Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт – Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_____Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«КРУГОЛЕТЬЕ»

Возраст обучающихся: 6-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Дубасов Илья Алексеевич,
педагог дополнительного образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Круголетье» (далее - Программа) имеет *художественную* направленность и *базовый* уровень освоения.

Базовый уровень освоения Программы подразумевает создание условий для личностного самоопределения и самореализации, учащихся в области фольклора; обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе; выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности; развитие у обучающихся мотивации к обучению по Программе.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат Программы

Данная Программа рассчитана на детей от 6 до 16 лет, желающих познакомиться с традиционной русской культурой.

Актуальность

Фольклор – великая культура Земли, часть нашей жизни, а не только возможность развлечься. Это живая история народа, соединение прошлого с настоящим через традиционную народную культуру, творчество. Это духовная основа, без которой не может быть здоровой семьи, нации. Традиционная народная культура является не целью, а средством познания себя, мира, в котором мы живем, своих корней и истоков. Знание национальной культуры позволяет видеть и различать подлинное и подделку, настоящее и искусственное. Традиционная культура народа позволяет сохранить родной язык, а его архаичность открывает все духовное богатство, красоту и гармонию в отношении к миру. Современная массовая культура стирает различие полов (манера поведения, одежда, потребности, цели в жизни и другое), а традиционная народная культура воспитывает веками установленное предназначение мужчины и женщины и соответственно этому – манеру поведения, внешнего вида и т.д. И самое главное – традиционная народная культура – это духовная культура, прежде всего во внутреннем ее проявлении и уже затем, как следствие, проявление во внешнем. Фольклор – это не музейный экспонат, не забытый архаизм, а живой организм, идущий своим путем, живущий в наше сложное время, помогающий быть и оставаться духовным человеком.

Отличительные особенности Программы

Программа предполагает изучение традиционного земледельческого календаря, восточных славян через игру, танец, песню, народные праздники и прикладное творчество в их единстве.

Программа нацелена, прежде всего, на знакомство с духовным миром традиционной крестьянской культуры (круг календарных праздников), на ее понимание, сопереживание и проживание, а не на заучивание определенного количества народных песен, игр, танцев или количественного изготовления прикладного материала.

Проживание – совершение действий, поступков так, как бы это делали наши предки в своей повседневной бытовой или праздничной жизни, основываясь на нравственные законы, ценности, традиции.

Попытаться восстановить возможную небольшую часть ушедшего образа жизни и мыслей наших предков задача данной программы.

Традиционная культура учит, как быть в ладу с окружающим миром, людьми, с самим собой. Сила добра, красота, любовь – это то, что должно исходить от человека и сопутствовать ему, а это всегда было, есть и будет в традиционной народной культуре.

В традиционной народной культуре (в многообразии ее жанров) каждому есть место и возможность творчески реализоваться, раскрыться.

После успешного освоения курса Программы обучающиеся могут продолжить обучение фольклору в специализированных музыкальных учебных заведениях города или в Университете культуры на кафедре русского певческого искусства или на факультете этнографии.

В традиционной культуре не существовала песня ради песни, танец ради танца, традиционная кукла ради самой куклы. Несмотря на то, что каждый из жанров традиционной культуры самодостаточен, он не мог быть вырванным из единого уклада жизни традиционной культуры. Все было взаимосвязано и не существовало раздельно, как музейный экспонат; один вид деятельности переходил в другой, дополняя, закрепляя и соединяя все в единое целое.

Цель Программы: Овладение обучающимися основами русской культуры через изучение ее истоков, традиций, обрядов и праздников. **Задачи:**

Обучающие

- знакомство с традиционной народной культурой;
- знакомство с народной (открытой) манерой пения;
- знакомство с диалектами;
- знакомство с аутентичным пением;
- знакомство с символикой и применение символики в традиционных изделиях;
- обучение основным приёмам изготовления традиционной куклы;
- знакомство с традиционным театром;
- знакомство с традиционными праздниками и применение их в быту; - освоение народных танцев, игр.

Развивающие

- развитие любознательности, активности, интереса к истокам народной культуры и мудрости; - раскрытие вокальных и танцевальных способностей;
- расширение кругозора;
- формирование внимания;
- воспитание терпения, усидчивости, умения доводить дело до конца;
- развитие способности к сотрудничеству;

Воспитательные

- развитие мотивации к занятиям;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим; - развитие самооценки деятельности на занятиях.

