Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«ОХТА»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец Иванова Наталья Леонидовна
Действителен с 17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Возраст обучающихся: 6-17 лет.
Срок реализации: 1 года.

Разработчик:
Родионова Надежда Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Литературный клуб «Читаем вместе» (далее - программа) относится к программам ***художественной направленности*** и рассчитана на ***базовый уровень освоения***. Программа является модифицированной и разработана на основе типовых программ.

Программа подразумевает создание пространства для чтения, диалога и творчества; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности; развитие у обучающихся мотивации к дальнейшему обучению, а также знакомит с выдающимися людьми литературного творчества и художественного искусства; программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа составлена в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Актуальность.

В современном мире, где успех и конкурентоспособность играют важную роль, учащиеся все чаще интересуются техниками самопрезентации. Эти навыки помогают им уверенно выступать на публике, четко формулировать свои мысли и быть готовыми к любым изменениям в окружающей среде. Успех в обществе достигается через активное участие в его социальной структуре. Это возможно, когда человек чувствует себя комфортно в различных сферах жизни и поддерживает хорошие отношения с окружающими. Воспитание начинается с мотивации к познанию, творчеству и приобщению к культурным ценностям и традициям российского народа (Концепция развития дополнительного образования детей).

Отличительные особенности Программы

В наши дни читать стало модно и детям порою не хватает просто уроков по литературе. Современные дети хотят общаться, обсуждать произведения, более развернуто услышать мнение критиков или деятелей искусства. В цифровом мире, где каждый сам по себе, ребенок стал чувствовать недостаток в общении. Данная программа подразумевает живое общение, беседу, дискуссию.

Настоящая Программа носит практико - ориентированный и ценностно - ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основ коммуникативных компетенций

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Литературный клуб «Читаем вместе» разработана для построения системы педагогической деятельности в театре «Выкрутасы», создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого обучающегося.

Адресат Программы

Программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте 6-17 лет, желающих больше читать, анализировать произведения и больше знать биографию любимых писателей.

Объем и срок реализации Программы

Объем учебных часов Программы предусматривает 72 учебных часа.

Срок реализации Программы – 1 года.

Принцип построения занятий: каждое занятие несет интегрированный характер, так как включает в себя материал из каждого раздела программы.

Цель:

Создание среды для формирования у обучающихся любви к чтению, развития читательской компетентности и культуры, а также расширения кругозора и воспитания духовно-нравственных качеств.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать представление об истории художественного искусства, литературных профессиях, охране труда и безопасности на занятиях;
- Обучать и формировать навыки владения художественным словом;
- Формировать навыки и умения коллективной и самостоятельной работы над творческим проектом;
- Формировать умения и навыки выступления перед зрителем (презентация);
- Формировать представление о правилах поведения и этических нормах во время дискуссии.

Развивающие:

- Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса и кругозора в сфере культуры и художественного искусства;
- Способствовать развитию навыков художественного слова;
- Способствовать развитию навыков эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;
- Способствовать развитию личностного самосовершенствования, памяти, воображения;
- Способствовать развитию творческого самовыражения перед зрителем, мотивации к дальнейшему обучению;
- Способствовать развитию личностного самоопределения и кругозора в сфере профориентации среди гуманитарных профессий.

Воспитательные:

- Воспитать умение самостоятельной работы над литературным произведением, разбудить потребность в постоянном совершенствовании;
- Воспитать умение работать в команде, в процессе коллективного творчества;
- Приобщить к духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию;
- Воспитать социализированного для жизни в обществе человека.
- Выявить и поддержать детей, проявивших выдающиеся способности;

Условия набора и формирования групп.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». В группы первого года обучения принимаются все желающие без особых условий, указанного возраста. Время набора обучающихся осуществляется в начале учебного года (сентябрь).

Наполняемость групп: первый год обучения – не менее 15 обучающихся;

Особенности реализации образовательного процесса

На практике осуществляется комплексный подход в обучении, используя неформальные беседы, дискуссии. В течении ребята будут знакомится с самыми актуальными темами: писателями – юбилярами, с произведениями, где отражаются праздничные темы: день знаний, день учителя, день народного единства и т.п.

