Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_____Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«САМ СЕБЕ КУТЮРЬЕ»

Возраст обучающихся: 9-16 лет.
Срок реализации: 2 года.

Разработчик:
Федчун Мария Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Сам себе кутюрье» (далее - программа) разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы

- программа предназначена для детей в возрасте от 9-16 лет, проявляющих интерес к моде и дизайну костюма. Наличие специальных способностей, определенной практической подготовки не требуется.

Актуальность программы

- данной программа способствует приобщению современного ребенка к сфере дизайна одежды. Приобретенные в ходе реализации программы навыки позволят создавать модели одежды от нарисованного от руки эскиза до пошива готового костюма.

Уровень освоения программы - общекультурный, что подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации в области дизайна одежды; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; развитие у обучающихся мотивации к дальнейшему обучению в данной области.

Объем и срок реализации программы составляет 288 академических часа, 2 года обучения. 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 144 часа.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы - овладение духовно-нравственными, общекультурными компетенциями в области дизайна.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать работать со швейными инструментами (иглы, булавки, ножницы, швейная машина)
- обучать правилам безопасного труда;
- обучать выполнять ручные и машинные швейные работы;
- обучать выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- обучать выполнять творческие эскизы и технические эскизы одежды.
- ознакомить с основами конструирования и моделирования одежды.
- сформировать умение работы с тканью;

Развивающие:

-развивать творческое и пространственное мышление;

-развивать творческие способности, художественный вкус;

-развивать глазомер и моторику рук;

-развитие профессионального самоопределения.

Воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду;

-воспитывать личностные качества: самостоятельность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, настойчивость, терпимость;

-воспитывать чувство гордости за выполненную работу;

-воспитывать чувство доброжелательного поведения в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам освоения образовательной программы учащиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

- анализировать выполненную работу;
- выдвигать свои идеи и отстаивать их;
- планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла.

Метапредметные результаты:

-самостоятельно, последовательно выполнять задания, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находить уникальные способы выполнения задания;

- уметь планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать рабочее место в порядке;

Предметные результаты:

-владеть специальной швейной терминологией;

-знать правила и алгоритмы технологической обработки швейных изделий;

-названия и назначения инструментов и оборудования, используемых при шитье;

-правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и нагревательными приборами;

-основные виды ручных и машинных швов;

-основные виды утюжильных работ;

-знать основные виды тканей и их свойства;

-уметь графически изобразить эскиз будущей одежды;

-иметь навыки создания объемной композиции и формы костюма на манекене и на фигуре человека;

- иметь опыт реализации творческого замысла в практической деятельности дизайнера костюма;

- иметь навыки исследовательской и проектной деятельности.

Организационно- педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы*:* русский.

Форма обучения*:* очная.

Организация образовательного процесса

Теоретические занятия проводятся в форме беседы, рассказа, презентации и закрепляются в виде устного опроса, тестирования. На практических занятиях обучающиеся выполняют практические работы виде образцов и творческие задания в виде готовых изделий.

В процессе занятий обучающиеся изучают основы композиции костюма, основы цветоведения, научатся обрабатывать ткань ручными и машинными способами, формируют представление о том что такое мода и стиль.

По результатам обучения ребята имеют возможность принять участие в конкурсах и выставках. Участие в конкурсах и выставках повышает мотивацию, стимулирует личностный рост ребенка, дает возможность получить практический опыт и в дальнейшем стать специалистом в данной области.

Условия набора и формирование групп

В группы принимаются учащиеся в возрасте 9-16 лет. Прием на обучение по программе проводится без конкурса.

Норма наполняемости групп: 1 год обучения – не менее 15 учащихся, 2 год обучения - не менее 12 учащихся.

Набор учащихся в группы и формирование групп проводится в начале учебного года.

Формы организации и формы проведения занятий

Программой предусматриваются как аудиторные занятия - в пределах учебного кабинета, проводимые под непосредственным руководством педагога в форме традиционного учебного занятия, игры, мастер – класса. Так и внеаудиторные – занятия, проводимые вне стен образовательной организации, как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия, но по разработанному педагогом плану. Формами

проведения внеаудиторных занятий могут быть самостоятельная работа над проектами, подготовка к конкурсу, конкурсы, выставки, конференция, мастер –класс, праздник.

Так же программой предусматривается возможность применения дистанционных технологий и электронного обучения.

Форма организации деятельности обучающихся

Основной формой организации деятельности учащихся является учебно-практическая деятельность обучающихся.

В проведении занятий используется фронтальная, групповая, коллективная формы работы.

-фронтальная: беседа, показ, объяснение;

-групповая: организация работы в малых группах;

-коллективная работа - в виде совместной деятельности, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (выполнение зарисовок, эскизов, образцов) ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественного впечатления).

Материально-техническое оснащение программы

Необходимо также подсобное помещение со стеллажами, на которых хранятся материалы, необходимые для работы.

