Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец Иванова Наталья Леонидовна
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«РИСУЕМ ПЕСКОМ»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-12 лет

Разработчик:
Сахартова Ольга Самуиловна
педагог дополнительного образования.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем песком» (далее - Программа) имеет **художественную** направленность.

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат программы рассчитана на учащихся от 6 до 12 лет, проявляющих интерес к изобразительному творчеству и рисованию песком.

Актуальность программы

- Способствует развитию мелкой моторики,межполушарного взаимодействия и,как следствие,речи,памяти и мышления.
- Оказывает релаксационный эффект,помогает снять эмоциональное напряжение,является мощным инструментом арт-терапии.
- Формирует базовые художественные навыки(композиция,светотень,перспектива)в уникальной интерактивной форме.
- Развивает воображение,креативность и умение импровизировать

Уровень освоения-общекультурный уровень

Объем и срок освоения программы

Объем Программы - 72 учебных часа.

Срок освоения - 1 год.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель: Развитие творческих способностей и художественно-эстетического восприятия у детей через освоение техники рисования песком.

Задачи:

Обучающие

- обучение выстраиванию композиции на песке;
- расширение представления об окружающем мире;
- ознакомление с техникой песочного рисования;
- ознакомление с принципами анимации;

Развивающие

- развитие фантазии, воображения, рисования по памяти;
- развитие тонких тактильные ощущений ,мелкой моторики;
- развитие у обучающихся умения доводить дело до логического конца;
- развитие творческих способностей обучающихся;

Воспитательные

- воспитание эмоционально-положительного состояния на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения,
- воспитание адекватной самооценки своих возможностей;
- воспитание нравственных качеств по отношению к другим, совершенствование навыков позитивной коммуникации;
- воспитание эстетического и художественного вкуса.

Планируемые результаты:

Предметные

- обучающиеся научатся создавать целостные композиции на плоскости светового стола, используя законы композиции.
- обучающиеся расширят представление об окружающем мире;
- обучающиеся овладеют техникой песочного рисования основными техническими приемами рисования песком (сыплющаяся струйка, отпечатки, линии, работа ребром ладони и пальцами).

-у обучающихся сформируются представление о светотени и способах передачи объема с помощью песка.

- обучающиеся познакомятся с принципами анимации.

Метапредметные

- у обучающихся разовьется фантазия, воображение;
- у обучающихся разовьются тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика;
- у обучающихся разовьются интеллектуальные способности;
- у обучающихся разовьется умение доводить дело до логического конца;
- у обучающихся разовьются творческие способности;
- у обучающихся разовьются познавательные и психические процессы: восприятие, память; внимание, воображение;
- у обучающихся разовьется сенсорно-перцептивная сфера творческого потенциала;
- у обучающихся разовьются коммуникативные навыки, умение слушать инструкцию и работать в группе.
- у обучающихся разовьется наглядно-образное, творческое и критическое мышление.

Личностные

- у обучающихся сформируется эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снизится уровень психоэмоционального напряжения, повысится уверенность в своих силах.
- у обучающихся разовьется адекватная самооценке и пониманию своих творческих возможностей.
- у обучающихся сформируются нравственные качества по отношению к другим, усовершенствуются навыки позитивной коммуникации;
- у обучающихся сформируется желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным;
- у обучающихся разовьется эстетический и художественный вкус.
- у обучающихся сформируется устойчивый интерес к sand-art как виду современного искусства.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации-русский.

Форма обучения-очная.

Методы проведения занятий:

· словесные (объяснение, беседа, инструктаж);

· наглядные (демонстрация приемов, показ образцов, видеоматериалов, репродукций);

· практические (упражнения, творческие задания, импровизация);

· игровые.

Виды контроля:

· текущий (наблюдение за практической работой, устный опрос);

· промежуточный (контрольные упражнения, тестирование на знание терминов);

· итоговый (итоговая выставка-отчет фотографий работ; итоговая презентация).