Так как основной контингент клуба – воспитанники театра «Выкрутасы», а театр многогранен, то благодаря данной программе у нас есть возможность ещё чаще обращаться к литературе, музыке, изобразительному искусству. Язык театра полифоничен, открыт во все другие виды искусства и это обогащает его обучающие возможности, что обуславливает интегрированность обучения. В ходе занятий формируется умение слышать партнера во время бесед и дискуссий, Знание психологических особенностей обучающихся разного возраста, позволяет рационально составить план занятия, отобрать наиболее необходимые на данном этапе художественное произведение.

Внимательное и доброжелательное взаимоотношение обучающихся группы, взаимопонимание и взаимопомощь - непременное условие существования творческого коллектива. Структура занятий в основном постоянна, но в зависимости от возраста обучающихся, от степени их подготовленности, от конкретной темы занятий, изменяется и корректируется. При планировании занятия педагог должен учитывать особенности психологического и физического развития (особенно младших школьников), неустойчивость их внимания, быструю утомляемость, недостаточный жизненный опыт и словарный запас.

Формы организации и проведения занятий

- *Фронтальная* работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- *Коллективная*, взаимодействие творческого коллектива между всеми детьми одновременно для реализации общего проекта.
- *Групповая* работа (выполнение поставленных задач для группы обучающихся, где задания могут выполняться в парах, малыми группами, поочередно или одновременно).

Формы проведения занятий:

- Работа с художественным произведением (чтение вслух, чтение по ролям, обсуждение и анализ произведений).
- Интерактивная лекция (работаем с материалом о биографии, творчестве, историко-культурном контексте писателя, русском языке и пр.).
- Викторины (командные и индивидуальные игры на знание сюжетов, героев и авторов книг).
- Самостоятельное творчество (литературные вечера, сочинение стихов, создание произведений и очерков).
- Кинолекции (просмотр фильма или видеоролика, релевантного теме встречи)
- Встречи с деятелем культуры (открытый диалог и мастер-класс, при поддержке Общества «Знание»)

При реализации программы и для достижения поставленных задач используются как традиционные **методы обучения**, так и инновационные **педагогические технологии**:

- репродуктивный метод - педагог сам объясняет материал;

- наглядный, демонстрационный – показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом (когда педагог сам показывает упражнение, обращая внимание обучающихся на возможные ошибки, работа по образцу;
- словесный – устное изложение, (когда задание дается на слух, что позволяет добиться лучших результатов, так как у обучающихся возникает внутреннее видение услышанного задания), анализ текста;
- метод активного обучения — совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.
- эвристический – изложение педагога и творческий поиск обучаемых;
- метод импровизаций – процесс создания (обучающийся, создает материал во время исполнения);
- метод взаимообучения - обучающиеся обучают друг друга на основе ранее полученных знаний, умений и навыков.

На занятиях применяются здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые, цифровые технологии, а также технологии сотрудничества, проектной деятельности и др.

Программа предполагает активную работу с родителями для формирования семейных ценностей и повышения интереса к возможностям дополнительного образования. А также для включения родителей в образовательный процесс для дополнительной мотивации ребенка к занятиям.

Профориентационная работа.

В программу входит раздел «Информационный навигатор» благодаря которому обучающиеся знакомятся с профессиями. Так же обучающихся важно обучить поиску необходимой информации: познакомить с сайтами учреждений образования региона, которые обучают данным профессиям, познакомить с альтернативными источниками поиска работы и т.д. На занятиях они узнают кто такие писатели, поэты, сценаристы, драматурги. Узнают, в чем различия между этими профессиями.

Воспитательная работа.

В течении учебного процесса обучающиеся приобретают не только знания, умения и навыки художественному искусству, но и включаются в воспитательный процесс. На занятиях с ними проводятся тематические беседы по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию: «История Санкт-Петербурга», «Блокада Ленинграда», «Победа в Великой Отечественной войне», «День народного единства», «День конституции России», «Праздники в России», «День памяти Беслана», «День матери», «День защитника Отечества», «Рождество», «Новый год» и т.п. За рамками программы обучающиеся, самостоятельно или совместно с родителями, развивают этетический вкус, посещая виртуальные выставки, читая художественную или познавательную литературу, посещая театры, экскурсии, выставки, проводят исследовательские работы для своих творческих проектов.