Учебное оборудование

- столы двухместные
-стулья универсальные
-столы и стулья для постановки швейных машин
-швейные машины
-оверлок
-манекены портновские напольные;
-утюг 1 шт
-шкаф для хранения инструментов.
- доска магнитная маркерная:
- стенды настенные;
-ширма для примерок;
-зеркало напольное
-органайзеры для хранения инструментов;
-напольная вешалка рейл для хранения образцов одежды;

Инструменты:

-сантиметровые ленты
-закройные ножницы
-канцелярские ножницы
-иглы для ручных работ
-иглы для машинных работ универсальные
-иглы для машинных работ для трикотажных полотен
-игольницы магнитные
-булавки портновские
-булавки английские
-мелок портновский
-наперстки
-распарыватели
-кусачки для нитей

-линейки 50 см
-линейка закройщика 100 см
-лекало портновское «капля»
-лекало портновское «сабля»
-колодка для ВТО
-шпульки

Материалы:

-отрезы различных тканей;
-отрезы различных лент, тесьмы, косой бейки;
- бусины, бисер, пуговицы, крючки ,кнопки;
-застежки « молнии» 20 см;
- калька-30 м;
-миллиметровка- 10 м;
-флизелин - 5 м;

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- монитор;
-процессор;
-клавиатура;
-компьютерная мышь.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

Воспитательная работа

Создание условий для творческого, личностного развития, самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- выявление и развитие творческого потенциала ребенка;
- приобщение детей к искусству, красоте;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию (любить свою Родину, свой город, свою семью, почитать культурные традиции своей страны России);
- воспитывать у учащихся взаимоуважение, доброе отношение друг к другу;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

Профориентационная работа

Цель профориентационной работы – формирование у учащихся первоначального интереса к профессиям участвующих в создании одежды, положительных мотивов к трудовой деятельности.

Задачи:

- ознакомить детей с профессиями, связанными с проектированием одежды и миром моды , таких как закройщик, портной, модельер, костюмер, иллюстратор, историк моды;
-обеспечить сопровождение учащихся по их профессиональному самоопределению.

Форма организации работы проходит в виде бесед, представлений презентаций, экскурсий, конкурсов, мастер-классов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы в дистанционном режиме, образовательный процесс организуется в формате теоретических занятий и практических заданий, которые педагог отправляет учащимся по электронной почте или путем размещения занятий и заданий в социальных сетях. Обратная связь осуществляется так же с помощью различных средств электронной связи. Учащиеся высылают ответы с выполненными заданиями педагогу в формате текстового файла, скриншота, фотографии.

При реализации программы с использованием дистанционных технологий и электронного обучения содержания программы не меняется. При отсутствии у обучающегося необходимого оборудования и материалов, работа с ним ведется индивидуально.

Задачи первого года обучения:

-Обучающие:

-познакомить со специальной терминологией;

-познакомить с основными видами и свойствами материалов;

-обучить навыком работы со швейными инструментами и оборудованием;

-обучить правилам раскроя и пошива простых изделий, правилами тепловой обработки;

-познакомить с правилами построения схемы фигуры человека и рисования одежды.

-познакомить с основами графики;

-познакомить с основами композиции костюма.

-Развивающие

-способствовать развитию самостоятельности в нахождении способов решения задач по выполнению простых изделий;

-повысить познавательные способности обучающихся в области шитья;

-способствовать развитию активности, самостоятельности при выполнении заданий, умения доводить дело до конца;

-развить способность к сотрудничеству.

-Воспитательные

-привить элементы общей культуры и этики;

-воспитать у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, бережливость;

-способствовать развитию эстетического вкуса, умения видеть и ценить красоту вокруг;

-способствовать развитию самооценки своих возможностей, творческого потенциала

Задачи второго года обучения:

-Обучающие

-познакомить с элементами материаловедения;

-обучить правилам снятия мерок для разных изделий;

-познакомить с правилами построения и технологической последовательностью изготовления юбки;

-познакомить с правилами построения технологической последовательностью изготовления брюк;

-познакомить с правилами построения технологической последовательностью -- изготовления свитшота;

-обучить основам визажа, элементам прически и сценической походки.

-Развивающие

-развить познавательные способности обучающихся в области дизайна и пошива одежды;

-развить творческие способности учащихся (воображение, творческое мышление, креативность);

-повысить уровень активности, самостоятельности при выполнении заданий, умения -доводить дело до конца;

-развить умения учащихся воплощать замыслы в творческий проект.

-**Воспитательные**

-способствовать воспитанию элементов общей культуры и этики, формирование нравственно-этических установок;

-способствовать воспитанию у обучающихся таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, бережливость;

-способствовать воспитанию эстетического вкуса, умения видеть и ценить красоту вокруг;

