Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»

Возраст обучающихся: 6-8 лет.
Срок реализации: 2 года.

Разработчик:
Афанасьева Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в графическом дизайне» (далее – Программа) - *технической* направленности.

Программа была разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Графический дизайнер специализируется на оформлении окружающей среды средствами графики. Он работает с вывесками, рекламными щитами, плакатами, указателями, знаками и схемами, а также заботится об удобочитаемости необходимой информации, такой как интернет-сайты, журналы, газеты, листовки, обложки книг и дисков, меню в ресторане, каталоги товаров, визитки, а также упаковка продуктов, промтоваров и графическое оформление витрин. Профессия графического дизайнера имеет несколько направлений, и один дизайнер может работать либо в одном из них, либо совмещать два или три направления. К направлениям графического дизайна относятся: фирменный стиль и брендинг, разработка шрифтов, дизайн рекламы, дизайн книг, журналов и газет, дизайн для интернета. Графические дизайнеры работают в дизайн-студиях, брендинговых и рекламных агентствах, издательствах и в любых государственных предприятиях и частных фирмах, предпочитающих держать в штате собственного дизайнера.

К важным качествам дизайнера относятся: развитый художественный вкус, образное и объемно-пространственное мышление, инициативность, креативность, изобретательность, чувство стиля, зрительная память, вовлеченность в современную культуру.

Адресат программы - программа рассчитана на возрастную категорию детей от 6 до 8 лет.

Актуальность программы заключается в ориентации на развитие актуальных для младших школьников компетенций, связанных с различными направлениями графического дизайна, которые сегодня являются востребованными на рынке труда. Знания и умения, полученные на занятиях, обучающиеся смогут продемонстрировать на конкурсах различного уровня.

Уровень освоения программы общекультурный.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 216 часов. Продолжительность каждого занятия 2 учебных часа. Срок реализации программы 2 года. Регулярность проведения занятий на первом году обучения 1 раз в неделю, на втором году 2 раза в неделю.

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы – познакомить обучающихся с основами дизайн-проектирования в направлениях графического дизайна, посредством изучения этапов проектной деятельности и специализированных компьютерных программ.

При разработке программы были определены **задачи**.

Образовательные:

- познакомить с основными этапами создания проекта графического дизайна;
- обучить навыкам работы в программах компьютерной графики;
- обучить основным принципам графического дизайна при создании проектов.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, креативность;
- способствовать развитию инициативности и изобретательности;

- развивать способность ориентироваться в мире современной художественной культуры, формировать художественный вкус, чувство стиля.

Воспитательные:

- воспитание умения работать в группах, ведения диалога и коммуникативных навыков;
- способствовать созданию условий для активного и успешного участия подростков в чемпионатах, выставках, конкурсах;
- воспитание умения работать в коллективе, умения следовать общепринятым нормам поведения;
- способствовать профессиональной ориентации при выборе будущей профессии.

Условия реализации Программы

Условия формирования групп

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом - 12 человек.

При комплектовании групп будет проведен входной контроль, направленный на выявление уровня владения персональным компьютером.

Особенности организации образовательного процесса

Теоретическая форма: лекция, показ иллюстраций и презентаций, беседа.

Практическая форма: консультации с педагогом по техническим вопросам; занятия-упражнения; выполнение индивидуальных заданий; закрепление пройденной темы, опрос.

Профориентационная работа в рамках программы

Современный ребенок уже в три года активно осваивает цифровые технологии, а к тому времени как он пойдет в первый класс мир может кардинально измениться. Именно поэтому важно, чтобы вопросы профессиональной ориентации и развития необходимых для жизни навыков вставали перед родительским и педагогическим сообществом как можно раньше. Ранняя профессиональная ориентация позволяет не только расширять представления о мире труда и различных профессиях, развивает те навыки, которые необходимы ребенку именно сегодня и знакомит с теми умениями, которые смогут пригодиться подрастающему человеку в далеком будущем. Меняется мир – меняются технологии, методы и инструменты профессиональной ориентации.

Материально-техническое обеспечение

кабинет;
стол педагога – 1 шт
12 рабочих мест: стол, стул, розетка, колонки;
проектор;
wi-fi (15 Мбит/сек);
магнитно-маркерная доска;
качественное освещение и возможность проветривания;
Требования к ПК: колонки, монитор.
Требования к ПО:
операционная система Windows 7;
графические редакторы CorelDraw, Adobe Photoshop и Adobe Illustrator.

Планируемые результаты

Предметные

- использовать программное обеспечения для получения требуемых результатов;
- показывать визуальную разработку посредством эскизов;
- применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию;
- создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления;

- придерживаться корпоративной идентичности, стиля и сочетание цветов;
- применять соответствующие форматы файлов, цветовые модели;
- выполняет печать и макетирование.

Метапредметные

- соблюдать устные и письменные инструкции;
- использовать навыки общения для презентации проекта;
- применять различные виды информации при выполнении работы;
- развивать умения анализировать собственную работу.

Личностные

- применять методы работы в группе для достижения общей цели;
- использовать навыки организации рабочего времени;
- развивать нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	**Вводное занятие.**	**4**	**2**	**2**	
1.1	Введение. Инструктаж по ОТ. Знакомство с программой.		1	1	Опрос.
1.2	Аппаратный и программный уровни.		1	1	Опрос. Игра.
2	**Основы композиции**	**10**	**5**	**5**	
2.1	Правила компоновки.	2	1	1	Выполнение упражнения. Опрос.
2.2	Композиционные приемы.	2	1	1	Самостоятельная работа.
2.3	Средства композиции.	6	3	3	Выполнение упражнения.
3	**Колористика**	**8**	**4**	**4**	
3.1	Цветовой круг.	2	1	1	Опрос. Самостоятельная работа.
3.2	Качества цвета.	2	1	1	Выполнение упражнения.
3.3	Цветовые ассоциации.	2	1	1	Самостоятельная работа.
3.4	Гармония цвета.	2	1	1	Самостоятельная работа.
4	**Графический знак**	**8**	**4**	**4**	
4.1	Геометрическая стилизация.	2	1	1	Самостоятельная работа.
4.2	Стилизация с использованием линий.	2	1	1	Самостоятельная работа.
4.3	Смысловая стилизация.	2	1	1	Самостоятельная работа.
4.4	Компоновка элементов знака.	2	1	1	Самостоятельная работа.