Условия реализации Программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения - 72 учебных часов в год.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Условия формирования групп. Специального отбора обучающихся в группы не проводится, любой желающий может освоить данную Программу, раскрыв свои возможности и способности. Группы формируются независимо от возраста, т.е. разновозрастные. От возраста зависит степень активного личного или пассивного включения в конкретный материал: дети младшего возраста, в силу особенностей своего психофизического развития ориентируются в своем поведении на старших, более старшие обучающиеся помогают младшим в освоении содержания Программы.

Материально- техническое оснащение занятий

Помещение для проведения занятий, большой круглый стол, стулья.

ПК;

Карандаши, кисточки, клей, цветная бумага, картон, гуашь.

Особенности реализации образовательного процесса

Этапы построения занятий.

— Ритмическая разминка:

— «Пружинка», простейшие танцевальные шаги, хороводы под песню.

— Подвижные игры.

— Беседы, слушание, разучивание песен, плясок и т. д.

— Изготовление поделок.

На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии: через каждые 45 минут проводится физминутка; в начале каждого занятия проводится упражнения на развитие дыхания («Одуванчик», «Лыжник», «Комар» и др.). Если позволяют погодные условия, занятия начинаются на улице.

Обучение в основном идет на материале игры, сказки, потешки с посильным включением в круг главных праздников календарного года. Это время осознания себя, своего места в новом мире забытой, а подчас и утраченной народной игры, народного праздника. Обучающиеся знакомятся с народной (открытой) манерой пения, с понятием диалекта.

По организации обучающихся занятия групповые. В образовательной программе используются следующие **формы проведения занятий**:

- Образное подражание для освоения открытой манеры пения;
- *Игра* (разыгрывание сказок для введения обучающихся в мир традиционной песни, праздника, свободного эмоционального переживания;
- *Творческая встреча* (творческие встречи с другими фольклорными коллективами для повышения уровня своего мастерства и стимула к дальнейшей работе);
- *Концерт* (участие в выступлениях и посещение концертов с последующим обсуждением);
- *Праздник* (участие в праздниках, гуляниях для реализации творческих способностей и приобретения навыка организации массовых и тематических мероприятий). *Методы:*

Словесный (беседы о традициях, духовном значении традиционной культуры, слуховой анализ, сравнение, сопоставление);

*Наглядный (*показ видеоматериалов, иллюстраций; прослушивание записи песен; запись исполнения песни на занятии с последующим прослушиванием и обсуждением);

Практический (игровые распевки, вокальные упражнения, разыгрывание коротких диалогов на диалекте, исполнение песен);

Планируемые результаты

В результате обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные:

приобщатся к традиционной народной культуре;

освоят народную (открытую) манеру пения;

освоят диалекты; освоят аутентичное пение;

смогут самостоятельно применять символику в традиционных изделиях и обрядах;

смогут самостоятельно изготовить традиционную куклу; познакомятся с традиционным театром;

смогут самостоятельно проводить традиционные праздники; смогут самостоятельно применять народные танцы и игры.

Метапредметные:

у обучающихся разовьется любознательность, активность, интерес к истокам народной культуры и мудрости;

у обучающихся раскроются вокальные и танцевальные способности;

у обучающихся расширится кругозор; у обучающихся сформируется внимание;

у обучающихся разовьется терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца; у обучающихся разовьется способность к сотрудничеству; **Личностные:** у обучающихся разовьется мотивация к занятиям; у обучающихся разовьется уважение к народным традициям;

у обучающихся разовьются нравственные качества по отношению к окружающим

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Патриотическое воспитание
2. Нравственное и духовное воспитание
3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
4. Воспитание семейных ценностей
5. Здоровьесберегающее воспитание **Задачи патриотического воспитания:**

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности:

- Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятия.
- Выступление на концертах с патриотической тематикой.
- Проведение бесед.

Задачи нравственного и духовного воспитания:

- Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания.
- Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.
- Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам.
- Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям. **Формы реализации:**
- Изучение тем по программе.
- Выступление на концертах.
- Участие в выставках.
- Совместная деятельность с родителями.
- Просмотр видеоматериалов.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

Цель: формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

Формируется в процессе подготовки и уборки своих рабочих мест, подготовки к выставкам, концертам и другим мероприятиям различного уровня.