-способствовать воспитанию самооценки своих возможностей, творческого потенциала

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля	Форма контроля при обучении с применением дистанционных технологий
		всего	теория	практика		
1.	Введение. Знакомство. Техника безопасности. Оформление журнала по ТБ.	2	1	1	анкетирование	
2.	Графика и её виды.	12	4	8	Опрос, практическая работа	
3.	Основы композиции	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение	
4.	Понятие формы и силуэта. Стилизация формы костюма	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение	
5.	Цветовой круг. Составление цветовых композиций	6	2	4	Тест, педагогическое наблюдение	
6.	Зарисовка творческого эскиза костюма и технического рисунка	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение	
7.	Принципы проектирования коллекции одежды.	6	2	4	Опрос,педагогическое наблюдение,практическая работа	
8.	Элементы материаловедения	6	2	4	Педагогическое наблюдение, тест.	
9.	Выполнение ручных швов. Терминология ручных работ	8	4	4	Опрос, педагогическое наблюдение	
10.	Изготовление декоративной игольницы с применением ручных швов.	4	2	2	Педагогическое наблюдение	
11.	Выполнение машинных швов. Терминология машинных работ.	8	4	4	Педагогическое наблюдение	
12.	Правила работы с тканью, раскрой ткани. Правила и терминология ВТО	6	2	4	Опрос,педагогическое наблюдение	
13.	Раскрой и пошив	10	2	8	Педагогическое	

	прямоугольной сумки – шоппера.				наблюдение	
14.	Раскрой и пошив простого топа из трикотажного полотна.	10	2	8	Педагогическое наблюдение	
15.	Декоративные элементы одежды.	10	2	8	Тест, педагогическое наблюдение	
16.	Раскрой и пошив поясного изделия с поясом на резинке (юбка прямого кроя с поясом на резинке)	20	4	16	Педагогическое наблюдение	
17	Изготовление костюма по заданной теме для выставки.	12	2	10	Выставка	
18	Итоговое занятие.	2	1	1	Дефиле	
	ВСЕГО	144	42	102		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля	Форма контроля при обучении с применением дистанционных технологий
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	2	2	-	Опрос	
2.	Знакомство с элементами материаловедения.	2	1	1	Тест	
3.	Информационный навигатор	2	1	1	Опрос	
4.	Конструирование швейных изделий. Построение юбки А силуэта.	10	4	6	Опрос. Педагогическое наблюдение	
5.	Технология изготовления швейных изделий	20	10	10	Опрос.Педагогическое наблюдение	
6.	Пошив юбки А-силуэта.	20	6	14	Опрос.Педагогическое наблюдение	
7.	Пошив брюк.	22	6	16	Опрос. Педагогическое наблюдение	

8.	Пошив блузы простого кроя	22	6	16	Опрос. Педагогическое наблюдение	
9.	Подготовка к праздникам и мероприятиям.	12	6	6	Педагогическое наблюдение	
10.	Цветотип. Визаж и прическа.	6	2	4	Педагогическое наблюдение	
11.	Обучение сценической походке.	18	2	16	Педагогическое наблюдение	
12.	Элементы фотопозирования.	2	-	2	Педагогическое наблюдение	
13.	Подготовка к итоговому дефиле.	4	-	4	выставка	
14.	Заключительное занятие	2	2	-	защита проекта	
ИТОГО:		**144**	**48**	**96**		

Содержание программы

Содержание первого года обучения (144 часа)

Тема 1. Введение. Инструктаж ТО.

Теория. Беседа об истории и традициях ЦДЮТТ «Охта». Цели и задачи первого года обучения. Знакомство учащихся с кабинетом. Организационные вопросы. Правила ТО.

Практика. Просмотр специальной литературы, журналов

Форма контроля: анкетирование.

Тема 2. Графика и ее виды.

Теория. Изучение графических приемов : точка, линия, пятно.

Практика. Упражнения, графические рисунки, составление орнамента.

Форма контроля: **:** Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 3. Основы композиции.

Теория. Основные средства и законы композиции.

Практика. Составление простых композиций из геометричесих фигур.

Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 4. Понятие формы и силуэта костюма. Стилизация формы.

Теория. Изучение основных видов силуэта костюма. Изучение видов стилизации формы.

Практика. Выполнение абстрактного эскиза костюма. Стилизация природных элементов в форму костюма. Творческий поиск формы костюма.

Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 5. Цветовой круг.

Теория. Основные характеристики цвета: холодные и теплые цвета. Виды гармоничных цветовых сочетаний.

Практика. Составление цветовых сочетаний. Составление гармоничной цветовой композиции.

Форма контроля: тест, педагогическое наблюдение.

Тема 6. Зарисовка творческого эскиза и технического рисунка костюма.

Теория. Правила построения фигуры человека для эскиза одежды. Правила зарисовки эскиза одежды.

Практика. Зарисовка эскиза одежды с фото из журнала. Зарисовка технического эскиза.

Форма контроля: контрольное задание.

Тема 7. Принципы проектирования коллекции.

Теория. Основные виды проектирования коллекции.

Практика. Составление мудборда проектируемой коллекции.

Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Тема 8. Элементы материаловедения.

Теория. Виды материалов : ткани , трикотажные полотна, клеевые материалы. Виды отделочных материалов и фурнитуры : застежка « молния» , пуговицы, кнопки, косая бейка, ленты, тесьма. Свойства материалов (состав, переплетение, фактура, пластичность).

Практика. Составление композиции исторического костюма с использованием различных видов текстильных материалов.

Форма контроля : тест.

Тема 9. Выполнения ручных швов.

Теория. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Основные виды ручных стежков и швов и область их применения. Терминология ручных работ : сметать, приметать, наметать, обметать, заметать, пришить.

