Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_____Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«ШЬЕМ ДЕКОР»

Возраст обучающихся: 8-12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Федчун Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Шьем декор» (далее - программа) разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы

- программа предназначена для детей в возрасте от 8-12 лет, проявляющих интерес к сфере дизайна и работе с текстильными материалами. Наличие специальных способностей, определенной практической подготовки не требуется.

Актуальность программы

- данной программа способствует приобщению современного ребенка к сфере дизайна текстильного интерьерного декора, декора для одежды и текстильных аксессуаров. Приобретенные в ходе реализации программы навыки работы с текстильными материалами и швейными инструментами позволят самостоятельно изготовить красивые и функциональными предметы быта, одежды, аксессуаров, которые могут быть украшением окружающей действительности или творческим подарком.

Новизна

В рамках освоения программы обучающиеся знакомятся с методом вторичного переработки устаревших текстильных материалов и вещей, с созданием для них нового функционала и увеличения их ценности. Творческая переработка вещей возникла давно, но последние годы с увеличением производства одежды, все чаще освещаются темы разумного потребления и бережного отношения к природе. Инновации метода вторичной переработки связаны с использованием

техник переработки текстильных отходов, устаревшей одежды и базируются на принципах доработки и переизобретения. Основные направления использования метода: получение нового полотна из обрезков тканей и

создание новых образцов декоративно прикладного искусства из старых предметов одежды

Уровень освоения программы - общекультурный, что подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации в области дизайна; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; развитие у обучающихся мотивации к дальнейшему обучению в данной области.

Объем и срок реализации программы составляет 144 учебных часа, 1 год обучения.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы - овладение навыками швейного дела и общекультурными компетенциями в области текстильного дизайна.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать работать со швейными инструментами;
- изучать свойства текстильных материалов;
- обучать правилам обработки швейных изделий;
- обучать правилам безопасного труда.

Развивающие:

-развивать творческое и пространственное мышление;

-развивать творческие способности, художественный вкус;

-развивать глазомер и моторику рук;

-развитие профессионального самоопределения.

Воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;

-воспитывать личностные качества: самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, настойчивость, терпимость;

-воспитывать чувство гордости за выполненную работу;

-воспитывать чувство доброжелательного поведения в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения образовательной программы учащиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- анализировать выполненную работу;
- выдвигать свои идеи и отстаивать их;
- планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла.

Метапредметные результаты:

-самостоятельно, последовательно выполнять задания, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находить уникальные способы выполнения задания;

- умение планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, доводить начатое дело до конца;

- умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Предметные результаты:

-уметь самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи, высоко ценить творческие достижения в декоративно прикладном искусстве;

-знать виды ручных и машинных швов;

-уметь организовать рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе со швейными инструментами;

Организационно- педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы*:* русский.

Форма обучения*:* очная.

Особенности реализации образовательного процесса

При реализации программы в дистанционном режиме, образовательный процесс организуется в формате теоретических занятий и практических заданий, которые педагог отправляет учащимся по электронной почте или путем размещения занятий и заданий в социальных сетях. Обратная связь осуществляется так же с помощью различных средств электронной связи. Учащиеся высылают ответы с выполненными заданиями педагогу в формате текстового файла, скриншота, фотографии.

При реализации программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения содержания программы не меняется. При отсутствии у обучающегося необходимого оборудования и материалов, работа с ним ведется индивидуально.

Особенности организации образовательного процесса

Теоретические занятия проводятся в форме беседы, рассказа, презентации и закрепляются в виде устного опроса, тестирования. На практических занятиях обучающиеся выполняют практические работы виде образцов, и творческие задания в виде готовых предметов.

По результатам обучения ребята имеют возможность принять участие в конкурсах и выставках. Участие в конкурсах и выставках повышает мотивацию, стимулирует личностный рост ребенка, дает возможность получить практический опыт и в дальнейшем стать специалистом в данной области.

Условия набора и формирование групп

В группы принимаются учащиеся в возрасте 8-12 лет. Прием на обучение по программе проводится без конкурса.

Норма наполняемости групп: 1 год обучения – не менее 15 учащихся.

Набор учащихся в группы и формирование групп проводится в начале учебного года.