Материально-техническое оснащение:

- Интерактивная доска с подключенным интернетом.
- Стулья, столы, кубы, ширмы, декорации.
- звуковоспроизводящая аппаратура;
- видеовоспроизводящая аппаратура;

Планируемые результаты:

В результате освоения Программы обучающиеся:

Предметные:

- Будут иметь представление об художественном искусстве, литературных профессиях, охране труда и безопасности на занятиях
- Приобретут навыки владения художественным словом;
- Приобретут навыки и умения коллективной и самостоятельной работы над пьесой или иным творческим проектом,
- Уметь выступать перед зрителем;
- Знать правила поведения и этические нормы.

Метапредметные:

- Разовьют художественно-эстетический вкус и расширят кругозор в сфере культуры и художественного искусства;
- Разовьют навыки художественного слова;
- Разовьют навыки эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;
- Разовьют способность к личностному самосовершенствованию, памяти, воображения, импровизации в процессе работы над пьесой;
- Разовьют навыки творческого самовыражения артистических способностей перед зрителем, мотивации к дальнейшему обучению;
- Разовьют навыки к личностному самоопределению и расширению кругозора в сфере профориентации среди театральных профессий.

Личностные:

- Научатся самостоятельно работать над собой и своими ролями, через компетенции личностного самосовершенствования и учебно-познавательные компетенции;
- Научатся работать в команде, в процессе коллективного творчества, приобретая коммуникативные компетенции;
- Разовьют стремление к здоровому образу жизни, гигиене и чистоте;
- Разовьют стремление к духовно-нравственному, гражданско-патриотическое совершенствованию, через общекультурные и ценностно-смысловые компетенции;
- Проявят свои творческие способности, проходя через свой «Путь к успеху».

- Формировать представление об истории;
- Обучать и формировать навыки владения
- Формировать навыки и умения коллективной и самостоятельной работы над творческим проектом;
- Формировать умения и навыки выступления перед зрителем (презентация);
- Формировать представление о правилах поведения и этических нормах во время дискуссии.

Развивающие:

- Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса и кругозора в сфере культуры и художественного искусства;
- Способствовать развитию навыков художественного слова;

- Способствовать развитию навыков эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира;
- Способствовать развитию личностного самосовершенствования, памяти, воображения;
- Способствовать развитию творческого самовыражения перед зрителем, мотивации к дальнейшему обучению;
- Способствовать развитию личностного самоопределения и кругозора в сфере профориентации среди гуманитарных профессий.

Воспитательные:

- Воспитать умение самостоятельной работы над литературным произведением, разбудить потребность в постоянном совершенствовании;
- Воспитать умение работать в команде, в процессе коллективного творчества;
- Приобщить к духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию;
- Воспитать социализированного для жизни в обществе человека.
- Выявить и поддержать детей, проявивших выдающиеся способности;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (216 часов)

Наименование раздела, темы	Всего	Количество часов		Форма контроля
		Теория	Практика	
Раздел 1. Введение.	**4**	**4**	**0**	Тесты, опрос, беседа
1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	2	2	-	
1.2. Этика поведения в театре. Устройство театра. Инструктаж по ОТ.	2	2	-	
Раздел 2. Знакомство с литературным произведением	**66**	**30**	**36**	Лекция, викторина, работа с художественным произведением, кинолекция, самостоятельное творчество
2.1. Знакомство с писателем или поэтом. Биография.	30	15	15	
2.2. Прочтение, анализ произведения или значимого отрывка произведения.	36	15	21	
Раздел 3. Заключительное занятие.	**2**	**0**	**2**	Показ спектакля/ открытое занятие
Всего:	**72**	**34**	**38**	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2020		36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Содержание учебного плана
Первый год обучения

Раздел 1. Введение.

1.1. Инструктаж по ОТ.

Теория. Знакомство с программой. Знакомство с целями и задачами программы «Выкрутасы». Что такое театр, как он возник. Знакомство с актерской профессией. История театра. Зарождение театра. Актер – центральная фигура в театре. Правила поведения на занятиях и в Центре, охрана труда и техника безопасности. Ключевые понятия: театр, сцена, актер, роль, театр-экспромт, маска.

Раздел 2. Знакомство с литературным произведением

2.1. Знакомство с писателем или поэтом. Биография.