Воспитание семейных ценностей:

Цель: формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни; формирование у обучающихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.

Формы взаимодействия:

- индивидуальные беседы;
- проведение консультаций на разнообразные темы;
- родительские собрания; **Задачи взаимодействия:**
- формирование активной педагогической позиции родителей; • вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями;

• активное участие родителей в воспитании детей. **Здоровьесберегающее воспитание:**
Цели: использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах; **Задачи:**
Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
Знакомить обучающихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья.
Способствовать формированию навыков грамотного передвижения по улицам, через дорогу.
Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
Формы реализации: трудовая
деятельность;
художественная деятельность;

Профориентационная работа.

Цель профессиональной ориентации – познакомить обучающихся с возможными профессиями в рамках программы и создание условий к самоопределению, сформировать положительное отношение к труду; развить интерес к обучению и познанию, включая их в различные виды учебной деятельности: трудовая, игровая, исследовательская.

В младшем школьном возрасте происходит первое знакомство с профессиональной деятельностью, развивается интерес к туду, возможность проявить себя. Система дополнительного образования предоставляет широкие возможности для профессионального определения ребенка, в числе которых:

- многообразие видов деятельности, удовлетворяющих разные интересы и потребности в программе «Круголетье» (изучение традиционного народного творчества). Наглядный метод профориентации по изучению фольклора - оформление кабинета.
- личностно – деятельный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию творчества.
- личностно- ориентационный подход в работе педагога дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования зачастую оказывает решающую роль в выборе профессии учащимся.

При изучении тем по программе «Круголетье» обучающиеся знакомятся с рядом профессий:

«Праздники и обряды осени» – знакомство с сельскохозяйственными профессиями агронома, тракториста, комбайнера, пекаря.

«Покров» – знакомство с профессией ткачихи.

«Древо Жизни» – знакомство с профессиями учителя, воспитателя.

«Зимние Святки и Рождество» – знакомство с профессиями актера и певца.

«Масленица» – знакомство с профессией повара.

«Встреча Весны» – знакомство с профессией врача.

«Егорьев день» – знакомство с профессиями животновода, ветеринара.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий

1 год			36	72	1 раз в неделю по 2 часа
			36	72	1 раза в неделю по 2 часа

Учебный план
1 год обучения

	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
			теория	практика	
1	**Введение**	**4**	**2**	**2**	**опрос**
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
1.2.	Основные понятия. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	
2.	**Традиционные праздники и обряды осени**	**6**	**3**	**3**	**опрос**
2.1	трудовые припевки	2	1	1	
2.2	осенние песни	2	1	1	
2.3.	игры	2	1	1	
3.	**Праздник Покров**	**4**	**2**	**2**	**опрос**
3.1.	хороводы	2	1	1	
3.2.	игры	2	1	1	
4.	**Понятие о символе «Древо жизни». Значение Семьи.**	**6**	**2**	**4**	**опрос**
4.1.	сказка	2	1	1	
4.2.	кукла пеленашка	2	1	1	
4.3.	игры	2	-	2	
5.	**Традиционный новогодний праздник Коляда**.	**10**	**2**	**8**	**концерт**
5.1.	колядки, таусеньки	2	-	2	
5.2.	хороводы	4	1	3	
5.3.	святочные игры	2	-	2	
5.4.	новогодние сувениры	2	1	1	
6.	**Праздник Рождество**	**10**	**3**	**7**	**мини выставка**
6.1.	славы	2	-	2	
6.2.	вертеп	2	1	1	
6.3.	кукла Ангел	2	1	1	
6.4.	сказка	2	1	1	
6.5.	игры	2	-	2	
7.	**Праздник Масленица**	**8**	**1**	**7**	**концерт**
7.1.	масленичные песни, кричалки	2	-	2	
7.2.	хороводы	2	-	2	
7.3.	игры	2	-	2	
7.4.	нескладушки	2	1	1	
8.	**Встреча Весны**	**6**	**1**	**5**	**концерт**
8.1.	веснянки, заклички	2	-	2	
8.2.	хороводы	2	-	2	
8.3.	игры	2	1	1	
9.	**Великий пост**	**10**	**3**	**7**	**опрос**
9.1.	духовные стихи	2	1	1	
9.2.	кукла на основе платка	2	-	2	
9.3.	притчи	2	1	1	
9.4.	игры	4	1	3	

11.	**Праздник Красная Горка**	**6**	**3**	**3**	**опрос**
11.1	качельные частушки	2	1	1	
11.2	хороводы	2	1	1	
11.3	игры	2	1	1	
12.	**Заключительное занятие**	**2**		**2**	**Открытое занятие**
	Итого:	**72**	**22**	**50**	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа
1 год обучения

Цель 1 года обучения: Познакомить детей с духовным миром традиционной крестьянской культуры.