Условия набора и формирования групп- в группы принимаются все желающие, без дополнительных условий. Норма наполняемости групп: не менее 15 обучающихся.

Формы организации и проведения занятий- беседа, игра, конкурс, выставка.

Особенности программы:

Сочетание индивидуальной и коллективной форм работы.

Использование современного оборудования (световые планшеты, проекционная аппаратура).

Интеграция с другими видами искусства (музыка, литература, анимация).

Акцент на творческую импровизацию и самовыражение.

.

Материально-техническое оснащение:

· Специализированное помещение, оборудованное столами и стульями, соответствующими ростовым показателям.

· Световые планшеты для рисования песком.

· Источники дополнительной подсветки (возможность смены цвета).

· Компьютер/ноутбук, проектор или интерактивная доска для демонстрации материалов.

· Фотоаппарат или смартфон для фиксации работ.

· Расходные материалы: кварцевый песок, бумага для эскизов, простые и цветные карандаши, ластики, трафареты, дополнительные декоративные материалы (камешки, крупы и т.д.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Введение. Инструктаж по ОТ.**	2	1	1	опрос
2.	**Технологические приемы рисования фигур.**	**18**	**8**	**10**	
2.1	Технологические приемы рисования линий.	2	1	1	
2.2	Игры с трафаретами.	4	2	2	
2.3	Тучка и дождик	2	1	1	
2.4	Солнышко,полумесяц	4	2	2	
2.5	Яблоко	4	2	2	
2.6	Ежик	2	1	1	
3.	**Раздел: Техника песочного рисования**	**22**	**9**	**13**	Контрольные упражнения на песочном столе
3.1	Знакомство с техникой песочного рисования.	2	1	1	
3.2	Отпечатки ладошки на песке.	4	2	2	
3.3	Геометрические формы.	2	1	1	
3.4	Симметрия.	2	1	1	
3.5	Силуэтное рисование животных.	4	2	2	
3.6	Дополнительные материалы в технике песочного рисования.	2	1	1	
3.7	Рисуем Панду.	2	1	1	
3.8	«Цветы тоже бывают разными» (по замыслу).	4	2	2	
4.	**Раздел: Композиция. Заполнение плоскости песочного стола.**	**28**	**15**	13	
4.1	Мир профессий. Информационный навигатор.	2	2	-	опрос
4.2	Тема «Подводный мир и его обитатели»	4	2	2	Контрольные задания
4.3	Тема «Елочка».Разные способы нарисовать елочку.	4	2	2	
4.4	Рисуем диких животных.Композиция «Веселый зоопарк».	4	2	2	
4.5	«Мой любимый сказочный герой» Обсуждение пропорций человека, выражения его характера.	4	2	2	
4.6	Сказочный герой-«Чебурашка».	2	1	1	
4.7	Композиция «Натюрморт».	4	2	2	
4.8	(Игра-дорисуй пятно)	2	1	1	
4.9	Задание «Смешные рожицы» на умение отразить схематично эмоции человека в портрете. Поэтапное изменение эмоций выбранного персонажа.	2	1	1	
5.	**Заключительное занятие. Подведение итогов.**	**2**	**1**	**1**	Фото-выставка работ
	ИТОГО:	**72**			

Согласовано

_____20__г.
Заместитель директора по УВР
ГБУДО ЦДЮТТ «Охта»
_____ /_____/

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Рисуем песком»
на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования: **Сахартова Ольга Самуиловна**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	31.08.2026	36	72	

Рабочая программа

Задачи:

Обучающие

- учить выстраивать композиции на песке;
- расширят представление об окружающем мире;
- овладеть техникой песочного рисования;
- обучать основам цвето- и свето-видения;
- знакомить с принципами анимации;

Развивающие

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать у обучающихся интеллектуальные способности;
- развивать у обучающихся умение доводить дело до логического конца;
- развивать творческие способности обучающихся;
-развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
- развивать сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала обучающегося;
- развивать коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к сотрудничеству;
- развивать наглядно-образного, творческого и критического мышления;

Воспитательные

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения,
- воспитывать адекватность самооценки своих возможностей;
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации;
- воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;

Содержание программы

1. Введение. Инструктаж по ОТ.

