:

- День солидарности в борьбе с терроризмом;
- театрализованная новогодняя программа;
- Акция «Свеча памяти».

Так же учащиеся принимают участие в районных и городских выставках, экскурсиях, квестах, викторинах, таких как:

- «Flash Fashion» - конкурс –игра;
- «Рождество в Петербурге» -выставка костюмов;
- «Ассоциации» - модный показ ведущих дизайнеров Санкт-Петербурга.

Много внимания уделяется работе с родителями учащихся. Они являются полноценными участниками образовательного и воспитательного процессов, оказывая огромные влияние на разностороннее развитие детей. Индивидуальные и коллективные формы работы с родителями направлены на эффективное взаимодействие с семьей и всестороннюю поддержку детей. В объединении проходят родительские собрания, регулярно поддерживается контакт через информационное средства оповещения, организуется совместная деятельность: встречи, игры, квесты и т.д.

Профориентационная работа

Профориентационная работа значимое направление при освоении программы. Детям представляется возможность оценить привлекательность такой сферы профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

В рамках программы с учащимися организуются беседы о профессиях дизайна одежды, представление презентаций, экскурсии, фестивали.

С детьми прорабатываются, следующие темы::

- «Как правильно выбрать профессию?»;
- «Какие профессии вовлечены в процесс создания дизайна одежды (модельер, дизайнер, закройщик, швея, художник, историк моды)»;
- «Выдающиеся модельеры, историки моды»;
- «Искусство создавать одежду».

Профориентационные беседы могут помочь детям в определении жизненных профессиональных планов, в прояснении временной перспективы будущего, способствовать развитию способности самому определять цели своей жизни, освоению

практически полезных навыков планирования, соотнесения ближней и дальней перспектив, определения профессиональной пригодности к тем или иным видам деятельности.

Экскурсии, фестивали, мастер-классы помогают детям окунуться в глубину создания моделей костюмов, одежды. Погрузиться в яркий и безграничный мир постоянно меняющейся моды. Почувствовать свою значимость в процессе создания образов, одежды как для себя, так и для других людей.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Содержание учебно-методического комплекса к дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем моду. Скетчинг»

Направленность ДООП	**Художественная**	
Продолжительность освоения	**1 год**	
Возраст обучающихся	**12-16 лет**	
Методическая литература	**Список литературы для педагога:** **Список литературы для учащихся и родителей:** **Журналы:** Журналы мод « Burda» **Сайты:** https://modanews.ru/journal/atelie/ Pinterest (Пинтерест): социальный интернет-сервис, фотохостинг [Электронный ресурс] https://www.pinterest.ru/	
Организационно-педагогические средства	**Планы-конспекты по темам ДООП** **1 год обучения**	**ссылка**
Дидактические	***Учебно-наглядные материалы.***	

материалы	-плакат Цветовой круг - таблица «Конструирование и моделирование одежды» - таблицы «Техника безопасности на уроках» -коллекция образцов тканей из натуральных волокон -коллекция образцов тканей из искусственных и синтетических волокон -компьютерные презентации по темам программы.	
Электронные образовательные ресурсы	Атлас новых профессий инструмент профориентации, альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет	ссылка
	Искусству.ру пособие по дисциплине «История Искусств»	ссылка
Контрольно – диагностические материалы	Диагностические карты	