Задачи:

Обучающие

- приобщение к традиционной народной культуре;
- знакомство с народной (открытой) манерой пения;
- знакомство с диалектами;
- знакомство с аутентичным пением;
- знакомство с символикой;
- обучение основным приёмам изготовления традиционной куклы;
- знакомство с традиционным театром; - знакомство с традиционными праздниками; - знакомство с народным танцем, играми.

Развивающие

- развитие любознательности, активности, интереса к истокам народной культуры и мудрости; - раскрытие вокальных и танцевальных способностей;
- расширение кругозора;
- формирование внимания;
- воспитание терпения, усидчивости, умения доводить дело до конца;
- развитие способности к сотрудничеству;

Воспитательные

- развитие мотивации к занятиям;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- развитие самооценки деятельности на занятиях.

Содержание
1 год обучения

1 Введение

1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с задачами курса. История и традиции ЦДЮТТ «Охта» *Практика:* Игры «Редька», «Груша». Скороговорки.

1.2. Основные понятия. Инструктаж по ОТ.

Теория: Знакомство с программой. Беседа «Понятие о коррупции, её виды и формы». Инструктаж по ОТ.

Практика: Знакомство с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Игровые песни и игры.

2. Традиционные праздники и обряды осени

2.1 трудовые припевки

Теория: Рассказ о трудовых припевках. Сказка «Пётр Великий и кузнец». Картина Репина «Бурлаки на Волге».

Практика: Игровые распевки и упражнения на развитие дыхания. Слушание и разучивание трудовых припевок. Сочинение простейшей трудовой припевки 2.2. осенние песни

Теория: Рассказ об осенних песнях. Слушание.

Практика: Игровые распевки и упражнения на развитие дыхания. Разучивание осенней песни.

2.3. игры

Теория: Беседа о правилах и поведении в играх. Просмотр видеофильма.

Практика: Разучивание считалок, игровых песен и игр: «Цепи», «Растяпа», «Кот и мыши», «Тетёра».

3. Праздник Покров

3.1. хороводы

Теория: Просмотр видеофильма о хороводах. Рассказ о видах хоровода.

Практика: Ритмическая разминка. Разучивание простейшего хороводного шага. Разучивание хороводной песни и хоровода «В хороводе мы были».

3.2. игры

Теория: Беседа о правилах и поведении в играх. Просмотр видеофильма.

Практика: Разучивание считалок, игровых песен и игр: «Челнок», «Водяной», «Бабка-Ёжка», «Анюта», «Заря-Заряница».

4. Понятие о символе «Древо жизни». Значение Семьи.

4.1. сказка

Теория: Слушание текста и попевок сказки «Репка».

Практика: Распределение ролей и разыгрывание сказки.

4.2. кукла пеленашка

Теория: Показ образца изделия. Объянение и показ последовательности изготовления изделия. Подбор материалов.

Практика: Витьё поясков и изготовление куклы.

4.3. игры

Практика: Разучивание считалок, игровых песен и игр: «Жаба Цап», «Селезень», «Колокольцы».

5. Традиционный новогодний праздник Коляда.

5.1. колядки, таусеньки

Практика: Игровые распевки и упражнения на развитие дыхания. Разучивание колядок и таусенек, озвучивание их шумовыми музыкальными инструментами.

5.2. хороводы

Теория: Просмотр видеофильма о хороводах. Рассказ о видах хоровода. «Утушные» хороводы.

Практика: Ритмическая разминка. Разучивание простейшего хороводного шага. Разучивание хороводной песни и «утушного» хоровода «Утка, не летай».

5.3. святочные игры

Практика: Разучивание считалок, игровых песен и игр: «Дед Дедище», «Как у дяди Трифона», «Арам-пам-пам».