Теория. Знакомство через лекцию с основными фактами жизни авторов (рождение, происхождение, образование, служба, работа, семейные отношения, смерть). Опытом человека во время событий его жизни, а также анализ личности, её мотиваций, ценностей и влияния на окружающих или общество в целом.

Практика. Выполнение презентаций или исследовательских проектов о том или ином авторе художественного произведения.

2.2. Прочтение, анализ произведения или значимого отрывка произведения.

Теория. Знакомство с художественным произведением. В какие годы его писал автор, о чем это произведение, почему автор решил написать свое произведение в таком ключе, что на него повлияло в данный момент.

Практика. Чтение, анализ художественного произведения, викторины на заданную тему.

Раздел 3. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов за год. Проведение викторины по пройденным темам. Выступление-праздник. Показ спектакля.

Методические материалы:

Нормативно-правовые документы

Федеральные нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом Российской Федерации 03.04.2012 г.
3. «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». Указ Президента РФ от 7 мая 2012г. №599.
4. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утвержден Зам. Председателя Правительства РФ О.Ю. Голодец 26.05.2012г. №2405 п-П8.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р
6. «О наименовании образовательных учреждений». Письмо Минобрнауки РФ от 10.06.2013г. №ДП-151/17
7. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией». Приказ Минобрнауки РФ от 14.06. 2013 №462 (ред. от 14.12.2017)
8. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг». Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. №706 (ред. от 29.11.2018)
9. «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам». Приказ Минобрнауки РФ от 25 октября 2013 г. №1185
10. «О межведомственном совете по дополнительному образованию и воспитанию детей». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №16, Министерства культуры Российской Федерации №26, Министерства спорта Российской Федерации №6 от 15 января 2014г.
11. «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки». Распоряжение Правительства РФ от 30 апреля 2014г. № 722-р.
12. "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации" Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. N 831.
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
14. «О направлении методических материалов о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности». Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Минобрнауки РФ от 09.09.2014г. №11-201.
15. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.
16. "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467.
17. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н. Вступил в силу 01.09.2022.
18. «О российском движении детей и молодежи» Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ.

19. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах» Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха от 19.08.2022 № 06-1129.

Региональные нормативные документы:

1. Закон Санкт-Петербурга от 18.07.2016 № 453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 29.06.2016)
2. Закон Санкт-Петербурга от 14 апреля 2017 г. № 197-37 «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным Собранием Санкт- Петербурга 5 апреля 2017 года)
3. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 22 декабря 2020 г. № 38-рп «Об утверждении Плана мероприятий на 2021-2025 годы по реализации в Санкт- Петербурге Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
4. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 года № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. «Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020–2025 годы «Петербургские перспективы» утверждена Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р
6. «Об утверждении показателей эффективности деятельности государственных образовательных организаций дополнительного образования Санкт-Петербурга». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.08.2013г. №1861-р.
7. «Об утверждении показателей эффективности деятельности руководителей образовательных организаций, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга». Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.08.2013г. №1862-р.
8. «Об утверждении примерных показателей эффективности деятельности педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные программы для детей государственных образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию, администраций районов Санкт-Петербурга. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 30.09.2013г. №2292-р.
9. «Об организации внеурочной деятельности в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга». Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 14.05.2014г. №03-20-1905/14-0-0.
10. «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р.
11. «План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы), в Санкт-Петербурге» Утвержден вице-губернатором Санкт-Петербурга И.П. Потехиной.

Нормативные документы ОУ:

1. Устав ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
2. Положение о дополнительной общеразвивающей программе ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».
3. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
4. Положение о порядке и форме проведения итоговой аттестации в ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».

Список литературы для педагога:

1. Полная хрестоматия для начальной школы. Басни, стихи, сказки, рассказы. – СПб, 2022.

2. Новейшая хрестоматия по литературе. 5 - 11 класс. – СПб, 2025.
3. Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли – М., Изд. Планета Музыки, 2026.

Электронные библиотеки для школьников.