Практика. Выполнение образцов ручных стежков и строчек: строчка « вперед иголка», «назад иголка» , « кромочная» . Выполнение ручных швов : сметочный, наметочный, обметочный, копировальный.

Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 10. Изготовление декоративной игольницы с применением ручных швов.

Теория : Выбор материалов и фурнитуры.

Практика: Раскрой , пошив, и украшение игольницы.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 11. Терминология машинных работ. Выполнения машинных строчек.

Теория. Техника безопасности при выполнении машинных работ. Основные виды машинных строчек и швов и область их применения. Терминология машинных работ: стачать, притачать, обтачать, настрочить.

Практика. Работа за швейной машиной. Выполнение образцов швов : стачной с разутюжку, стачной в заутюжку, шов в подгибку с открытым срезом, шов в подгибку с закрытым срезом, обтачной, настрочной.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 12. Правила работы с тканью. Раскрой ткани . Терминология ВТО.

Теория. Правила подготовки ткани к раскрою. Определение лицевой стороны ткани. Определение направления долевой нити. Определения дефектов ткани. Правила раскроя ткани гладкой, с ворсом, с рисунком. Терминология ВТО: проутюжить, приутюжить, заутюжить, разтюжить, сутюжить, оттянуть.

Практика. Выполнение макета раскладки деталей кроя на образце ткани с ворсом, рисунком, гладкой.

Форма контроля: опрос.

Тема 13. Раскрой и пошив прямой сумки – шоппер.

Теория. Обзор материалов для пошива сумки, разработка технологической последовательности обработки.

Практика. Раскрой и пошив изделия.

Форма контроля : педагогическое наблюдение.

Тема 14. Раскрой и пошив простого топа из трикотажного полотна.

Теория. Названия деталей и срезов плечевого изделия. Разработка технологической последовательности обработки. Подбор материала.

Практика. Выполнение готовой выкройки из журнала, раскрой, пошив изделия.

Форма контроля : педагогическое наблюдение.

Тема 15. Декоративные элементы в одежде.

Теория. Виды декоративных элементов в одежде: складка, зашипы, рюши, волан, сборка.

Практика. Изготовление образцов (складка, зашипы, рюши, волан, сборка)

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Тема 16. Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе (юбка , шторы)

Теория. Названия деталей и срезов поясного изделия. Разработка технологической последовательности обработки. Подбор материала.

Практика. Выполнение готовой выкройки из журнала, раскрой, пошив изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 17. Подготовка к выставкам и праздникам.

Теория. Раскрытие темы, образа. Подбор выкройки и материалов.

Практика. Разработка серии эскизов. Выбор основной модели, прорисовка технического эскиза. Изготовление выкройки. Крой изделия. Пошив изделия.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка.

Тема 18. Итоговое занятие.

Теория. Подготовка к дефиле.

Практика. Дефиле.

Форма контроля: смотр изделий.

Содержание второго года обучения (144 часа)

Тема 1.Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.

Теория. Обзор тематического плана, режима занятий и перспектив будущего года. Инструктаж по охране труда.

Форма контроля. Опрос.

Тема 2. Знакомство с элементами материаловедения.

Теория. Знакомство с материалами, которые применяются для швейных изделий: ткани, трикотажные полотна, нетканые материалы, прикладные, отделочные материалы, нитки ,фурнитура. Требования к одежде: определенные технические, гигиенические эстетические свойства в зависимости от ее назначения.

Практика. Определение видов тканей по их внешним характеристикам.

Форма контроля. Тест.

Тема 3. Информационный навигатор.

Теория. Обучение поиску информации о профессиях, связанных со дизайном и пошивом одежды, швейным производством.

Практика. Знакомство с сайтами учреждений образования региона, которые обучают профессиям, связанным с пошивом одежды; знакомство с организациями по швейному производству.

Форма контроля. Опрос.

Тема 4. Конструирование швейных изделий.

Теория. Конструирование юбок простого силуэта (солнце, полу-солнце)

Практика. Снятие необходимых мерок, выполнение чертежа конструкции юбки.

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 5. Технология изготовления швейных изделий.

Теория. Технологическая последовательность поузловой обработки изделий.

Практика. Выполнение образцов карманов(накладной, в боковом шве, в подрезном бочке); обработка среза талии обтачкой и притачным поясом, обработка притачной молнии и потайной молнии., обработка вытачек, обработка отложного воротника, обработка прорезной петли

Форма контроля. Опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 6. Пошив юбки («солнце» или «полу-солнце».)

Теория. Особенности выбранного материала и правила работы с ним. Технологическая последовательность обработки юбки.

Практика. Раскрой и пошив юбки.

Форма контроля. Опрос , педагогическое наблюдение.

Тема 7. Пошив брюк (бриджи, шорты).

Теория. Особенности выбранного материала. Правила раскроя и пошива брюк. . Технологическая последовательность обработки брюк.

Практика. Снятие мерок, изготовление выкройки, раскрой и пошив брюк.

Форма контроля. Опрос. педагогическое наблюдение.

Тема 8. Пошив блузы простого кроя

Теория. Особенности выбранного материала. Правила раскроя и пошив блузы

Практика. Построение чертежа, раскрой, пошив свитшота.