Формы организации и формы проведения занятий

Программой предусматриваются как аудиторные занятия - в пределах учебного кабинета, проводимые под непосредственным руководством педагога в форме традиционного учебного занятия, игры, мастер – класса. Так и внеаудиторные – занятия, проводимые вне стен образовательной организации, как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия, но по разработанному педагогом плану. Формами проведения внеаудиторных занятий могут быть самостоятельная работа над проектами, подготовка к конкурсу, конкурсы, выставки, конференция, мастер–класс, праздник.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии

Основной формой организации деятельности учащихся является учебно-практическая деятельность обучающихся.

В проведении занятий используется фронтальная, групповая, коллективная формы работы.

-фронтальная: беседа, показ, объяснение;

-групповая: организация работы в малых группах;

-коллективная работа - в виде совместной деятельности , позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (выполнение образцов) ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественного впечатления).

Материально-техническое оснащение программы

Необходимо также подсобное помещение со стеллажами, на которых хранятся материалы, необходимые для работы.

Оборудование:

- столы двухместные;
-стулья универсальные;
- шкаф для хранения инструментов;
- доска магнитная маркерная;
- стенды настенные;
- органайзеры для хранения инструментов;
-компьютер;
-швейные машины бытовые;
-доска гладильная;
-утюг;
-иглы швейные для ручных работ;
-ножницы;
-линейки.

Материалы:

- различные отрезы тканей, искусственной кожи, трикотажных полотен;
- наполнители синтепух;
- швейная фурнитура : пуговицы, бусины, бисер, ленты.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

Воспитательная работа

Создание условий для творческого, личностного развития, самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- выявление и развитие творческого потенциала ребенка;
- приобщение детей к искусству, красоте;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию (любить свою Родину, свой город, свою семью, почитать культурные традиции своей страны России);
- воспитывать у учащихся взаимоуважение, доброе отношение друг к другу;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Профориентационная работа

Цель профориентационной работы – формирование у учащихся первоначального интереса к профессиям участвующих в создании швейных изделий, положительных мотивов к трудовой деятельности.

Задачи:

- ознакомить детей с профессиями, связанными с дизайном и швейным мастерством;
- формирование у учащихся позитивного отношения к профессиям искусства таких как портной, декоратор, художник по костюмам..
- обеспечить сопровождение учащихся по их профессиональному самоопределению.

Форма организации работы проходит в виде бесед, представлений презентаций, экскурсий, конкурсов, мастер-классов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи первого года обучения:

-Обучающие:

- формировать умение создавать предметы декоративно прикладного искусства;
-познакомить со швейным оборудованием и инструментами;
- познакомить с различными текстильными материалами и их свойствами.

-Развивающие:

- способствовать развитию пространственного мышления;
- развивать наблюдательность, зрительную память;
- развивать моторику рук.

-Воспитательные:

-прививать элементы общей культуры и этики;

-воспитывать у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, усидчивость.

-способствовать развитию эстетического вкуса, умения видеть и ценить красоту вокруг;

-способствовать развитию самооценки своих возможностей, творческого потенциала.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля	Форма контроля при обучении с применением дистанционных технологий
		всего	теория	практика		
1.	Водное занятие. Знакомство. Оформление журнала по ТБ.	2	2		Опрос	Онлайн-опрос
2.	Элементы материаловедения.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
3.	Цветовые сочетания. Аппликация из ткани на картоне	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
4.	Ручные стежки и строчки.	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
5.	Правила раскроя текстильных материалов	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
6.	Влажно- тепловая обработка ткани	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
7.	Изготовление декоративных изделий с применением ручных швов. Декоративная подвеска из фетра, игольница.	12	4	8	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
8.	Элементы машиноведения	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос,
9.	Машинные строчки	12	4	8	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
10.	Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Аппликация на швейной машине.	12	4	8		Онлайн-опрос, фото отчет

11.	Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « пицца».	12	4	8	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
12.	Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « печворк»	12	4	8	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
13.	Швейная фурнитура, виды и обработка.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
14.	Изготовление декоративных изделий.	40	10	30	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
15.	Подготовка к выставкам и праздникам	8	4	4	Опрос, педагогическое наблюдение	Онлайн-опрос, фото отчет
16.	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос,смотр работ	Онлайн-опрос, Фото- отчет
ИТОГО:		**144**	**50**	**94**		

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. Оформление журнала по технике безопасности

Теория. Знакомство. Цели и задачи программы. Правила поведения в кабинете и в здании. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Форма контроля. Опрос. Онлай-опрос.