5	**Выразительные возможности шрифта**	**8**	**4**	**4**	
5.1	Виды шрифта	2	1	1	Тест.
5.2	Декоративный шрифт	4	2	2	Выполнение упражнения.
5.3	Шрифтовая композиция.	2	1	1	Самостоятельная работа.
6	**Разработка логотипа**	**6**	**3**	**3**	
6.1	Преобразование эскиза в векторную графику.	4	1	3	Самостоятельная работа.
6.2	Виды логотипа	2	1	1	Тест.
7	**Деловые документы**	**12**	**4**	**8**	
7.1	Разработка макета визитной карточки.	6	2	4	Контрольная работа.
7.2	Разработка макета конверта.	6	2	4	Контрольная работа.
8	**Разработка упаковки**	**16**	**6**	**10**	
8.1	Упаковочная бумага	2	1	1	Самостоятельная работа.
8.2	Конструкция упаковки	6	2	4	Самостоятельная работа.
8.3	Разработка макета	6	2	4	Контрольная работа.
8.4	Завершающее занятие	2	1	1	Итоговый просмотр.
ИТОГО:		**72**	**32**	**40**	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 года обучения

	Наименование разделов, тем	**Всего часов**	**Теория**	**Практика**	**Формы контроля**
1	**Вводное занятие.**	**4**	**2**	**2**	
1.1	Введение. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Опрос.
1.2	Повторение изученного материала.	2	1	1	Опрос. Игра.
2	**Предпроектное исследование**	**6**	**2**	**4**	
2.1	Изучение этапов проектирования	2	1	1	Тест
2.2	Техническое задание или бриф	4	1	3	Игра
3	**Творческий эскиз**	**24**	**6**	**18**	
3.1	Приемы передачи фактуры	4	1	3	Выполнение упражнения
3.2	Создание эскизов с использованием пропорций	4	1	3	Самостоятельная работа
3.3	Использование различных видов ритма	4	1	3	Самостоятельная работа
3.4	Использование различных видов симметрии и	4	1	3	Выполнение упражнения

	асимметрии				
3.5	Создание эскизов статичных и динамичных композиций	4	1	3	Выполнение упражнения
3.6	Изучение способов выделения акцента (центра) композиции	4	1	3	Самостоятельная работа
4	**Векторная графика**	**42**	**7**	**35**	
4.1	Формальная композиция	4	1	3	Самостоятельная работа
4.2	Разработка орнамента	6	1	5	Самостоятельная работа
4.3	Знаки визуальной коммуникации	6	1	5	Самостоятельная работа
4.4	Торговые знаки, брендинг	10	2	8	Контрольная работа
4.5	Фирменная графика	16	2	14	Выполнение проекта
5	**Растровая графика**	**38**	**8**	**30**	
5.1	Линейный рисунок	2	1	1	Выполнение упражнения
5.2	Силуэтная композиция	4	1	3	Самостоятельная работа
5.3	Декоративная композиция	6	1	5	Самостоятельная работа
5.4	Фотоколлаж	6	1	5	Контрольная работа
5.5	Дизайн в рекламе	20	4	16	Выполнение проекта
6	**Допечатная подготовка и печать проекта**	**8**	**2**	**6**	
6.1	Выбор программы для изготовления макета	4	1	3	Тест
6.2	Общие правила допечатной подготовки	4	1	3	Опрос
7	**Послепечатные процессы**	**16**	**3**	**13**	
7.1	Схемы макетирования на плоскости	4	1	3	Выполнение упражнения
7.2	Биговка и фальцовка	4	1	3	Выполнение упражнения
7.3	Способы брошюровки	4	1	3	Тест
8	**Презентация проекта**	**6**	**2**	**4**	
8.1	Для чего нужен брендбук	4	2	2	Опрос. Игра.
8.2	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
ИТОГО:		**144**	**32**	**112**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ

ПРОГРАММЫ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.2024	29.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю
2 год	1.09.2024	29.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

первого года обучения

Программа первого года обучения направлена на знакомство с графическим дизайном через выполнение несложных заданий при помощи специализированных компьютерных программ. Задания построены таким образом, чтобы ребенок уже с первых занятий мог получить готовый результат и почувствовать себя настоящим графическим дизайнером.

При разработке программы для первого года обучения были определены задачи.

Образовательные:

познакомить с программным и аппаратным обеспечением;
познакомить с основами композиции и цветоведения;
обучить начальным навыкам работы в программах векторной и растровой графики;
обучить основным принципам графического дизайна при проектировании логотипа, визитной карточки, конверта и упаковки.

Развивающие:

развивать художественно-творческие способности учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, креативность;
способствовать развитию инициативности и изобретательности;
развивать способность ориентироваться в мире современной художественной культуры, формировать художественный вкус, чувство стиля.

Воспитательные:

воспитание умения работать в группах, ведения диалога и коммуникативных навыков;
способствовать созданию условий для активного и успешного участия подростков в чемпионатах, выставках, конкурсах;
воспитание умения работать в коллективе, умения следовать общепринятым нормам поведения;
способствовать профессиональной ориентации при выборе будущей профессии.

Содержание программы

Раздел 1. **Вводное занятие.**

Тема 1.1 Введение. Инструктаж по ОТ. Знакомство с программой.

Теория

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по ОТ. Знакомство с программой. Планы на год. Основы работы с компьютером. Основные понятия. Организация рабочего места.

Практика

Пробная работа на компьютере.

Тема 1.2 Аппаратный и программный уровни.

Теория

Комплексное представление о базовой конфигурации ПК и периферийных устройствах. Знакомство с основными программами для создания компьютерной графики.

Практика

Игра «Угадай слово», где необходимо назвать устройства ПК.

Раздел 2. **Основы композиции**

Тема 2.1 Правила компоновки.

Теория

Знакомство с основными правилами создания графической композиции, в том числе организация композиционного центра, целостность и уравновешенность.

Практика

Выполнение упражнений на составление композиции из готовых геометрических объектов, направленных на отработку композиционных правил. Отработка приемов управления объектами.

Тема 2.2 Композиционные приемы.

Теория

Демонстрация приемов работы с графическими формами, такими как членение, группировка, наложение.

Практика

Самостоятельное преобразование геометрических фигур при помощи инструментов организации объектов.

Тема 2.3 Средства композиции.

Теория

Средства создания гармоничной композиции: контраст-нюанс, симметрия-асимметрия, и др.

Практика

Работа с готовыми объектами, направленная на создание композиций при помощи различных средств выразительности. Отработка приемов трансформации объектов.

Раздел 3. **Колористика**

Тема 3.1 Цветовой круг.

Теория

Спектр. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.

Практика

Работа с цветом. Инструменты заливки. Способы заливки. Создание цветового хоровода.

Тема 3.2 Качества цвета.

Теория

Цветовой тон. Светлота. Насыщенность. Однотонные гармонические сочетания. Гармонические сочетания родственных цветов.