Форма контроля. Опрос. педагогическое наблюдение.

Тема 9. Подготовка к праздникам

Теория. Обзор истории и традиций праздничных дней.

Практика. Выполнение тематический сувениров и подарков.

Форма контроля. Опрос. педагогическое наблюдение.

Тема 10. Визаж. Цветотип внешности.

Теория. Изучение цветотипов внешности, видов макияжа и базовых причесок.

Практика. Определение своего цветотипа внешности, выполнение базовых причесок.

Форма контроля. Опрос. педагогическое наблюдение.

Тема 11. Обучение сценической походке.

Теория. Особенности сценической походки и ее составляющих.

Практика. Выполнение упражнений по сценической походке.

Форма контроля. Опрос. Педагогическое наблюдение.

Тема 12. Элементы фотопозирования.

Теория. Знакомство с основными правилами фотопозирования.

Практика. Фотосъемка в готовых изделиях.

Форма контроля. Опрос. Педагогическое наблюдение.

Тема 13 Подготовка к итоговому дефиле.

Практика. Репетиция дефиле в готовых изделиях.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Тема 14 Заключительное занятие.

Теория: Обсуждение итогов работы за год.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ « САМ СЕБЕ КУТЮРЬЕ »

НА _____УЧЕБНЫЙ ГОД

Педагог: _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	31.08.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.	31.08.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(примерный)

на 2024-2025 учебный год

Группа Х- 224-1
Дополнительная общеразвивающая программа" Сам себе кутюрье"
Объединение: " Сам себе кутюрье"
Расписание: вторник 16:30-17:15 17:25-18:10 ; пятница 16:30-17:15 17:25-18:10
Педагог дополнительного образования:

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Тип занятий	Формы контроля	Дата проведения	
					план	факт
1.	**Т.1**.Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж ТБ.	2	Комбинированный	Анктирование	03.09.2024	
2.	**Т.2** Графика и её виды.	2	Теория	Опрос	06.09.2024	
3.	**Т.2** Графика и её виды.	2	Теория	Опрос	10.09.2023	
4.	**Т.2** Графика и её виды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	13.09.2024	
5.	**Т.2** Графика и её виды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	17.09.2024	
6.	**Т.2** Графика и её виды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	20.09.2024	
7.	**Т.2** Графика и её виды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	24.09.2024	
8.	**Т.3** Основы композиции	2	Теория	Опрос	27.09.2024	
9.	**Т.3** Основы композиции	2	Практика	Педагогическое наблюдение	01.10.2024	

10.	**Т.3** Основы композиции	2	Практика	Педагогическое наблюдение	04.10.2024	
11.	**Т.3** Основы композиции	2	Практика	Педагогическое наблюдение	08.10.2024	
12.	**Т.3** Основы композиции	2	Практика	Педагогическое наблюдение	11.10.2024	
13.	**Т.4** Понятие формы и силуэта. Стилизация формы костюма	2	Теория	Опрос	15.10.2024	
14.	**Т.4** Понятие формы и силуэта. Стилизация формы костюма	2	Практика	Педагогическое наблюдение	18.10.2024	
15.	**Т.4** Понятие формы и силуэта. Стилизация формы костюма	2	Практика	Педагогическое наблюдение	22.10.2024	
16.	**Т.5** Цветовой круг. Составление цветовых композиций	2	Теория	Тест	25.10.2024	
17.	**Т.5** Цветовой круг. Составление цветовых композиций	2	Практика	Педагогическое наблюдение	29.10.2024	
18.	**Т.5** Цветовой круг. Составление цветовых композиций	2	Практика	Педагогическое наблюдение	01.11.2024	
19.	**Т.6** Зарисовка творческого эскиза костюма и технического рисунка	2	Теория	Опрос	05.11.2024	
20.	**Т.6** Зарисовка творческого эскиза костюма и технического рисунка	2	Практика	Педагогическое наблюдение	08.11.2024	

21.	**Т.6** Зарисовка творческого эскиза костюма и технического рисунка	2	Практика	Педагогическое наблюдение	12.11.2024	
22.	**Т.7** Принципы проектирования коллекции одежды.	2	Комбинированный	Опрос,педагогическое наблюдение	15.11.2024	
23.	**Т.7** Принципы проектирования коллекции одежды.	2	Комбинированный	Опрос,педагогическое наблюдение	19.11.2024	
24.	**Т.7** Принципы проектирования коллекции одежды.	2	Практика	Практическая работа	22.11.2024	
25.	**Т.8** Элементы материаловедения	2	Теория	Тест	26.11.2024	
26.	**Т.8** Элементы материаловедения	2	Практика	Педагогическое наблюдение	29.11.2024	
27.	**Т.8** Элементы материаловедения	2	Практика	Педагогическое наблюдение	03.12.2024	
28.	**Т.9**Выполнение ручных швов.	2	Комбинированный	Опрос,педагогическое наблюдение	06.12.2024	
29.	**Т.9**Выполнение ручных швов	2	Комбинированный	Опрос,педагогическое наблюдение	10.12.2024	
30.	**Т.9**Выполнение ручных швов	2	Комбинированный	Опрос,педагогическое наблюдение	13.12.2024	
31.	**Т.9**Выполнение ручных швов	2	Комбинированный	Опрос,педагогическое наблюдение	17.12.2024	
32.	**Т.10** Изготовление декоративной игольницы с применением ручных швов.	2	Комбинированный	Педагогическое наблюдение	20.12.2024	
33.	**Т.10** Изготовление декоративной игольницы с применением ручных швов.	2	Комбинированный	Педагогическое наблюдение	24.12.2024	