Тема 2. Элементы материаловедения.

Теория. Виды текстильных материалов, состав , свойства, применение.

Практика. Определение названия материала по внешнему виду и органолептическим свойствам.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет.

Тема 3. Цветовые сочетания. Аппликация из ткани на картоне.

Теория. Цветовой круг Иттена. Основные цветовые гармонии.

Практика. Подбор материалов по цветовой гармонии, составление аппликации из ткани на бумаге виде открытки.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет.

Тема 4. Ручные стежки и строчки.

Теория. Правила работы со швейной иглой, наперстком, ножницами. Виды ручных швов: сметочный вперед иголка, стачной назад иголка, обметочной косой.

Практика. Изготовление образцов ручных швов.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет

Тема 5. Правила раскроя текстильных материалов.

Теория. Техника безопасности работы с ножницами. Определение долевой нити на ткани. Правила раскроя деталей из ткани с блеском, рисунком, ворсом, кружева, меха, искусственной кожи.

Практика. Выполнение образца кроя деталей из разных материалов.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет.

Тема 6. Влажно- тепловая обработка ткани.

Теория. Правила работы с утюгом. Определение температуры нагрева утюга в соответствии с типом ткани. Виды и обработка клеевых материалов.

Практика. Выполнение утюжки ткани. Выполнение дублирования текстильных материалов.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет

Тема 7. Изготовление декоративных изделий с применением ручных швов. Декоративная подвеска из фетра, игольница.

Теория. Обзор деталей кроя, последовательность технологической обработки.

Практика. Раскрой деталей, сборка деталей, декоративное оформление изделия.

Тема 8. Элементы машиноведения

Теория. Техника безопасности при работе на бытовой швейной машине. Названия частей и деталей бытовой швейной машины. Заправка нитей, замена иглы. Виды машинных строчек.

Практика. Выполнение машинных строчек. Заправка машины.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн – опрос..

Тема 9. Машинные швы.

Теория. Виды машинных швов: стачной, настрочной, обметочный, обтачной, окантовочный.

Практика. Выполнение образцов машинных швов.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет.

Тема 10. Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Аппликация на швейной машине.

Теория. Способы выполнения аппликаций.

Практика. Изготовление декоративного панно в технике аппликации.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет.

Тема 11. Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « пицца».

Теория. Последовательность выполнения заготовки в технике « пицца».

Практика. Выполнение заголовки. Пошив салфетки под посуду.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет.

Тема 12. Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « печворк»

Теория. История возникновения и виды техники «печворк». Последовательность выполнения заготовки

Практика. Выполнение заготовки и пошив изделий на выбор : косметичка, прихватка, чехол на подушку.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет.

Тема 13. Швейная фурнитура, виды и обработка.

Теория. Обзор швейной фурнитуры для застежек, для декора. Технология пришивания фурнитуры.

Практика. Выполнение образца пришивание застежки молнии, потайной молнии. Пришивание пуговицы с проколами, на ножке. Пришивание кнопок, крючков.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет

Тема 14. Изготовление декоративных изделий.

Теория. Составление технологической последовательности пошива изделия: чехол на подушку с декором, короб-органайзер, пенал- закладка, аксессуары для одежды, интерьерная игрушка.

Практика. Раскрой , пошив и декорирование изделия.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет

Тема 15. Подготовка к выставкам и праздникам

Теория. История праздника, события, обзор темы выставки.

Практика. Изготовление творческого изделия согласно тематике мероприятия.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет

Тема 16. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов года.

Практика. Проведение смотра работ.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение, онлайн - опрос, фотоотчет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ « ШЬЕМ ДЕКОР »

на _____учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.08.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

КАДЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(примерный)

на 2024-2025 учебный год

Группа Х- 220-1

Дополнительная общеразвивающая программа" Шьем декор"

Объединение: " Шьем декор"

Расписание: четверг 16:20-17:15 17:25-18:10; суббота 16:20-17:15 17:25-18:10

Педагог дополнительного образования:

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Тип занятий	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	Т.1 Вводное занятие. Знакомство. Оформление журнала по технике безопасности	2	Теория	Опрос	05.09.2024	
2.	Т.2 Элементы материаловедения.	2	Теория	Опрос	07.09.2024	
3.	Т.2 Элементы материаловедения.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	12.09.2024	
4.	Т.3 Цветовые сочетания. Аппликация из ткани на картоне	2	Теория	Опрос	14.09.2024	
5.	Т.3 Цветовые сочетания. Аппликация из ткани на картоне	2	Практика	Педагогическое наблюдение	19.09.2024	
6.	Т.3 Цветовые сочетания. Аппликация из ткани на картоне	2	Практика	Педагогическое наблюдение	21.09.2024	
7.	Т4. Ручные стежки и строчки	2	Теория	Опрос	26.09.2024	
8.	Т4. Ручные стежки и строчки	2	Практика	Педагогическое наблюдение	28.09.2024	

9.	Т4. Ручные стежки и строчки	2	Практика	Педагогическое наблюдение	03.10.2024	
10.	Т.5 Правила раскроя текстильных материалов	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	05.10.2024	
11.	Т.5 Правила раскроя текстильных материалов	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	10.10.2024	
12.	Т.6 Влажно- тепловая обработка ткани	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	12.10.2024	
13.	Т.7 Изготовление декоративных изделий с применением ручных швов. Декоративная подвеска из фетра, игольница	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	17.10.2024	
14.	Т.7 Изготовление декоративных изделий с применением ручных швов. Декоративная подвеска из фетра, игольница	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	19.10.2024	
15.	Т.7 Изготовление декоративных изделий с применением ручных швов. Декоративная подвеска из фетра, игольница	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	24.10.2024	
16.	Т.7 Изготовление декоративных изделий с применением ручных швов. Декоративная подвеска из фетра, игольница	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	26.10.2024	
17.	Т.7 Изготовление декоративных изделий с применением ручных швов. Декоративная подвеска из фетра, игольница	2	Практика	Педагогическое наблюдение	31.10.2024	
18.	Т.7 Изготовление декоративных изделий с применением ручных швов. Декоративная подвеска из фетра, игольница.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	02.10.2024	

19.	Т.8 Элементы машиноведения	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	07.11.2024	
20.	Т.8 Элементы машиноведения	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	09.11.2024	
21.	Т.8 Элементы машиноведения	2	Практика	Педагогическое наблюдение	14.11.2024	
22.	Т.9 Машинные строчки	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	16.11.2024	
23.	Т.15 Подготовка к празднику День матери, выполнение сувенира.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	21.11.2024	
24.	Т.9 Машинные строчки	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	23.11.2024	
25.	Т.9 Машинные строчки	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	28.11.2024	
26.	Т.9 Машинные строчки	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	30.11.2024	
27.	Т.9 Машинные строчки	2	Практика	Педагогическое наблюдение	05.12.2024	
28.	Т.9 Машинные строчки	2	Практика	Педагогическое наблюдение	07.12.2024	
29.	Т.10 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Аппликация на швейной машине.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	12.12.2024	
30.	Т.10 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Аппликация на швейной машине.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	14.12.2024	
31.	Т.10 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Аппликация на швейной машине.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	19.12.2024	
32.	Т.15 Подготовка к празднику Новый год , выполнение сувенира.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	21.12.2024	

33.	Т.10 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Аппликация на швейной машине.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	26.12.2024	
34.	Т.10 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Аппликация на швейной машине.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	28.12.2024	
35.	Т.10 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Аппликация на швейной машине.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	09.01.2025	
36.	Т.11 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « пицца».	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	11.01.2025	
37.	Т.11 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « пицца».	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	16.01.2025	
38.	Т.11 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « пицца».	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	18.01.2025	
39.	Т.11 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « пицца».	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	23.01.2025	

40.	Т.11 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « пицца».	2	Практика	Педагогическое наблюдение	25.01.2025	
41.	Т.11 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « пицца».	2	Практика	Педагогическое наблюдение	30.01.2025	
42.	Т.12 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « печворк»	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	01.02.2025	
43.	Т.12 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « печворк»	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	06.02.2025	
44.	Т.12 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « печворк»	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	08.02.2025	
45.	Т.12 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « печворк»	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	13.02.2025	
46.	Т.12 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « печворк»	2	Практика	Педагогическое наблюдение	15.02.2025	