Практика

Раскрашивание готовых объектов, закрепление приемов работы с инструментами создания заливок, отработка настроек данных инструментов по изменению основных цветовых характеристик.

Тема 3.3 Цветовые ассоциации.

Теория

Несобственные качества цвета. Символика цвета. Психологическое воздействие цвета в рекламе.

Практика

Подбор и раскрашивание объектов для определенной группы товаров.

Тема 3.4 Гармония цвета.

Теория

Колорит. Подбор цветовых сочетаний изображения. Построение гармоничных сочетаний изображения хроматических цветов. Числовые значения цвета.

Практика

Раскрашивание контурного изображения по заданным цветовым сочетаниям. Отработка приемов копирования цвета. Окрашивание объектов путем ввода числовых значений.

Раздел 4. **Графический знак**

Тема 4.1 Геометрическая стилизация.

Теория

Понятие стилизации. Способы стилизации. Стилизация на основе геометрической формы.

Практика

Рисование при помощи графических примитивов. Знакомство с простыми инструментами рисования.

Тема 4.2 Стилизация с использованием линий.

Теория

Основные изобразительные средства. Линия, тон, плоские геометрические фигуры. Линейный рисунок. Характер линии.

Практика

Выполнение линейного рисунка по заданному изображению. Настройки инструментов рисования.

Тема 4.3 Смысловая стилизация.

Теория

Способы изменения природной формы. Преобразование объемной формы в плоскую. Упрощение формы.

Практика

Преобразование объектов в геометрические фигуры. Способы создания контуров. Редактирование контуров.

Тема 4.4 Компоновка элементов знака.

Теория

Повторение правил и приемов создания графической композиции, а также средств гармонизации художественной формы.

Практика

Выполнение нескольких вариантов одного графического знака. Операции с контурами.

Раздел 5. **Выразительные возможности шрифта**

Тема 5.1 Виды шрифта

Теория

Современные виды шрифта. Элементы букв. Гарнитура и размер шрифта.

Практика

Создание текста. Подбор настроек и параметров шрифта к заданному слову.

Тема 5.2 Декоративный шрифт

Теория

Способы декорирования буквы, в том числе членение, обводка, смещение и др.

Практика

Декорирование шрифта с учетом смыслового образа слова. Преобразование текста в объект. Наложение эффектов.

Тема 5.3 Шрифтовая композиция.

Теория

Типографика. Условия удобочитаемости шрифта. Шрифтовые композиции малых форм.

Практика

Выполнение шрифтовой композиции «Пословицы». Подбор настроек и параметров к заданному тексту.

Раздел 6. **Разработка логотипа**

Тема 6.1 Преобразование эскиза в векторную графику.

Теория

Товарный знак, логотип, брендинг. Задачи, выполняемые логотипом. Требования к знаку.

Практика

Подбор символа для придуманной фирмы. Свободное рисование при помощи инструментов кисть, карандаш, ластик. Преобразование растрового изображения в векторное.

Тема 6.2 Виды логотипа

Теория

Символические, текстовые и комбинированные логотипы.

Практика

Выполнение трех видов логотипа на основе одного знака. Цветовое и черно-белое изображение.

Раздел 7. **Деловые документы**

Тема 7.1 Разработка макета визитной карточки.

Теория

Виды визитных карточек. Размер. Компоновка логотипа и другой информации. Выбор шрифта. Допечатная подготовка макета.

Практика

Разработка макета визитной карточки.

Тема 7.2 Разработка макета конверта.

Теория

Конверт. Типология размеров. Рекомендации к информативному наполнению. Технологические требования к изготовлению. Особенности печати на разных бумагах. Компоновка логотипа и другой информации. Выбор шрифта. Допечатная подготовка макетов.

Практика

Разработка макета конверта.

Раздел 8. **Разработка упаковки**

Тема 8.1 Упаковочная бумага

Теория

Виды упаковки. Упаковочная бумага, назначение. Сетчатый орнамент. Типы сеток.

Практика

Разработка макета упаковочной бумаги.

Тема 8.2 Конструкция упаковки

Теория

Технологические требования к изготовлению. Форма упаковки. Чертеж развертки для заданной формы.

Практика

Конструируем упаковку на основе знакомых геометрических тел. Построение разверток формы в программе.

Тема 8.3 Разработка макета

Теория

Последовательность работы над проектом. Технологические требования к изготовлению. Особенности печати на разных бумагах. Компоновка логотипа и другой информации. Выбор шрифта. Допечатная подготовка макетов.

Практика

Разработка дизайна развертки упаковки для детской игрушки. Выполнение упаковки в материале (макет). Выполнение печати и сборки макета.

Тема 8.4 Завершающее занятие.

Теория

Анализ готовых работ. Рекомендации обучающимся.

Практика

Оформление итоговой выставки работ.

Планируемые результаты

Предметные

использовать программное обеспечения для получения требуемых результатов;
применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию;
применять основные принципы графического дизайна при проектировании логотипа, визитной карточки, конверта и упаковки.

Метапредметные

соблюдать инструкции к проекту;
использовать навыки устного общения для презентации проекта;
развивать умения анализировать собственную работу.

Личностные

применять методы работы в группе для достижения общей цели;
использовать навыки организации рабочего времени;
развивать нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

второго года обучения

Программа второго года обучения предоставит обучающимся возможность пройти все этапы проектирования от предпроектного анализа до презентации готового проекта. Повторяя темы первого года обучения, дети смогут более подробно изучить программы компьютерной графики и выполнить графические проекты на более сложном уровне.

При разработке программы для второго года обучения были определены задачи.

Образовательные:

познакомить с основными этапами проектировани;
научить составлять техническое задание или бриф;
использовать технические средства для создания фор-эскиза;
научить применять средства программ векторной и растровой графики;
готовить макет к печати;
готовить проект к презентации и презентовать проект.

Развивающие:

развивать художественно-творческие способности учащихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, креативность;
способствовать развитию инициативности и изобретательности;
развивать способность ориентироваться в мире современной художественной культуры, формировать художественный вкус, чувство стиля.

Воспитательные:

воспитание умения работать в группах, ведения диалога и коммуникативных навыков;
способствовать созданию условий для активного и успешного участия подростков в чемпионатах, выставках, конкурсах;
воспитание умения работать в коллективе, умения следовать общепринятым нормам поведения;
способствовать профессиональной ориентации при выборе будущей профессии.

Содержание программы

Раздел 1. **Вводное занятие.**
Тема 1.1 Введение. Инструктаж по ОТ.
Теория
Знакомство с обучающимися. Инструктаж по ОТ. Планы на год. Основные понятия. Организация рабочего места.
Практика
Пробная работа на компьютере.
Тема 1.2 Повторение изученного материала.
Теория

Повторение основных тем первого года обучения. Достоинства и недостатки векторной и растровой графики.