Теория: Организация рабочего места. Знакомство с группой. Беседа об истории и традициях ЦДЮТТ «Охта». Просмотр иллюстраций. Знакомство с Программой. Планы на год. Цель и задачи Программы. Основные понятия. Инструктаж по охране труда. Правилах поведения в коллективе. Беседа «Понятие коррупции, ее виды и формы».

Практика: Пробное рисование на песке. Экскурсия по ЦДЮТТ «Охта».

2 Раздел.Технологические приемы рисования фигур.

2.1.Технололгические приемы рисования линий.

Теория: Просмотр презентации «Песочная анимация». Беседа о правилах безопасного поведения при рисовании песком. Знакомство с различными методами и способами рисования линий песком на световом столе (прямые, извилистые, длинные, короткие) ребром ладони, одним пальцем.

Практика: Пальчиковая игра, рисование прямых и волнистых линий по всей поверхности светового стола.

2.2. Игры с трафаретами.

Теория: Ознакомление со способами создания образов с помощью готовых трафаретов.

Практика: Учить пользоваться трафаретами, сметая кистью остатки песка. Воспитывать аккуратность.

2.3. Тучка и дождик.

Теория: Показ способов рисования туч и дождя. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку», выполнение детьми работ.

2.4.Солнышко,полумесяц.

Теория: Показ способов рисования солнышка. Солнышко с открытыми глазами и с закрытыми.Солнышко превращается в луну.

Практика: Выполнение детьми работы солнышко.Превращение солнышка в полумесяц.

2.5. «Яблоко».

Теория: Дидактическая игра «Овощи - фрукты». Просмотр образцов рисования песком фруктов.

Практика: Учить рисовать предметы округлой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

2.6. «Ежик».

Теория: Просмотр фрагмента мультика «Ежик в тумане»Юрия Норштейна.Показ приемов изображения ежика на песочном столе.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Ежик», выполнение детьми работы-ежик. Учить проводить прямые линии в разных направлениях указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

3. Раздел: Техника песочного рисования

3.1.Знакомство с техникой песочного рисования.

Теория: Говорим о песочном рисовании, о первых художниках (Кэролайн Лиф, Ференц Чако), которые придумали и работали в этой технике. Узнаем что такое песочное шоу. Говорим о современных художниках (Илана Яхав (Израиль), Джо Кастилио (Испания), Артур Кирилов (Россия), Ксения Симонова (Украина), которые рисуют песком. Знакомимся со способами рисования на песке. Смотрим видеоролики презентаций и песочных шоу.

Практика: Упражнение «Кулак - Ребро – Ладонь – Песочная струйка». С помощью разных частей кистей рук рисуем на песке. Учимся по-разному сыпать песок, в зависимости от того, что хотим получить.

3.2. Отпечатки ладошки на песке.

Теория. Задание на фантазию и воображение. Нужно отпечатать свою ладошку или две,найто сходство из отпечатков на песке с объектами окружающего мира и дорисовать. Это могут быть животные, растения, насекомые и т. д. Показываю разные способы отпечатывания ладошки:1отпечаток поверх песочного слоя ; 2прикладываем ладошку к чистому световому столу и посыпаем ее песком сверху,затем снимаем.

Практика. Игра «Дорисуй ладошку». Фантазируем и дорисовываем. Выбор нужного цвета экрана.

3.3. Геометрические формы.

Теория: Задание «Геометрическая мозаика» на развитие воображения. Тема любая. Говорим о геометрических фигурах. Рассказ о художниках-кубистах, показ репродукций.

Практика: Выполнить из геометрических фигур изображение. Коллективная игра «Дорисуй меня». Обучающиеся поочередно дорисовывают рисунки других учеников. Использование подсветки разного цвета.