47.	Т.12 Изготовление декоративных изделий с применением ручных и машинных швов. Творческая переработка ткани. Техника « печворк»	2	Практика	Педагогическое наблюдение	20.02.2025	
48.	Т.15 Подготовка к празднику День Защитника Отечества , выполнение сувенира.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	22.02.2025	
49.	Т.13 Швейная фурнитура, виды и обработка.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	27.02.2025	
50.	Т.13 Швейная фурнитура, виды и обработка.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	01.03.2025	
51.	Т.15. Подготовка к празднику Международный женский день. Изготовление сувенира.	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	06.03.2025	
52.	Т.14 Изготовление декоративных изделий .Пошив декоративной подушки.	2	Теория	Опрос.	13.03.2025	
53.	Т.14 Изготовление декоративных изделий .Пошив декоративной подушки.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	15.03.2025	
54.	Т.14 Изготовление декоративных изделий .Пошив декоративной подушки..	2	Практика	Педагогическое наблюдение	20.03.2025	
55.	Т.14 Изготовление декоративных изделий .Пошив декоративной подушки.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	22.03.2025	
56.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Корзина –органайзер.	2	Теория	Опрос	27.03.2025	
57.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Корзина –органайзер.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	29.03.2025	
58.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Корзина –органайзер.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	03.04.2025	

59.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Корзина –органайзер.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	05.04.2025	
60.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Аксессуар для одежды на выбор : воротничок, манжеты-браслеты, повязка для волос.	2	Теория	Опрос	10.04.2025	
61.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Аксессуар для одежды на выбор : воротничок, манжеты-браслеты, повязка для волос.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	12.04.2025	
62.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Аксессуар для одежды на выбор : воротничок, манжеты-браслеты, повязка для волос.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	17.04.2025	
63.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Аксессуар для одежды на выбор : воротничок, манжеты-браслеты, повязка для волос.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	19.04.2025	
64.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Пенал-закладка.	2	Теория	Опрос	24.04.2025	
65.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Пенал-закладка.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	26.04.2025	
66.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Пенал-закладка.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	03.05.2025	
67.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Пенал-закладка.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	08.05.2025	
68.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Интерьерная игрушка.	2	Теория	Опрос	10.05.2025	
69.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Интерьерная игрушка	2	Практика	Педагогическое наблюдение	15.05.2025	
70.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Интерьерная игрушка	2	Практика	Педагогическое наблюдение	17.05.2025	
71.	Т.14 Изготовление декоративных изделий. Интерьерная игрушка	2	Практика	Педагогическое наблюдение	22.05.2025	

72.	Т.16 Итоговое занятие	2	Комбинированный	Опрос, педагогическое наблюдение	24.05.2025	
	ИТОГО	144				

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебного материала, формы проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входная диагностика– оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, проводится в начале учебного года.

Формы проведения входного контроля:

- педагогическое наблюдение;

Форма фиксации результата входного контроля- Диагностическая карта.

-Оцениваемыми параметрами являются:

- личностная сфера, в которой важна оценка:

-коммуникативная сфера – для характеристики критерия способности к сотрудничеству выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-общекультурная компетенция - для характеристики критерия ориентации на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-метапредметная сфера, в которой важна оценка:

-учебно-познавательная компетенция - для характеристики критерия уровня развития познавательной активности, самостоятельности выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-информационная компетенция- выраженная способность личности применять свои знания и навыки работы с информацией, представленной в различном виде, а также возможность эффективно использовать её в практической деятельности. Выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-ценностно-смысловая компетенция- это компетенция в области мировоззрения, которая связана с ценностными представлениями учащегося, его способностью увидеть и понять окружающий его мир, уметь ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать ролевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать правильные решения.

-предметная сфера, в которой педагог оценивает стартовый уровень знаний, умений и навыков для характеристики критерия выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств обучающихся; проводится после изучения каждой темы.

Формы проведения текущего контроля:

-педагогическое наблюдение;

-опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-анализ качества выполненной работы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия с целью выявления уровня усвоения программы.

Форма проведения промежуточного контроля:

- устный опрос;
- выполнение тестовых заданий по темам программы;
-творческий отчет, выставка, показ

Форма фиксации результата промежуточного контроля

- Диагностическая карта.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения, проводится в конце учебного года.

Форма проведения итогового контроля:

- устный опрос;
- выполнение тестовых заданий по темам программы ;
-творческий отчет, выставка, показ
-анкетирование детей и родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и в учреждении.