5.4. новогодние сувениры

Теория: Показ образца изделия. Объяснение и показ последовательности изготовления изделия. Подбор материалов. *Практика:* Изготовление Ёлочки.

6. Праздник Рождество

6.1. славы

Практика: Разучивание песни «Рождество Христово», «С праздником пресветлым», (славы).

6.2. вертеп

Теория: Рассказ о народном театре Вертеп. Просмотр видеофильма. *Практика:* Озвучивание главных ролей представления.

6.3. кукла Ангел

Теория: Показ образца изделия. Объяснение и показ последовательности изготовления изделия. Подбор материалов. *Практика:* Изготовление куклы «Ангел».

6.4. сказка

Теория: Слушание сказки «Ёлочка». Распределение ролей.

Практика: Разучивание ролей и разыгрывание сказки.

6.5. игры

Практика: Разучивание считалок, игровых песен и игр: «Прянична доска», «Два Мороза», «Слепые Алёны».

7. Праздник Масленица

7.1. масленичные песни, кричалки

Практика: Игровые распевки и упражнения на развитие дыхания. Разучивание масленичных песен и кричалок.

7.2. хороводы

Практика: Ритмическая разминка. Разучивание простейшего хороводного шага. Разучивание хороводной песни и хоровода «Во саду ли в огороде», «Улитка».

7.3. игры

Практика: Разучивание считалок, игровых песен и игр: «Горшки», «Бояре».

7.4. нескладушки

Теория: Рассказ о смысле и содержании нескладушек. *Практика:* Разучивание скороговорок, нескладушек.

8. Встреча Весны

8.1. веснянки, заклички

Практика: Игровые распевки и упражнения на развитие дыхания. Разучивание веснянок и закличек.

8.2. хороводы

Практика: Ритмическая разминка. Разучивание простейшего хороводного шага. Разучивание хороводной песни и хоровода «Светит месяц».

8.3. игры

Теория: Беседа о правилах и поведении в играх. Просмотр видеофильма.

Практика: Разучивание считалок, игровых песен и игр: «Воробей», «Просо», «Ручеёк».

9. Великий пост

9.1. духовные стихи

Теория: Рассказ о содержании и смысле, значении Великого Поста.

Практика: Игровые распевки и упражнения на развитие дыхания. Слушание духовных стихов: «Не унывай душа», «Голуби».

9.2. кукла на основе платка

Практика: Витьё поясков и изготовление куклы.

9.3. притчи *Теория:* Рассказ о понятии и значении – Притча.

Практика: Слушание притчей: «О потерянной овце», «О безумном богаче». Беседа о смысле.

9.4. игры

Теория: Беседа о правилах и поведении в играх. Просмотр видеофильма.

Практика: Разучивание считалок, игровых песен и игр: «Пианино», «Колечко».

10. Праздник Красная Горка

11.1. качельные частушки

Теория: Рассказ о понятии качельные частушки.

Практика: Игровые распевки и упражнения на развитие дыхания. Разучивание качельных частушек.

11.2. хороводы

Теория: Просмотр видеофильма о хороводах. Рассказ о видах хоровода.

Практика: Ритмическая разминка. Разучивание простейшего хороводного шага. Разучивание хороводной песни и хоровода «Ручеёк». Повторение выученных ранее хороводов.

11.3. игры

Теория: Беседа о правилах и поведении в играх. Просмотр видеофильма.

Практика: Разучивание считалок, игровых песен и игр: «Горелки». Повторение пройденного материала.

11. Заключительное занятие

Песни, игры, хороводы по выбору детей.

Планируемые результаты

В результате обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные: приобщатся к традиционной народной культуре; освоят народную (открытую) манеру пения; освоят диалекты; освоят аутентичное пение;

смогут самостоятельно применять символику в традиционных изделиях и обрядах;

смогут самостоятельно изготовить традиционную куклу; познакомятся с традиционным театром;

смогут самостоятельно проводить традиционные праздники; смогут самостоятельно применять народные танцы и игры.