1. Biblioschool.ru: школьный портал – Методическая литература. Школьные учебники. Иностранные языки. Интеллектуальное развитие – http://www.biblioschool.ru/
2. Briefly.ru – Краткое содержание книг. “Вспомнить всё” вам поможет крупнейшая библиотека кратких изложений на русском языке– http://www.briefly.ru/
3. Gostei.ru – Литература по школьной программе. http://gostei.ru/shkolnaya-programma-po-literature/
4. Litera – Школьная и дошкольная литература – скачать бесплатно электронные книги
5. https://www.ebooks.litera.spb.ru/
6. Litmir.ru – школьная литература –https://www.litmir.me/books_in_series/?id=6672
7. Mybook.ru – электронная библиотека книг по школьной программе- https://mybook.ru/catalog/detskie-knigi/
8. Nashol.com: портал– Очень много ссылок. Большущая библиотека, где можно отыскать ссылки на книги, решебники, словари, учебники – по всем предметам и для всех классов – http://nashol.com/
9. Schlib.ru –Школьная библиотека – Все произведения школьной программы: биографии писателей и поэтов; стихи, рассказы, художественная литература – http://schlib.ru/
10. Uchebnik-tetrad.com – онлайн учебники и рабочие тетради: все книги представлены в формате pdf и их можно бесплатно скачать для личного ознакомления и самообразования – http://uchebnik-tetrad.com/
11. Библиотека Гумер – Школьная библиотека – https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/school/index.php
12. Библиотека школьника на Bookscafe.net: скачать бесплатно все книги- http://bookscafe.net/serie/biblioteka_shkolnika-73.html
13. Библиотека учебной и научной литературы – http://sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=5
14. Библиогид: книги и дети – http://bibliogid.ru/
15. Детская образовательная литература онлайн – http://online-knigi.com/biblioteka/122/detskie/detskaya-obrazovatelnaya-literatura
16. Классика.ру – электронная библиотека русской классической литературы. Проза и поэзия. Есть биографии авторов (если находишься на стр. автора, то биографию открывать левой кнопкой мышки). Тексты не скачиваются, а открываются на месте, причем в двух вариантах. Если щелкнуть по названию произведения, то оно открывается постранично, небольшими порциями. Если щелкнуть по слову «текст», то открывается все произведение сразу (как в библиотеке Максима Машкова) – http://www.klassika.ru/
17. Классическая литература – http://www.litclassic.ru/
18. Книги «Школьная программа» читать онлайн – https://mybook.ru/tags/shkolnaya-programma/
19. Литература для школьников: Портреты писателей, биографии писателей, иллюстрации к произведениям, произведения из школьной программы к уроку литературы- http://hallenna.narod.ru/
20. Мультимедийная библиотека школьника – информационный ресурс, созданный на основе более 150 учебников и учебных пособий для учреждений общего среднего образования. Необходима регистрация– http://mbook.by/
21. Мировая художественная культура (МХК в помощь учащимся) – https://sites.google.com/site/mhkkrasavin/home
22. Скачать школьные учебники онлайн в электронном виде бесплатно – http://11klasov.ru/

23. Школьная литература на Andronum.com: скачать бесплатно – https://andronum.com/shkolnaya-literatura/
24. Школьная литература на лето на Chudo-udo.info: скачать электронные книги – http://chudo-udo.info/shkolnaya-literatura
25. Учебники для начальной школы онлайн – http://newgdz.com/uchebniki-rossiya
26. Электронная школьная библиотека для учащихся, учителей- http://yourlibrary.pbworks.com/w/page/13668065/FrontPage

Электронные библиотеки детской литературы

27. Barius.ru– Детская библиотека онлайн – http://www.barius.ru/biblioteka/
28. Chitaikin.ru – Лучшие сказки, стихи, видео и игры для детей – http://www.chitaikin.ru/
29. Dedushka.net: детская сетевая библиотека онлайн – http://dedushka.net/
30. Deti-book.info – Детская электронная библиотека – http://www.deti-book.info/
31. Libok.net – Детская литература: Читаем и скачиваем бесплатно книги — http://www.libok.net/razdel/13/detskaya_literatura
32. Librebook –Отличные детские книги онлайн бесплатно, с качественными иллюстрациями – http://librebook.me/list/tag/children
33. Llibre.ru–Детская литература онлайн – Здесь собраны лучшие книги всех мировых известных детских писателей: советско-российских и зарубежных – https://llibre.ru/detskaya-literatura

Кадровое обеспечение программы

Программа Литературный клуб «Читаем вместе» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.