Практика

Сравнительный анализ графических изображений, созданных при помощи различных программных продуктов.

Раздел 2. **Предпроектное исследование**

Тема 2.1 Изучение этапов проектирования.

Теория

Процесс проектирования. Характеристика этапов от получения технического задания до презентации проекта.

Практика

Выполнение тестового задания на определения каждого из этапов проектирования.

Тема 2.2 Техническое задание или бриф.

Теория

Правила составления брифа и технического задания. Структура, назначение, примеры.

Практика

Игра «Собираем части брифа».

Раздел 3. **Творческий эскиз**

Тема 3.1 Приемы передачи фактуры.

Теория

Освоение различных техник проектной подачи: линии, точки, штрих, пятно, силуэт, инверсия, использование цвета и тона.

Практика

Серия упражнений на освоение различных инструментов и материалов дизайнера: карандаш, перо и тушь, различные типы кистей и их применение.

Тема 3.2 Создание эскизов с использованием пропорций.

Теория

Отношения и пропорции. Пропорция золотого сечения. Примеры в искусстве.

Практика

Стилизация объектов растительного происхождения с использованием линий, пятен, цвета.

Тема 3.3 Использование различных видов ритма.

Теория

Метрический и ритмический ряд. Виды ритма. Примеры в музыке, природе, искусстве.

Практика

Создание ритмической и метрической графической композиции.

Тема 3.4 Использование различных видов симметрии и асимметрии.

Теория

Выразительные средства и приемы композиции. Симметрия и асимметрия.

Практика

Выполнение тематической композиции.

Тема 3.5 Создание эскизов статичных и динамичных композиций.

Теория

Равновесие. Статика и динамика.

Практика

Создание статичных и динамичных графических композиций.

Тема 3.6 Изучение способов выделения акцента (центра) композиции.

Теория

Построение композиционного центра. Способы акцентирования. Контраст и ньюанс.

Практика

Выполнение тематической композиции.

Раздел 4. **Векторная графика**

Тема 4.1 Формальная композиция.

Теория

Абстрактная композиция. Целостность и выразительность. Работы Казимира Малевича.

Практика

Выполнение абстрактной композиции из геометрических фигур.

Тема 4.2 Разработка орнамента.

Теория

Орнаментальный мотив. Типы орнаментов. Линейный орнамент. Виды симметрии линейных бордюров.

Практика

Разработка орнаментального мотива. Построение композиций различных типов орнамента.

Тема 4.3 Знаки визуальной коммуникации.

Теория

Понятие коммуникации. Назначение знака. Выразительные средства графического знака.

Практика

Разработка знака визуальной коммуникации.

Тема 4.4 Торговые знаки, брендинг.

Теория

Товарный знак требования, предъявляемые к нему. Бренд и брендинг. Виды логотипа.

Практика

Подбор и анализ брендов. Изучение интернет источников. Разработка логотипа фирмы.

Тема 4.5 Фирменная графика.

Теория

Система графических, цветовых и шрифтовых решений, подчиненных единой стилистике. Принципы и правила создания фирменно стиля.

Практика

Работа над собственным проектом. Разработка логотипа, деловых документов (визитная карточка, бланк, конверт и т.д.).

Раздел 5. **Растровая графика**

Тема 5.1 Линейный рисунок.

Теория

Основные изобразительные средства. Линия, тон, плоские геометрические фигуры. Линейный рисунок. Характер линии.

Практика

Выполнение линейного рисунка по заданному изображению или создание собственной композиции.

Тема 5.2 Силуэтная композиция.

Теория

Создание композиций из тональных пятен. Передача настроения в композиции. Применение условного графического языка.

Практика

Выполнение композиции из вырезанных элементов изображения.

Тема 5.3 Декоративная композиция.

Теория

Композиция с высокой степенью выразительности и декоративности, включающая в себя элементы стилизации, абстракции, усиливающие ее эмоционально-чувственное восприятие.

Практика

Декоративное решение силуэтов.

Тема 5.4 Фотоколлаж.

Теория

Способы создания фотоколлажа. Инструменты. Последовательность работы.

Практика

Создание оригинального изображения из нескольких или множества фотографий и картинок.

Тема 5.5 Дизайн в рекламе.

Теория

Принципы построения композиции в рекламном дизайне. Основные требования к дизайну рекламных материалов. Особенности размещения рекламных материалов.

Практика

Проработка развития сюжета рекламной концепции. Выполнение фор-эскизов. Подбор и анализ шрифтовых пар. Разработка макетов печатной рекламы. Разработка макетов наружной рекламы.

Раздел 6. **Допечатная подготовка и печать проекта**

Тема 6.1 Выбор программы для изготовления макета.

Теория

Технические требования к оригинал-макетам. Версии программ, в которых принимаются макеты.

Практика

Изучение интернет источников. Подбор и анализ макетов.

Тема 6.2 Общие правила допечатной подготовки

Теория

Общие правила допечатной подготовки. Работа с документом, размеры и дозаливки. Основные ошибки допечатной подготовки. Подготовка макетов к печати.

Практика

Изучение интернет источников. Подбор и анализ макетов.

Раздел 7. **Послепечатные процессы**

Тема 7.1 Схемы макетирования на плоскости.

Теория

Изучение приемов макетирования. Пластическая разработка поверхности. Преобразование плоскости в рельеф. Построение схемы. Биговка и фальцовка.

Практика

Осваиваем приемы макетирования на плоскости.

Тема 7.2 Макет штампа для высечки

Теория

Высечка или вырубка, как один из этапов производства полиграфической продукции.

Практика

Разработка макета высечки.

Тема 7.3 Способы брошюровки

Теория

Брошюровка и переплет. Способы брошюровки.

Практика

Выполнение теста на определения способа брошюровки.

Раздел 8. **Презентация проекта**

Тема 8.1 Для чего нужен брендбук

Теория

Что такое брендбук и для чего он нужен. Способы создания и оформления. Ребрендинг.

Практика

Знакомство с брендбуками известных компаний.

Тема 8.2 Итоговое занятие

Практика

Оформление итоговой выставки работ.

Планируемые результаты

Предметные

использовать программное обеспечения для получения требуемых результатов;
показывать визуальную разработку посредством эскизов;
применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию;
создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления;
придерживаться корпоративной идентичности, стиля и сочетание цветов;
применять соответствующие форматы файлов, цветовые модели;
выполняет печать и макетирование.

Метапредметные

соблюдать инструкции к проекту;
использовать навыки устного общения для презентации проекта;
обеспечивать единый подход и улучшать проект;
развивать умения анализировать собственную работу.