34.	**Т.11**Выполнение машинных швов. Терминология машинных работ.	2	Комбинированный	Педагогическое наблюдение	27.12.2024	
35.	**Т.11**Выполнение машинных швов. Терминология машинных работ.	2	Комбинированный	Педагогическое наблюдение	10.01.2025	
36.	**Т.11**Выполнение машинных швов. Терминология машинных работ.	2	Комбинированный	Педагогическое наблюдение	14.01.2025	
37.	**Т.11**Выполнение машинных швов. Терминология машинных работ.	2	Комбинированный	Педагогическое наблюдение	14.01.2024	
38.	**Т.12** Правила работы с тканью, раскрой ткани. Правила и терминология ВТО	2	Теория	Опрос	17.01.2024	
39.	**Т.12** Правила работы с тканью, раскрой ткани. Правила и терминология ВТО	2	Практика	Педагогическое наблюдение	21.01.2025	
40.	**Т.12** Правила работы с тканью, раскрой ткани. Правила и терминология ВТО	2	Практика	Педагогическое наблюдение	24.01.2025	
41.	**Т.13** Раскрой и пошив прямоугольной сумки –шоппера.	2	Теория	Педагогическое наблюдение	28.01.2025	
42.	**Т.13** Раскрой и пошив прямоугольной сумки –шоппера.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	31.01.2025	
43.	**Т.13** Раскрой и пошив прямоугольной сумки –шоппера.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	04.02.2025	

44.	**Т.13** Раскрой и пошив прямоугольной сумки –шоппера.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	07.02.2025	
45.	**Т14** Раскрой и пошив простого топа из трикотажного полотна.	2	Теория	Педагогическое наблюдение	11.02.2025	
46.	**Т14** Раскрой и пошив простого топа из трикотажного полотна.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	14.02.2025	
47.	**Т14** Раскрой и пошив простого топа из трикотажного полотна.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	18.02.2025	
48.	**Т14** Раскрой и пошив простого топа из трикотажного полотна.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	21.02.2025	
49.	**Т14** Раскрой и пошив простого топа из трикотажного полотна.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	25.02.2025	
50.	**Т14** Раскрой и пошив простого топа из трикотажного полотна.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	28.02.2025	
51.	**Т.15** Декоративные элементы одежды.	2	Теория	Тест	04.03.2025	
52.	**Т.15** Декоративные элементы одежды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	07.03.2025	
53.	**Т.15** Декоративные элементы одежды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	11.03.2025	
54.	**Т.15** Декоративные элементы одежды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	14.03.2025	

55.	**Т.15** Декоративные элементы одежды.	2	Практика	Педагогическое наблюдение	18.03.2025	
56.	**Т.16** Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе	2	Теория	Педагогическое наблюдение	21.03.2025	
57.	**Т.16** Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе	2	Теория	Педагогическое наблюдение	25.03.2025	
58.	**Т.16** Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе	2	Практика	Педагогическое наблюдение	28.03.2025	
59.	**Т.16** Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе	2	Практика	Педагогическое наблюдение	01.04.2025	
60.	**Т.16** Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе	2	Практика	Педагогическое наблюдение	04.04.2025	
61.	**Т.16** Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе	2	Практика	Педагогическое наблюдение	08.04.2025	
62.	**Т.16** Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе	2	Практика	Педагогическое наблюдение	11.04.2025	
63.	**Т.16** Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе	2	Практика	Педагогическое наблюдение	15.04.2025	
64.	**Т.16** Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе	2	Практика	Педагогическое наблюдение	18.04.2025	

65.	**Т.16** Раскрой и пошив поясного изделия на эластичном поясе	2	Практика	Педагогическое наблюдение	22.04.2025	
66.	Т.17 Подготовка к выставкам и праздникам	2	Теория	Педагогическое наблюдение	25.04.2025	
67.	Т.17 Подготовка к выставкам и праздникам	2	Практика	Педагогическое наблюдение	29.04.2025	
68.	Т.17 Подготовка к выставкам и праздникам	2	Практика	Педагогическое наблюдение	02.05.2025	
69.	Т.17 Подготовка к выставкам и праздникам	2	Практика	Педагогическое наблюдение	06.05.2025	
70.	Т.17 Подготовка к выставкам и праздникам	2	Практика	Педагогическое наблюдение	13.05.2025	
71.	Т.17 Подготовка к выставкам и праздникам	2	Практика	Выставка	16.05.2025	
72.	Т.18 Итоговое занятие	2	Комбинированное	Дефиле	20.05.2025	
	ИТОГО	144				

Предметные результаты освоение программы 1 года обучения

К концу первого года обучения обучающийся должен знать:

- графические приемы эскизирования;
- принципы композиционного построение костюма;
- принципы цветовых сочетаний;
- терминологию ручных и машинных работ;
- терминологию ВТО;
- правила раскроя материала;

К концу первого года обучения обучающийся должен уметь:

-правильно организовывать свое рабочее место;
-экономно использовать материал;
-планировать свою работу;
- выполнять ручные и машинные швы;
- сделать крой изделия из ткани;
- сшить изделие подобное изученной технологии;

Предметные результаты освоение программы 2 года обучения

К концу второго года обучения обучающийся должен знать:

- названия мерок, снимаемых для пошива одежды;
- названия основных деталей одежды;
- названия срезов и швов;
- признаки определение цветотипа внешности.

К концу второго года обучения обучающийся должен уметь:

- сделать выкройку изделия по журналу мод;
- рассчитать расход материала на выбранную модель;
- сделать крой деталей из ткани;
- сшить изделие согласно технологичекой карте.
- продемонстрировать образ.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебного материала, формы проведения занятий, но и от системы отслеживания результатов и их своевременной корректировки.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входная диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входная диагностика– оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, проводится в начале учебного года.

Формы проведения входного контроля:

- педагогическое наблюдение;

Форма фиксации результата входного контроля- Диагностическая карта.

-Оцениваемыми параметрами являются:

- личностная сфера, в которой важна оценка:

-коммуникативная сфера – для характеристики критерия способности к сотрудничеству выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-общекультурная компетенция - для характеристики критерия ориентации на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-метапредметная сфера, в которой важна оценка:

-учебно-познавательная компетенция - для характеристики критерия уровня развития познавательной активности, самостоятельности выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-информационная компетенция- выраженная способность личности применять свои знания и навыки работы с информацией, представленной в различном виде, а также возможность эффективно использовать её в практической деятельности. Выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества;

-ценностно-смысловая компетенция- это компетенция в области мировоззрения, которая связана с ценностными представлениями учащегося, его способностью увидеть и понять окружающий его мир, уметь ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать ролевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать правильные решения.

-предметная сфера, в которой педагог оценивает стартовый уровень знаний, умений и навыков для характеристики критерия выделяются следующие уровни: высокий, средний, низкий, которые показывают степень выраженности качества.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств обучающихся; проводится после изучения каждой темы.

Формы проведения текущего контроля:

-педагогическое наблюдение;

-опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-анализ качества выполненной работы.

Промежуточный контроль проводится в конце первого и второго полугодия с целью выявления уровня усвоения программы.

Форма проведения промежуточного контроля:

- устный опрос;

- выполнение тестовых заданий по темам программы;

-творческий отчет, выставка, показ

Форма фиксации результата промежуточного контроля

- Диагностическая карта.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению обучения, проводится в конце учебного года по завершению программы.

Форма проведения итогового контроля:

- устный опрос;

- выполнение тестовых заданий по темам программы ;

-творческий отчет, выставка, показ

-анкетирование детей и родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и в учреждении.

Форма фиксации результата итогового контроля

- Диагностическая карта.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(входной контроль)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Сам себе кутюрье»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации:

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами .	Культура труда		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень

Средний уровень – 9 - 17 баллов – средний уровень
Низкий уровень – 0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	**Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)**	**Оценка параметров**
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов,	3

		демонстрирует владение измерительными навыками.	
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах,	2

швейными инструментами , оборудованием и материалами		недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ 1 ПОЛУГОДИЕ)

Название дополнительной общеразвивающей программы: «Сам себе кутюрье»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации:

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами .	Культура труда		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень
9 - 17 баллов – средний уровень
0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2

	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и	3

		организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ II ПОЛУГОДИЕ)

Название дополнительной общеразвивающей программы: « Сам себе кутюрье»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации:

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами .	Культура труда		
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень
9 - 17 баллов – средний уровень
0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров

Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1

Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С	2

		помощью педагога соблюдает технику безопасности.	
	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(Итоговый контроль)

Название дополнительной общеразвивающей программы: « Сам себе кутюрье»
Ф.И.О. педагога:
Срок реализации:

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные		Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Художественная компетенция	Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Культура труда		
1.											
3.											
4.											
5.											

Итого в % соотношении:
Высокий уровень –
Средний уровень –
Низкий уровень –

Характеристика уровней:
18-24 баллов – высокий уровень
9 - 17 баллов – средний уровень
0 - 8 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Общекультурная	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о	3

компетенция.		роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях,внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностнозначимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационна	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую	3