В конце занятия анализируем работы. Что было задумано и что получилось.

3.4. Симметрия.

Теория: Зеркальное рисование. Симметричные рисунки на песке.

Говорим о симметрии в природе и в жизни человека. Предлагается обеими руками одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки. (бабочки, цветы, листья, снежинки, предметы окружающего мира).

Практика: Выполнить симметричные рисунки на песке обеими руками.

В конце занятия анализируем рисунки.

3.5. Силуэты животных.

Теория: Силуэтное рисование животных. Задача на развитие умения воспринимать общие очертания (контур). Понятие силуэта. Показ силуэтных изображений животных. Отгадываем. Рассказ об истории силуэта в изобразительной деятельности. Показ рисунков художников, выполненные силуэтом. Рассказ о том, как раньше в парках художники вырезали портреты людей из черной бумаги. Показать прием рисования силуэта на песке.

Практика: Выполняем силуэт на картоне, вырезаем. Полученный шаблон обводим на песке. Рисуем на песке без шаблона.

3.6. Дополнительные материалы в технике песочного рисования.

Теория: Знакомство с дополнительными материалами, которые можно применить в технике песочного рисования (цветные камешки, крупы, выдувание трубочками).

Практика: Задание на свободную тему.

3.7. Рисуем Панду.

Теория: Знакомство детей с животным-панда.Рассказ где живут панды в природе,чем питаются,особенности и внешние характеристики.Смотрим кусочек фильма про пану.

Практика: Рисование на тему:«Рисуем Панду». Показываю последовательное выполнение работы.Использование различных приемов рисования песком.

3.8 Цветы тоже бывают разные.

Теория: Вспоминаем какие бывают цветы. Рисуем ромашки,одуванчики,астры,розы.Смотрим видео урок.Используем различные приемы.

Практика: Нарисовать различные цветы.

Во время занятия слушаем звуки природы «Лес», «Сад», П. И Чайковского «Вальс цветов».

Использование подсветки разного цвета.

В конце занятия анализируем и сравниваем работы.

4. Раздел: Композиция. Заполнение плоскости песочного стола.

4.1. Мир профессий. Информационный навигатор.

Теория. Беседы на темы: «Что значит правильно выбрать профессию?», «Моя будущая профессия в области песочного рисования или изобразительного искусства », «Как готовить себя к будущей профессиональной деятельности?», «Здоровье и выбор профессии», «Уровень образования и выбор профессии», «Куда можно пойти учится по выбранному направлению?».Обучение навыкам ориентации на рынке профессий и трудовой занятости через сеть Интернет.

4.2. «Подводный мир и его обитатели».

Теория: Беседа о рыбах и животных подводного мира. Просмотр репродукций и наглядных пособий. Понятие и законы композиции. Значение правильно скомпоновать изображение.

Практика: Нарисовать обитателей подводного мира. Использование подсветки разного цвета.

4.3. Тема «Елочка».Разные способы нарисовать елочку.

Теория: Показ видео,где разные способы изобразить елочку.

Практика: «Елочка».Разные способы нарисовать елочку.Можно дополнить рисунок декоративными камушками и получить новогоднюю елку.

4.4. Рисуем диких животных. Композиция «Веселый зоопарк».

Теория: Рассматриваем книги и пособия с рисунками и картинами диких животных. Рассказ о художниках – анималистах. Рассматриваем репродукции художника Е. И. Чарушина.

Практика: 1) Нарисовать животных в природе.

2) Построение композиции «Весёлый зоопарк».

Использование подсветки разного цвета.

4.5. «Мой любимый сказочный герой»

Теория: Обсуждение пропорций человека, выражения его характера. Как с помощью песочных линий нарисовать лицо, декоративные узоры. Просмотр тематических открыток по теме (рисунки Ю. А. Васнецова, И. Я.Билибина).

Практика: Рисуем любимого сказочного героя.

4.6 Сказочный герой-«Чебурашка».

Теория: Вспоминаем сказку Эдуарда Успенского «Чебурашка» . Обсуждаем какой это персонаж.Смотрим мультик.