Личностные

применять методы работы в группе для достижения общей цели;
использовать навыки организации рабочего времени;
развивать нравственно-этические установки, чувство патриотизма.

Оценочные и методические материалы

Формы контроля

Для успешной реализации программы необходимы различные формы педагогического контроля. В первые дни обучения, в начале года, проводится входная диагностика. Для определения уровня сформированности базовых навыков работы с ПК.

В течение года осуществляется контроль знаний, умений и навыков обучающихся:

- текущий контроль определяет степень усвоения обучающимися учебного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Фиксируется участие в конкурсах, выставках (полученные награды показывают уровень полученных умений).

- промежуточный контроль проводится в конце первого и второго полугодия обучения в форме мини-выставок.

- итоговый контроль – проводится в конце обучения в форме итоговой выставки.

Контроль результативности

1. Входная диагностика: тестовый опрос, беседа, наблюдение.

2. Текущий контроль: опрос, наблюдение, выставка работ, самооценка, групповая оценка работ, деловая игра.

3. Промежуточный контроль: презентация проекта, деловая игра.

4. Итоговый контроль: итоговая выставка.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(входной контроль)

Название дополнительной общеразвивающей программы: _____ «Первые шаги в графическом дизайне» _____

Ф.И.О. педагога: Афанасьева Т.А._____

Срок реализации: 2 года_____

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные			Метапредметные			Предметные			Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Нравственно-патриотическая установка	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Использовать программное обеспечения для получения требуемых результатов	Показывать визуальную разработку посредством эскизов	Применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию		
1. 1												
2.												
3.												
4.												
5.												

Итого в % соотношении: Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –	**Характеристика уровней:** 22-27 баллов – высокий уровень 16 - 21 баллов – средний уровень 0 - 15 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Нравственно-патриотическая установка	Высокий	Ребенок обладает установкой положительного отношения как к отдельным людям, так и к культуре и традициям разных народов. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии,	3

		многонациональности, важнейших исторических событиях. Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает.	
	Средний	Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	2
	Низкий	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностно значимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Использовать программное обеспечения для	Высокий	Эффективно и грамотно использует программное обеспечение. Знает изученные графические редакторы и сферу их применения. Имеет отличное представление о том, как работать в каждом графическом редакторе.	3

получения требуемых результатов	Средний	Имеет хороший уровень знаний изученных графических редакторов и сферу их применения. Имеет представление о том, как работать в каждой программе.	2
	Низкий	Имеет низкий уровень представления о графических редакторов, слабое представление о сфере их применения.	1
Показывать визуальную разработку посредством эскизов	Высокий	Уверенно владеет графическими материалами, в том числе карандаш, перо и тушь, различные типы кистей и их применение, маркеры и прочее. Может выполнить эскиз как в цифровом, так и в аналоговом варианте.	3
	Средний	Неуверенно владеет графическими материалами. Не достаточно аккуратно справляется с нанесением заданной фактуры. Неправильно организует рабочее место. Может выполнить эскиз только одним способом или в цифровом, или в аналоговом варианте.	2
	Низкий	Не владеет графическими материалами. Демонстрирует низкое качество работы. Не может выполнить эскиз ни одним способом, ни в цифровом, ни в аналоговом варианте.	1
Применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию	Высокий	Правильно подбирает шрифтовые пары. Самостоятельно составляет гармоничные цветовые сочетания (два, три и более оттенков). Самостоятельно компонует изображение в соответствии с поставленной задачей.	3
	Средний	Допускает ошибки при подборе шрифтов. Подбирает цвет в соответствии со своими предпочтениями, может обосновать свой выбор или пользуется схемами. Допускает ошибки при создании композиции.	2
	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(промежуточная диагностика)

1 год обучения (1 полугодие)

Название дополнительной общеразвивающей программы: _____ «Первые шаги в графическом дизайне» _____

Ф.И.О. педагога: Афанасьева Т.А._____

Срок реализации: 2 года_____

№ п/п	Оцениваемые параметры / Фамилия, имя обучающегося	Личностные			Метапредметные			Предметные				Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Нравственно-патриотическая установка	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Использовать программное обеспечения для получения требуемых результатов	Показывать визуальную разработку посредством эскизов	Применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию	Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления		
6. 1													
7.													
8.													
9.													
10.													

Итого в % соотношении:	**Характеристика уровней:**

Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –	25-30 баллов – высокий уровень 19 - 24 баллов – средний уровень 0 - 18 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Нравственно-патриотическая	Высокий	Ребенок обладает установкой положительного отношения как к отдельным людям, так и к культуре и традициям разных народов. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою	3

установка		страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает.	
	Средний	Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	2
	Низкий	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностно значимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Использовать программное	Высокий	Эффективно и грамотно использует программное обеспечение. Знает изученные графические редакторы и сферу их применения. Имеет отличное представление о том, как работать в каждом	3

обеспечения для получения требуемых результатов		графическом редакторе.	
	Средний	Имеет хороший уровень знаний изученных графических редакторов и сферу их применения. Имеет представление о том, как работать в каждой программе.	2
	Низкий	Имеет низкий уровень представления о графических редакторов, слабое представление о сфере их применения.	1
Показывать визуальную разработку посредством эскизов	Высокий	Уверенно владеет графическими материалами, в том числе карандаш, перо и тушь, различные типы кистей и их применение, маркеры и прочее. Может выполнить эскиз как в цифровом, так и в аналоговом варианте.	3
	Средний	Неуверенно владеет графическими материалами. Не достаточно аккуратно справляется с нанесением заданной фактуры. Неправильно организует рабочее место. Может выполнить эскиз только одним способом или в цифровом, или в аналоговом варианте.	2
	Низкий	Не владеет графическими материалами. Демонстрирует низкое качество работы. Не может выполнить эскиз ни одним способом, ни в цифровом, ни в аналоговом варианте.	1
Применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию	Высокий	Правильно подбирает шрифтовые пары. Самостоятельно составляет гармоничные цветовые сочетания (два, три и более оттенков). Самостоятельно компонует изображение в соответствии с поставленной задачей.	3
	Средний	Допускает ошибки при подборе шрифтов. Подбирает цвет в соответствии со своими предпочтениями, может обосновать свой выбор или пользуется схемами. Допускает ошибки при создании композиции.	2
	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1
Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления	Высокий	Предлагает самостоятельные творческие идеи. Выполняет зарисовки задуманных объектов. Аргументирует предложенный вариант композиционного решения.	3
	Средний	Создает композицию по образцу, внося собственные корректировки в процессе зарисовки объекта. Аргументирует свое решение.	2
	Низкий	Не может составить собственную композицию, срисовывая образцы готовых изделий.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(промежуточная диагностика)

1 год обучения (2 полугодие)

Название дополнительной общеразвивающей программы: _____ «Первые шаги в графическом дизайне» _____

Ф.И.О. педагога: Афанасьева Т.А._____

Срок реализации: 2 года_____

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные			Метапредметные			Предметные					Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Нравственно-патриотическая установка	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Использовать программное обеспечения для получения требуемых результатов	Показывать визуальную разработку посредством эскизов	Применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию	Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления	Придерживаться корпоративной идентичности, стиля и сочетание цветов		
1	1.													
2	2.													
3	3.													
4	4.													
5	5.													