я компетенция.		информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Художественная компетенция	Высокий	Умение самостоятельно, ярко и интересно выражать свои идеи разнообразными художественными средствами. Высоко ценит творческие достижения в визуальном искусстве. Стремится и понимает художественные ценности : красоту, гармонию, творчество, созидание, счастье.	3
	Средний	Затрудняется самостоятельно выразить свои идеи художественными средствами. Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению творческих заданий, круг художественных ценностей узок.	2
	Низкий	Не может выразить свои идеи художественными средствами. Не стремится воспринимать художественные ценности.	1
Знание и умение работать со швейными инструментами , оборудованием и материалами	Высокий	Уверенно владеет терминологией, знает свойства материалов, знает назначения инструментов и оборудования.	3
	Средний	Нечётко владеет терминологией, имеет недостаточное представление о материалах, недостаточно хорошо знает инструменты, оборудование.	2
	Низкий	Не владеет терминологией, имеет слабое представление о материалах. Плохо знает инструменты, оборудование.	1
Культура труда	Высокий	Высокий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение самостоятельно планировать и организовывать свою работу. Умение сохранять порядок на своем рабочем месте.	3
	Средний	Средний уровень соблюдения трудовой дисциплины. Умение с помошью педагога планировать и организовывать свою работу. Частичное соблюдение порядка на рабочем столе. С помощью педагога соблюдает технику безопасности.	2

	Низкий	Низкий уровень соблюдения трудовой дисциплины. Неумение самостоятельно планировать и организовывать свою работу., только с помощью педагога. Неумение организовать порядок на рабочем месте, не соблюдает технику безопасности.	1

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитание является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса. В течение всей реализации программы воспитательная работа направлена на достижение воспитательной цели, на выполнение заявленных задач и на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса. Воспитательные моменты присутствуют на каждом занятии в каждом виде деятельности. С учащимися создается дружный и сплоченный коллектив, где каждый поможет и поддержит в любой сложившейся ситуации. Организуются мероприятия внутри объединения различной тематики: на развитие чувства патриотизма, гордости за свое Отечество, уважения к старшему поколению, воспитание культурных и семейных традиций, таких как:

- мастер – класс «Открытка пожилому человеку» посвященный Дню пожилых людей;
- мастер – класс «Открытка маме» - приуроченный ко Дню матери;
- мастер – класс «Открытка солдату» - приуроченный ко Дню защитника Отечества;
- мастер класс «Весенний первоцвет» - изготовление подарка к Международному женскому дню;
- беседа «Безопасные каникулы».

Дети принимают активное участие в акциях, концертах, спектаклях и других мероприятиях, проводимых ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта», таких как:

- День солидарности в борьбе с терроризмом;
- театрализованная новогодняя программа;
- Акция «Свеча памяти».

Так же учащиеся принимают участие в районных и городских выставках, экскурсиях, квестах, викторинах.

Много внимания уделяется работе с родителями учащихся. Они являются полноценными участниками образовательного и воспитательного процессов, оказывая огромные влияние на разностороннее развитие детей. Индивидуальные и коллективные формы работы с родителями направлены на эффективное взаимодействие с семьей и всестороннюю поддержку детей. В объединении проходят родительские собрания, регулярно поддерживается контакт через информационное средства оповещения, организуется совместная деятельность: встречи, игры, квесты и т.д.

Профориентационная работа

Профориентационная работа значимое направление при освоении программы. Детям представляется возможность оценить привлекательность такой сферы профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

В рамках программы с учащимися организуются беседы о профессиях дизайна одежды, представление презентаций, экскурсии, фестивали.

С детьми прорабатываются, следующие темы::

- «Как правильно выбрать профессию?»;
- «Какие профессии вовлечены в процесс создания дизайна одежды (модельер, дизайнер, закройщик, швея, художник, историк моды)»;
- «Выдающиеся модельеры, историки моды»;
- «Искусство создавать одежду».

Профориентационные беседы могут помочь детям в определении жизненных профессиональных планов, в прояснении временной перспективы будущего, способствовать развитию способности самому определять цели своей жизни, освоению практически полезных навыков планирования, соотнесения ближней и дальней перспектив, определения профессиональной пригодности к тем или иным видам деятельности.

Экскурсии, фестивали, мастер-классы помогают детям окунуться в глубину создания моделей костюмов, одежды. Погрузиться в яркий и безграничный мир постоянно

меняющейся моды. Почувствовать свою значимость в процессе создания образов, одежды как для себя, так и для других людей.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Содержание учебно-методического комплекса к дополнительной общеразвивающей программе
« Сам себе кутюрье»

Направленность ДООП	**Художественная**	
Продолжительность освоения	**2 года**	
Возраст обучающихся	**9-16 лет**	
Методическая литература	**Список литературы для педагога:** **Список литературы для учащихся и родителей:** **Журналы:** Журналы мод « Burda» **Сайты:** https://modanews.ru/journal/atelie/ Pinterest (Пинтерест): социальный интернет-сервис, фотохостинг [Электронный ресурс] https://www.pinterest.ru/	
Организационно-педагогические средства	**Планы-конспекты по темам ДООП** **1 год обучения**	
	Планы-конспекты по темам ДООП **2 год обучения**	
Дидактические материалы	***Учебно-наглядные материалы.*** --образцы ручных швов; -образцы машинных швов; -плакат «Цветовой круг» -образцы готовых декоративных изделий; -выкройки	

Электронные образовательные ресурсы	Атлас новых профессий инструмент профориентации, альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет	ссылка
	Искусству.ру пособие по дисциплине «История Искусств»	ссылка
Контрольно – диагностические материалы	Диагностические карты	