Практика: Нарисовать Чебурашку. Поэтапный показ выполнения задания.

4.7. Композиция «Натюрморт».

Натюрморт. Рисуем овощи и фрукты. Особенности добавления песка для придания света, тени, полутоновых нюансов.

Теория: Что такое натюрморт. Говорим о строении предметов, о том, как придать им объем. Рассматриваем наглядные пособия. Обсуждаем и показываю, как при песочном рисовании добиться объема.

Практика: Нарисовать натюрморт с фруктами, овощами.

4.8.(Игра-дорисуй пятно).

Теория.Показ выполнения задания:на песочный экран кидаем горсть песка.Песок красиво и не равномерно ложится.Далее смотрим с разных сторон и дорисовываем то на что похоже.

Практика. Дорисовать песочное пятно.

Форма контроля. Практическое задание .(Игра-дорисуй пятно).

В конце занятия анализируем рисунки.

4.9 Задание «Смешные рожицы»

Задание на умение отразить схематично эмоции человека в портрете. Поэтапное изменение эмоций выбранного персонажа.

На умение отразить схематично эмоции человека в портрете. Поэтапное изменение эмоций выбранного персонажа.

Теория: Говорим о эмоциях, мимике. Наглядные пособия с разными выражениями лиц. Придумать свой сюжет на данную тему.

Практика: Нарисовать схематично поэтапное изменение эмоций персонажа по своему сюжету.

5. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Теория: Фото – выставка работ. Анализ и сравнение.

Практика: Просмотр презентации с работами обучающихся.

Список литературы

Для педагогов:

1. Большебратская Э. Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010.
3. Галина Эль. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. - СПб: Речь, 2010.
4. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – Спб.: Речь, 2006.
5. Белоусова О. А Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №5, 2012.
6. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. В гостях у песочной феи. – М.: Речь, 2011.

Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.- М:ИНТ, 2010 г

7. Войнова А. «Песочное рисование», серия: Город мастеров, изд-во Феникс, 2014г.
8. «Организация дополнительного образования», Информационный центр «МЦФЭР Ресурсы образования». - М., 2010.
9. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2015.
10. Величко Н. «Русская роспись.» Энциклопедия. М; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014
11. Либралато В. «Школа акварели Валерио Либралато. Декоративные техники.» М.: Эксмо, 2013г.
12. Учебно-методический сборник «Упражнения». СПб, 2016 г.
13. Журнал «Третьяковская галерея» Исаак Левитан. Спец. Выпуск, 2013 г.
14. Галка А. И. Рисуем технику: машины, корабли, танки, самолеты . - Харьков, Белгород, Изд-во Клуб семейного досуга, 2012 г.

Для обучающихся:

1. Федотов Г. Я. Энциклопедия ремесел. М., 2007 .
2. Шалаева Г. П. Учимся рисовать птиц и рыб», АСТ, М-ПРЕСС, 2009.
3. Билл Тилтон. Рисуем животных. - Минск, 2003.

4Горбаченок. Е.. Я учусь рисовать цветными карандашами. – М.: БЕЛФАКС, 2006.

5. Габриэль Мартин Ройг. Практический курс рисования. - Харьков, Белгород, 2010.
6. Учебно-методический сборник «Упражнения». СПб, 2016 г.
7. Журнал «Третьяковская галерея» Исаак Левитан. Спец. Выпуск, 2013 г.
8. Галка А. И. Рисуем технику: машины, корабли, танки, самолеты. - Харьков, Белгород, Изд-во Клуб семейного досуга, 2012 г.

Интернет-ресурсы:

Рисуем песком. Арт-студия для детей и взрослых: http://risuempeskom.ru/.
Рисование песком: https://www.youtube.com/watch.
Рисуем песком: https://www.youtube.com/watch.
Песочная анимация: https://www.youtube.com/watch.
Рисование песком на столах: http://2x2club.ru/programms/metod-sand-art.html.