Метапредметные:

у обучающихся разовьется любознательность, активность, интерес к истокам народной культуры и мудрости;

у обучающихся раскроются вокальные и танцевальные способности;

у обучающихся расширится кругозор; у обучающихся сформируется внимание;

у обучающихся разовьется терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца;

у обучающихся разовьется способность к сотрудничеству; Л**ичностные:**

у обучающихся разовьется мотивация к занятиям; у обучающихся разовьется уважение к народным традициям;

у обучающихся разовьются нравственные качества по отношению к окружающим **Оценочные и методические материалы**

Оценочные материалы

Входная диагностика – оценка стартового уровня образовательных возможностей, обучающихся при поступлении в объединение или желающих осваивать Программу 2 года обучения, ранее не занимающихся по данной Программе - проводится в начале учебного года. При приеме детей на обучение проводится собеседование в форме опроса.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств обучающихся; проводится после изучения каждой темы в формах: опроса, концерта, мини-выставки, спектакля)

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия каждого года и в конце первого, второго и третьего годов обучения с целью выявления уровня усвоения Программы. Промежуточный контроль проводится в форме: концерта, открытого занятия,

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершению обучения, проводится в конце третьего учебного года. Итоговый контроль проводится в форме открытого занятия.

Система предъявления результатов:

Диагностические карты (входная диагностика, промежуточный контроль, итоговый контроль).

Опросники (текущий контроль).

Таблица достижений обучающихся для анализа достижений

Методические материалы

Учебно-методический комплекс

I. Правовой блок

Образовательная программа дополнительного образования детей «Круголетье» (фольклор) Предназначена для детей 6-16 лет Рассчитана на 2 года обучения.

II. Методика прикладных средств *Система средств Обучения* а*)*

Наглядные пособия:

Оформление помещения:

ткацкие станки, самопрялки, костюмы, муз. инструменты, керамика, ткачество, фотографии. корчаги, лавки, ухваты, утюги, рубель, корзины, хлебная лопата, кочерга, половик.

б) *Электронные образовательные ресурсы:*

- DVD-диски по темам: Встреча Весны, Вертеп, Масленица, Танцы, Рождество
- Аудиодиски и кассеты по темам: Осень, Зима, Весна, Лето (см. Программу), Традиционная культура Жуковского района Брянской обл.

в*) Нотные примеры (расшифровки):*

Новогодние колядки. (Псковской, Архангельской обл.) Хороводы,

плясовые песни.

Игровые песни.

Рождественские колядки. (Новгородской, Псковской, Смоленской, Архангельской обл.)

Масленичные песни. (Псковской, Смоленской, Вологодской, Ленинградской обл.)

Веснянки. (Смоленской, Псковской, Брянской обл.)

Духовные стихи. Псковской, Смоленской, Тверской, Архангельской, Ленинградской обл.)

Волочебные песни. (Тверской, Псковской, Смоленской обл.) Хороводы.

(Гомельской, Брянской, Архангельской, Пензенской обл.)

г) *Репродукции:* Суриков «Взятие снежного городка», Репин «Бурлаки на Волге», Кустодиев «Вербный торг», «Балаганы».

д) *Фотографии вертепных кукол*

Дидактические игры:

«Гармошка», «Гуси» (интонирование), «Кукла», «Одуванчик», «Лыжник» (дыхание), «Мяч», «Пианино». Пальчиковые игры. *Образцы изделий:*

Ангелы, Ёлочка, Лошадь, Кошка, Заяц, Мышь, Яйцо, Кубик, Коврик, Медведь, Гирлянды, Открытки, Куклы, Птицы, Солнышко, Колокольчик, Погремушка. «Жаворонки».
Масленка, куклы из зерновых.
Раздаточный материал:
Ёлочка, Лошадь, Кошка, Мышь, Яйцо, Кубик, Медведь, Птица.
Информационные источники

III. Система средств воспитания а)
Сценарии праздников:
Вечерина Новогодняя, Вечерина Рождественская, Праздники Масленица, Встреча Весны, Красная Горка
б) Сценарии:
Театра Фомы и Ерёмы, Петрушки, Вертепа в)
Программа концертов:

«Гей, Весна», «Духовные стихи», «Времена года», «Пришла Коляда», «Светлое Воскресение». г)
Беседы:
«Традиционные праздники земледельческого календаря»
Учебно-методические пособия

1. *Методички:*

Коляда, Встреча Весны, Хоровод, План-конспект открытого занятия «Здоровое поколение – здоровая страна», «Кресты-пророки побежали по дороге».