Итого в % соотношении:	**Характеристика уровней:**

Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –	27-33 баллов – высокий уровень 20-26 баллов – средний уровень 0 - 19 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Нравственно-патриотическая	Высокий	Ребенок обладает установкой положительного отношения как к отдельным людям, так и к культуре и традициям разных народов. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою	3

установка		страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает.	
	Средний	Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	2
	Низкий	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностно значимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Использовать программное	Высокий	Эффективно и грамотно использует программное обеспечение. Знает изученные графические редакторы и сферу их применения. Имеет отличное представление о том, как работать в каждом	3

обеспечения для получения требуемых результатов		графическом редакторе.	
	Средний	Имеет хороший уровень знаний изученных графических редакторов и сферу их применения. Имеет представление о том, как работать в каждой программе.	2
	Низкий	Имеет низкий уровень представления о графических редакторов, слабое представление о сфере их применения.	1
Показывать визуальную разработку посредством эскизов	Высокий	Уверенно владеет графическими материалами, в том числе карандаш, перо и тушь, различные типы кистей и их применение, маркеры и прочее. Может выполнить эскиз как в цифровом, так и в аналоговом варианте.	3
	Средний	Неуверенно владеет графическими материалами. Не достаточно аккуратно справляется с нанесением заданной фактуры. Неправильно организует рабочее место. Может выполнить эскиз только одним способом или в цифровом, или в аналоговом варианте.	2
	Низкий	Не владеет графическими материалами. Демонстрирует низкое качество работы. Не может выполнить эскиз ни одним способом, ни в цифровом, ни в аналоговом варианте.	1
Применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию	Высокий	Правильно подбирает шрифтовые пары. Самостоятельно составляет гармоничные цветовые сочетания (два, три и более оттенков). Самостоятельно компонует изображение в соответствии с поставленной задачей.	3
	Средний	Допускает ошибки при подборе шрифтов. Подбирает цвет в соответствии со своими предпочтениями, может обосновать свой выбор или пользуется схемами. Допускает ошибки при создании композиции.	2
	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1
Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления	Высокий	Предлагает самостоятельные творческие идеи. Выполняет зарисовки задуманных объектов. Аргументирует предложенный вариант композиционного решения.	3
	Средний	Создает композицию по образцу, внося собственные корректировки в процессе зарисовки объекта. Аргументирует свое решение.	2
	Низкий	Не может составить собственную композицию, срисовывая образцы готовых изделий.	1
Придерживаться корпоративной идентичности, стиля и сочетание цветов	Высокий	Самостоятельно подбирает элементы фирменного стиля, основываясь на своих творческих решениях. Предлагает креативные идеи.	3
	Средний	Применяет визуальные элементы фирменного стиля в своих творческих работах. Аргументирует свое решение.	2
	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(промежуточная диагностика)

2 год обучения (1 полугодие)

Название дополнительной общеразвивающей программы: _____ «Первые шаги в графическом дизайне» _____

Ф.И.О. педагога: Афанасьева Т.А._____

Срок реализации: 2 года_____

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные			Метапредметные			Предметные						Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Нравственно-патриотическая установка	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Использовать программное обеспечения для получения требуемых результатов	Показывать визуальную разработку посредством эскизов	Применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию	Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления	Придерживаться корпоративной идентичности, стиля и сочетание цветов	Применять соответствующие форматы файлов, цветовые модели		
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															

Итого в % соотношении:	**Характеристика уровней:**

Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –	29-36 баллов – высокий уровень 21-28 баллов – средний уровень 0 - 20 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Нравственно-патриотическая	Высокий	Ребенок обладает установкой положительного отношения как к отдельным людям, так и к культуре и традициям разных народов. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою	3

установка		страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает.	
	Средний	Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	2
	Низкий	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностно значимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Использовать программное	Высокий	Эффективно и грамотно использует программное обеспечение. Знает изученные графические редакторы и сферу их применения. Имеет отличное представление о том, как работать в каждом	3

обеспечения для получения требуемых результатов		графическом редакторе.	
	Средний	Имеет хороший уровень знаний изученных графических редакторов и сферу их применения. Имеет представление о том, как работать в каждой программе.	2
	Низкий	Имеет низкий уровень представления о графических редакторов, слабое представление о сфере их применения.	1
Показывать визуальную разработку посредством эскизов	Высокий	Уверенно владеет графическими материалами, в том числе карандаш, перо и тушь, различные типы кистей и их применение, маркеры и прочее. Может выполнить эскиз как в цифровом, так и в аналоговом варианте.	3
	Средний	Неуверенно владеет графическими материалами. Не достаточно аккуратно справляется с нанесением заданной фактуры. Неправильно организует рабочее место. Может выполнить эскиз только одним способом или в цифровом, или в аналоговом варианте.	2
	Низкий	Не владеет графическими материалами. Демонстрирует низкое качество работы. Не может выполнить эскиз ни одним способом, ни в цифровом, ни в аналоговом варианте.	1
Применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию	Высокий	Правильно подбирает шрифтовые пары. Самостоятельно составляет гармоничные цветовые сочетания (два, три и более оттенков). Самостоятельно компонует изображение в соответствии с поставленной задачей.	3
	Средний	Допускает ошибки при подборе шрифтов. Подбирает цвет в соответствии со своими предпочтениями, может обосновать свой выбор или пользуется схемами. Допускает ошибки при создании композиции.	2
	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1
Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления	Высокий	Предлагает самостоятельные творческие идеи. Выполняет зарисовки задуманных объектов. Аргументирует предложенный вариант композиционного решения.	3
	Средний	Создает композицию по образцу, внося собственные корректировки в процессе зарисовки объекта. Аргументирует свое решение.	2
	Низкий	Не может составить собственную композицию, срисовывая образцы готовых изделий.	1
Придерживаться корпоративной идентичности, стиля и сочетание цветов	Высокий	Самостоятельно подбирает элементы фирменного стиля, основываясь на своих творческих решениях. Предлагает креативные идеи.	3
	Средний	Применяет визуальные элементы фирменного стиля в своих творческих работах. Аргументирует свое решение.	2
	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1
Применять соответствующие форматы файлов, цветовые модели	Высокий	Знает параметры сохранения изображения и форматы графических файлов. Правильно выбирает цветовую модель и выставляет цифровые параметры цвета.	3
	Средний	Затрудняется правильно выбрать параметры для сохранения изображения. Путает названия и назначение форматов файлов и цветовых моделей.	2
	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮШИХСЯ

(промежуточная диагностика)

2 год обучения (2 полугодие)

Название дополнительной общеразвивающей программы: _____ «Первые шаги в графическом дизайне» _____

Ф.И.О. педагога: Афанасьева Т.А._____

Срок реализации: 2 года_____

№ п/п	Оцениваемые параметры Фамилия, имя обучающегося	Личностные			Метапредметные			Предметные							Сумма баллов	Уровень
		Общекультурная компетенция.	Коммуникативная компетенция.	Нравственно-патриотическая установка	Учебно-познавательная компетенция.	Информационная компетенция.	Ценностно-смысловая компетенция.	Использовать программное обеспечения для получения требуемых результатов	Показывать визуальную разработку посредством эскизов	Применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию	Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления	Придерживаться корпоративной идентичности, стиля и сочетание цветов	Применять соответствующие форматы файлов, цветовые модели	Выполняет печать и макетирование		
21	1.															
22	2.															
23	3.															
24	4.															
25	5.															

Итого в % соотношении:	**Характеристика уровней:**

Высокий уровень – Средний уровень – Низкий уровень –	31-39 баллов – высокий уровень 23-30 баллов – средний уровень 0 - 22 баллов – низкий уровень

Параметры	Уровни	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и ее результатами)	Оценка параметров
Ценностно-смысловая компетенция.	Высокий	Самостоятельно формулирует цель деятельности и определяет пути достижения результатов деятельности. Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3
	Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	2
	Низкий	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна.	1
Общекультурная компетенция.	Высокий	Хорошо осведомлен, обладает познаниями и широким опытом деятельности, в том числе о роли науки и религии в жизни человека, их влияние на мир. Проявляет толерантность к особенностям национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственным основам жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологическим основам семейных, социальных, общественных явлений и традиций. Владеет эффективными способами организации свободного времени.	3
	Средний	Отличается частично сформированным мотивом самосовершенствования. Наблюдается наличие довольно глубоких, но не выстроенных в систему и не в полной мере осознанных знаний о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Сформировано ценностное отношение к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом, хотя и не всегда осознанное.	2
	Низкий	Имеет отрывочные, несистематизированные представления о сущности понятий духовность, культура, духовная культура, о духовных ценностях, внутреннем мире личности и ее духовных потребностях, самосовершенствовании и механизмах воспитания духовной культуры. Ценностные отношения к духовной культуре, к себе, к другому, к окружающему миру в целом проявляются фрагментарно.	1
Нравственно-патриотическая	Высокий	Ребенок обладает установкой положительного отношения как к отдельным людям, так и к культуре и традициям разных народов. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою	3

установка		страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях. Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает.	
	Средний	Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет.	2
	Низкий	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения.	1
Учебно-познавательная компетенция.	Высокий	Любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий. По отношению к изучаемым объектам овладевает креативными навыками продуктивной деятельности. Проявляет умение отличать факты от домыслов, демонстрирует владение измерительными навыками.	3
	Средний	Достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок.	2
	Низкий	Познавательная деятельность не воспринимается как личностно значимая. Уровень активности, самостоятельности низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется.	1
Информационная компетенция.	Высокий	Сформированы умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Владеет современными образовательными технологиями. Демонстрирует готовность к самообразованию.	3
	Средний	Осуществляет поиск информации, используя различные ресурсы, но не может отобрать, структурировать или интерпретировать найденную информацию в соответствии с поставленной задачей.	2
	Низкий	Не владеет приемами поиска, обработки, хранения и передачи информации.	1
Коммуникативная компетенция.	Высокий	Владеет четкой, грамотной речью, диалоговыми формами общения, понятийным аппаратом. Демонстрирует способы взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Умеет представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.	3
	Средний	Обладает достаточным словарным запасом, позволяющим описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам и принять участие в беседе. Хорошая грамматическая корректность речи. Ошибки несистематические, не ведут к затруднению понимания. Может написать понятный текст.	2
	Низкий	Обладает очень ограниченным запасом слов и словосочетаний, которые служат для изложения сведений о себе и для описания конкретных частных ситуаций.	1
Использовать программное	Высокий	Эффективно и грамотно использует программное обеспечение. Знает изученные графические редакторы и сферу их применения. Имеет отличное представление о том, как работать в каждом	3

обеспечения для получения требуемых результатов		графическом редакторе.	
	Средний	Имеет хороший уровень знаний изученных графических редакторов и сферу их применения. Имеет представление о том, как работать в каждой программе.	2
	Низкий	Имеет низкий уровень представления о графических редакторов, слабое представление о сфере их применения.	1
Показывать визуальную разработку посредством эскизов	Высокий	Уверенно владеет графическими материалами, в том числе карандаш, перо и тушь, различные типы кистей и их применение, маркеры и прочее. Может выполнить эскиз как в цифровом, так и в аналоговом варианте.	3
	Средний	Неуверенно владеет графическими материалами. Не достаточно аккуратно справляется с нанесением заданной фактуры. Неправильно организует рабочее место. Может выполнить эскиз только одним способом или в цифровом, или в аналоговом варианте.	2
	Низкий	Не владеет графическими материалами. Демонстрирует низкое качество работы. Не может выполнить эскиз ни одним способом, ни в цифровом, ни в аналоговом варианте.	1
Применять соответствующие цвета, шрифтовое, оформление и композицию	Высокий	Правильно подбирает шрифтовые пары. Самостоятельно составляет гармоничные цветовые сочетания (два, три и более оттенков). Самостоятельно компонует изображение в соответствии с поставленной задачей.	3
	Средний	Допускает ошибки при подборе шрифтов. Подбирает цвет в соответствии со своими предпочтениями, может обосновать свой выбор или пользуется схемами. Допускает ошибки при создании композиции.	2
	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1
Создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления	Высокий	Предлагает самостоятельные творческие идеи. Выполняет зарисовки задуманных объектов. Аргументирует предложенный вариант композиционного решения.	3
	Средний	Создает композицию по образцу, внося собственные корректировки в процессе зарисовки объекта. Аргументирует свое решение.	2
	Низкий	Не может составить собственную композицию, срисовывая образцы готовых изделий.	1
Придерживаться корпоративной идентичности, стиля и сочетание цветов	Высокий	Самостоятельно подбирает элементы фирменного стиля, основываясь на своих творческих решениях. Предлагает креативные идеи.	3
	Средний	Применяет визуальные элементы фирменного стиля в своих творческих работах. Аргументирует свое решение.	2
	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1
Применять соответствующие форматы файлов, цветовые модели	Высокий	Знает параметры сохранения изображения и форматы графических файлов. Правильно выбирает цветовую модель и выставляет цифровые параметры цвета.	3
	Средний	Затрудняется правильно выбрать параметры для сохранения изображения. Путает названия и назначение форматов файлов и цветовых моделей.	2
	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1
Выполняет печать и макетирование	Высокий	Самостоятельно выполняет печать изображения, соблюдая все необходимые правила. Правильно вычерчивает развертку, используя программные средства. Аккуратно осуществляет сборку макета.	3
	Средний	Затрудняется вывести изображение на печать. Выполняет развертку объемной формы при помощи педагога. Неаккуратно склеивает макет.	2