Форма фиксации результата итогового контроля

- Диагностическая карта.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ
(ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Шьем декор»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации:

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Культура труда		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень
9 - 17 баллов – средний уровень
0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	**Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)**	**Оценка параметров**
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию,	2

		круг интересующих вопросов довольно узок.	
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1

Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ 1 ПОЛУГОДИЕ)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Шьем декор»

Ф.И.О. педагога:

Срок реализации:

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Культура труда		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Характеристика уровней:

18-24 баллов – высокий уровень

9 - 17 баллов – средний уровень

0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Общекультурная	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли	3

компетенция.		науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1

Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью	2

		педагога соблюдает технику безопасности.	
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(Итоговый контроль)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Шьем декор»

Ф.И.О. педагога:

Срок реализации:

№ п/п	Оцениваемые параметры	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
	Фамилия, имя обучающегося	Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Культура труда		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень
9 - 17 баллов – средний уровень
0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных,	3

		общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3

	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на	1

		рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса. В течение всей реализации программы воспитательная работа направлена на достижение воспитательной цели, на выполнение заявленных задач и на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса. Воспитательные моменты присутствуют на каждом занятии в каждом виде деятельности. С учащимися создается дружный и сплоченный коллектив, где каждый поможет и поддержит в любой сложившейся ситуации. Организуются мероприятия внутри объединения различной тематики: на развитие чувства патриотизма, гордости за свое Отечество, уважения к старшему поколению, воспитание культурных и семейных традиций, таких как:

- мастер – класс «Открытка пожилому человеку» посвященный Дню пожилых людей;
- мастер – класс «Открытка маме» - приуроченный ко Дню матери;
- мастер – класс «Открытка солдату» - приуроченный ко Дню защитника Отечества;
- мастер класс «Весенний первоцвет» - изготовление подарка к Международному женскому дню;
- беседа «Безопасные каникулы».

Дети принимают активное участие в акциях, концертах, спектаклях и других мероприятиях, проводимых ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта», таких как:

- День солидарности в борьбе с терроризмом;
- театрализованная новогодняя программа;
- Акция «Свеча памяти».

Так же учащиеся принимают участие в районных и городских выставках, экскурсиях, квестах, викторинах.

Много внимания уделяется работе с родителями учащихся. Они являются полноценными участниками образовательного и воспитательного процессов, оказывая огромные влияние на разностороннее развитие детей. Индивидуальные и коллективные формы работы с родителями направлены на эффективное взаимодействие с семьей и всестороннюю поддержку детей. В объединении проходят родительские собрания, регулярно поддерживается контакт через информационное средства оповещения, организуется совместная деятельность: встречи, игры, квесты и т.д.

Профориентационная работа

Профориентационная работа значимое направление при освоении программы. Детям представляется возможность оценить привлекательность такой сферы профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

С детьми прорабатываются, следующие темы::

- «Как правильно выбрать профессию?»;
- «Какие профессии вовлечены в процесс создания швейных изделий (закройщик, швея, художник по костюмам, декоратор)»;

Профориентационные беседы могут помочь детям в определении жизненных профессиональных планов, в прояснении временной перспективы будущего, способствовать развитию способности самому определять цели своей жизни, освоению практически полезных навыков планирования, соотнесения ближней и дальней перспектив, определения профессиональной пригодности к тем или иным видам деятельности.

Экскурсии, фестивали, мастер-классы помогают детям погрузиться в яркий и безграничный мир творческиой деятельности., очувствовать свою значимость в процессе создания образцов декоративно- прикладного искусства.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Содержание учебно-методического комплекса к дополнительной общеразвивающей программе
«Шьем декор»

Направленность ДООП	**Художественная**	
Продолжительность освоения	**1 год**	
Возраст обучающихся	**8-12 лет**	
Методическая литература	**Список литературы для педагога:** **Список литературы для учащихся и родителей:** **Журналы:** Журналы мод « Burda»	
Организационно-педагогические средства	**Планы-конспекты по темам ДООП 1 год обучения**	**ссылка**
Дидактические материалы	***Учебно-наглядные материалы.*** -образцы ручных швов; -образцы машинных швов; -плакат «Цветовой круг» -образцы готовых декоративных изделий; -выкройки	
Электронные образовательные ресурсы	Атлас новых профессий инструмент профориентации, альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет	ссылка
Контрольно – диагностические материалы	Диагностические карты	