2. *Тематические папки:*

Коляда, Рождество, Рябинкины именины, Масленица, Весна, Красная Горка

3. *Образцы изделий*

- Пояски (витые, плетение, тканые);
- Куклы:

Столбушка;
На основе креста, платка;
Ангелы;
Сложная кукла;
Медведь;
Кукла «крупеничка», Орловская кукла;

- Птицы: из трав, ткани, аппликация из ткани, бумаги;
- Пасхальные яйца: аппликация из ткани на яйце;
- Ткачество на берде: работа с природным материалом (цветы, верба, ветки и т.д.) 4. Фотографии праздников Масленицы;

5. Статьи:

Ильин «Духовный смысл сказки», «Филипповки», «Воскресни праздник», Бахтин «Притчи».
«Красная Горка» в школе.

6. Видеофильмы (DVD);

«Рождество», «Встреча Весны», «Масленица»
«Поморские хороводы», «Похороны Стрелы», «Архангельский фестиваль», «Вологодская область», «Радуница»;

7. Аудиокассеты (CD):

«Частушки», «Лирические песни», «Наигрыши», «Свадебные песни», «Казачий круг», «Песни Полесья», «Традиционная музыка русского Поозерья», «Жестокий романс», «Колядки», «Обрядовые песни Псковщины», «Егорьевские песни».
«Псалмы», «Благословенная Оптина», «Песнопения Великого поста и Святой Пасхи», «Прими мя, пустыня», «Ой, да ты, сибирская сторона»

IV Блок контроля
Открытые занятия,
Концерты,
Фотографии

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагогов

1. Иващенко К. Л. Как у Вани на поляне. Г (о) УК – Липецк, 2010.
2. Коринфский А.А. Народная Русь. - Смоленск: Русич, 1995.
3. Мазурик Т. А. Лоскутный практикум. От ремесла к искусству. - СПб .: Паритет, 2010
4. Научный альманах. Традиционная культура. - Москва, 2002
5. Редикова Е. С. Гой-ки, погойки погоним домой-ки. Детские полевые голошения, уканья. – СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2008.

Рожнова П. Радоница. - М.: Дружба народов, 1997.

6. Соколова В. Русские традиции народный костюм. - СПб.: Союз художников 2011.
7. Соколова В. Русские традиции. Народный костюм. – СПб.: Союз художников» 2011.
8. Сысоева Г. Я. Фольклор на сцене ВГАИ. - Воронеж, 2011.
9. У нас во Горенке. Обрядово-игровой фольклор Московской и Тульской областей. – Подольск, 2010.
10. Традиционная культура Воронежской области. ВГАИ . – Воронеж, 2013
11. Федотов Г. Стихи духовные. - М.: Прогресс, 1991.
12. Федотовская А. О. Практика регионального дополнительного образования обучающихся по реализации идей воспитания современных обучающихся на основе народной культуры.

– Вологда: ВГПУ, 2009.

13. Шангина И.И. Русские народные праздники. - СПб.: Искусство, 1997.
14. Шингаев С.М. Профессиональное выгорание и повышение стрессоустойчивости педагогов. - СПб., 2009.
15. Серия РОСТ. Общество. Семья. Творчество. №44 СПб. 2010 г.
16. Якубовская Е. И. Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей.- СПб АППО, 2008.
17. Со любимой со сторонушки. Русские народные песни, записанные М. Е. Пятницким. – Воронеж, 2010.

Сборник «Круглый год», М: Правда, 1991.

Сборник «Народный театр». М.:, Советская Россия, 1991.

Ткачество без ткацкого стана. Методическое пособие. СПб, 2006

Шаг за шагом. Рабочая тетрадь. - М.: Искусство «Рождество», «Открытый мир». 1996

Литература для обучающихся и родителей

1. Агамова Н.С., Слепцова И.С., Морозов И.А. Народные игры для обучающихся. - М.: 1995.
2. Науменко Г.М. Этнография детства». М.: Беловодье, 1998.
3. Некрылова А.Ф., В.В.Головин. Уроки воспитания сквозь призму истории. - СПб.: Знание, 1992.

Интернет сайты:

Фольклор Древней Руси: http:// 2mir-istorii.ru/
Культура и искусство Древней Руси: http://www.historicus.ru/
Устное народное творчество народа: http://schci.ru/ustnoe_narodnoe_tvorchestvo.html