	Низкий	Может справиться с поставленной задачей, только при помощи педагога.	1

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Арт-дизайн»

1.Нормативно-правовой блок

1. Положения конкурсов.
2. Инструкции по охране труда.

Инструкция «По обеспечению безопасности образовательного процесса при работе с иголками и булавками».
Инструкция «По охране труда при работе с ножницами».
Инструкция «По охране труда при работе с шилом и секатором».
Инструкция « По пожарной безопасности в кабинетах учебного заведения».

2. Система средств обучения

2.1 Организационно-педагогические средства

- Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги в графическом дизайне»;
- Конспекты занятий.

2.2 Наглядно-дидактические пособия

- Презентации.
- Образцы готовых работ.

2.3 Игровые методики проведения занятий

- Психолого-педагогические игры.
- Создание проблемных ситуаций, их анализ.
- Постановка вопросов, активизирующих диалог.

2.4 Электронные ресурсы

1. Компьютерная графика и дизайн. Электронное уч. пособие на CD-ROM для ст. кл. шк. Министерство образования российской федерации.
ГУ РЦ ЭМТО
ООО Компания Гиперметод, 2003.

2. Компьютерная графика. Трюки и Эффекты. DVD- ROM с видеокурсом. Питер, 2008.

2.5 Перечень учебно-методического обеспечения

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия. Практическое руководство по рисунку и живописи. – М.: «Советский художник», 1986.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
3. Бондаренко С.В., Бондаренко М.Ю. Самое главное о… Microsoft Office. – СПб.: Питер, 2005.
4. Гармония цвета. Природные натуральные цвета. – Мн. : Харвес, 2006.
5. Михалковия В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 1990.
6. Мусорин М.К., Привалов В.д. Фотография: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. образования. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
7. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 1994.
8. Павлов П.В. Adobe Photoshop 7. – М.: ООО «Аквариум-Принт», 2004.

9. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства. – Ростовн / Д : Феникс, 2005.
10. Щипин Ю.К., Телепин А.М., Колков С.В. Информатика для гуманитарных вузов. Серия «Высшее образование». Москва: Московский гуманитарный университет. Ростов-на=Дону: Изд-во «Феникс», 2004.

3. Диагностические и контрольные материалы

- диагностические карты,
- анкеты для детей и родителей,
- тестовые задания.

4. Учебные и дидактические пособия

Первый год обучения

	Наименование разделов, тем	Дидактические материалы
1	**Вводное занятие.**	
1.1	Введение. Инструктаж по ОТ. Знакомство с программой.	Правила работы за компьютером
1.2	Аппаратный и программный уровни.	Аппаратный уровень Программный уровень 1 2 3
2	**Основы композиции**	
2.1	Правила компоновки.	
2.2	Композиционные приемы.	
2.3	Средства композиции.	
3	**Колористика**	
3.1	Цветовой круг.	
3.2	Качества цвета.	
3.3	Цветовые ассоциации.	Теплые и холодные 1 2 3 4 5
3.4	Гармония цвета.	Колорит
4	**Графический знак**	
4.1	Геометрическая стилизация.	Стилизация
4.2	Стилизация с использованием линий.	
4.3	Смысловая стилизация.	
4.4	Компоновка элементов знака.	
5	**Выразительные возможности шрифта**	
5.1	Виды шрифта	1 2
5.2	Декоративный шрифт	Декоративный шрифт 1 2 3 Текст из «сыра»
5.3	Шрифтовая композиция.	Параметры шрифта в программе Adobe Photoshop
6	**Разработка логотипа**	
6.1	Преобразование эскиза в векторную графику.	
6.2	Виды логотипа	
7	**Деловые документы**	
7.1	Разработка макета визитной карточки.	
7.2	Разработка макета конверта.	
8	**Разработка упаковки**	

8.1	Упаковочная бумага	
8.2	Конструкция упаковки	
8.3	Разработка макета	
8.4	Завершающее занятие	

Второй год обучения

	Наименование разделов, тем	Дидактические материалы
1	**Вводное занятие.**	
1.1	Введение. Инструктаж по ОТ.	Правила работы за компьютером
1.2	Повторение изученного материала.	Растровая и векторная графика
2	**Предпроектное исследование**	
2.1	Изучение этапов проектирования	
2.2	Техническое задание или бриф	
3	**Творческий эскиз**	
3.1	Приемы передачи фактуры	
3.2	Создание эскизов с использованием пропорций	
3.3	Использование различных видов ритма	
3.4	Использование различных видов симметрии и асимметрии	
3.5	Создание эскизов статичных и динамичных композиций	
3.6	Изучение способов выделения акцента (центра) композиции	
4	**Векторная графика**	
4.1	Формальная композиция	
4.2	Разработка орнамента	
4.3	Знаки визуальной коммуникации	Пиктограммы
4.4	Торговые знаки, брендинг	
4.5	Фирменная графика	
5	**Растровая графика**	
5.1	Линейный рисунок	Разнообразие линий 1 2 3 Линейная стилизация
5.2	Силуэтная композиция	
5.3	Декоративная композиция	Открытка 1 2
5.4	Фотоколлаж	
5.5	Дизайн в рекламе	
6	**Допечатная подготовка и печать проекта**	
6.1	Выбор программы для изготовления макета	
6.2	Общие правила допечатной подготовки	
7	**Послепечатные процессы**	
7.1	Схемы макетирования на плоскости	
7.2	Биговка и фальцовка	
7.3	Способы брошюровки	
8	**Презентация проекта**	
8.1	Для чего нужен брендбук	
8.2	Итоговое занятие	