Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Протокол №3 от 26.05.2026

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №269.1 от 27.05.2026
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_Н.Л. Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Владелец **Иванова Наталья Леонидовна**
Действителен с17.04.2026 по 11.07.2027

Дополнительная общеразвивающая программа

«ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ «ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»»

Возраст обучающихся: 10-16 лет.
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:
Илларионова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа Интеллектуальный клуб «Юный петербуржец» (далее Программа) имеет туристско-краеведческую направленность.

Программа была разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 10 - 16 лет, желающим заниматься изучением истории Санкт-Петербурга. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний для обучения по данной программе не требуется

Актуальность программы соответствует государственной политике в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей, связана с решением задач формирования творческого развития и потенциала, социализации детей.

В современном мире, когда коммуникативные навыки начинают играть все большую роль, способность воспроизвести информацию о городе и провести экскурсию приобретает особенное значение, а умение видеть и воспринимать исторические процессы является непростой задачей для детей и подростков. Обучаясь по данной программе, дети получат знания об истории Санкт-Петербурга, его жизни, архитектуре, о важнейших событиях, произошедших в истории России. Главный акцент в программе педагог делает на выявлении причинно-следственных связей течения истории Петербурга, на умении анализировать и понимать логику исторических событий, на изучении петербургского искусства, на развитие эстетического вкуса, а также воспитание положительных моральных качеств у юного гражданина.

Через механизм эмоционального восприятия и переживания дети максимально активно усваивают элементы любого исторического процесса, которые закрепляются в их сознании и сохраняют отпечаток на настоящую и всю последующую жизнь.

Практическая часть программы заключается в разработке и проведении экскурсионных маршрутов, написании обучающимися эссе по изученным темам, исторических статей.

Отличительная особенность программы заключается в применении педагогических технологий, которые используются при обучении скорочтению, развитию интеллекта и памяти. Педагог ознакомит обучающихся с такими методами запоминания как метод Пиктограмм, метод Цицерона, что позволит детям более продуктивно запоминать факты из истории Санкт-Петербурга. Развитие периферийного зрения позволит обучающимся быстрее воспринимать большие объемы информации.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объем и срок реализации программы - 1 год (216 часа).

Цель — формирование общей культуры обучающихся посредством изучения истории и традиций Санкт-Петербурга.

Для реализации указанной цели программа решает следующие основные **задачи**:

обучающие:

- ознакамливать с терминологией и основными понятиями исторической науки;

- познакомить с основными вехами в истории Санкт-Петербурга;

- познакомить с историей развития технического творчества Санкт-Петербурга;

- познакомить с процессом создания экскурсионного маршрута, исторического эссе, статьи.

развивающие:

– развивать способность к творческому мышлению;

– развивать память;

– развивать внимание;

– развивать способности к рассуждению;

– развивать способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;

– развивать способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе.

воспитательные:

– воспитывать любовь к Родине;

–воспитывать у обучающихся бережное отношение к природе и культурно-историческому наследию родного города;

– воспитывать социальную активность;

– воспитывать дисциплинированность;

– способствовать формированию этики поведения петербуржца.

Планируемые результаты

Личностные:

- в образовательном процессе сформируются такие качества личности как социальная ответственность, толерантность, любовь к родному городу и культуре;

- сформируется общественная активность личности, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, нравственно-этическая ориентация и др.;

- разовьется навык логически и аргументировано анализировать исторические процессы;

- обучающиеся научатся осознанно воспринимать исторический процесс, уважительно и бережно относиться к историческому наследию Санкт-Петербурга, России и мира, многообразным культурным традициям;

- обучающиеся смогут выработать собственные и толерантно воспринимать существующие идейные, социальные, культурные взгляды.

Метапредметные:

- обучающиеся овладеют общекультурной компетенцией;

- повысится уровень фоновой эрудиции, расширится круг вопросов, по отношению к которым обучающиеся хорошо осведомлены;

- приобретен опыт освоения обучающимся научной картины мира;

- обучающиеся расширят знания по предметам, смежным с историей Санкт-Петербурга: историей России, литературе, мировой художественной культуре;

- обучающиеся будут иметь представление о связи развития истории Санкт-Петербурга с общемировой исторической действительностью, развитием гуманитарных

знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями различных исторических периодов.

Предметные:

- обучающиеся овладеют знаниями о периодизации истории Санкт-Петербурга, об основных событиях, явлениях, процессах, произошедших в городе с момента его создания и по сегодняшний день;
- научатся пользоваться историческими источниками, критически воспринимать получаемую информацию;
- приобретут знания о деятельности исторических персон и истории создания наиболее значительных памятников;
- научатся систематизировать и анализировать явления культурной и социальной жизни города.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс строится с учётом Постановления Главного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19; СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Условия набора и формирования групп в коллектив: принимаются все желающие, разновозрастные; возраст от 10 до 16 лет.

Количество детей в группе: не менее 15 человек.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

1) фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
2) групповая:
– в малых группах;
– индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий:

– учебное занятие;
– игра;
– викторина;
– беседа.

Материально-техническое оснащение программы:

1. Столы, стулья — по количеству учащихся.
2. Компьютер.
3. Мультимедийный проектор с экраном.

Кадровое обеспечение программы:

педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	3	3	0	Опрос
2	Источниковедение	6	3	3	Контрольная работа
3	Экскурсоведение	45	15	30	Проведение экскурсии учащимися
4	Из истории технического творчества Ленинграда - Петербурга	21	6	15	Зачет, опрос, проведение экскурсии по музею ЦДЮТТ «Охта»
5	Как родился Петербург (Окно в Европу)	6	3	3	Викторина
6	Градостроители и градоначальники	21	6	15	Опрос
7	Жители невских берегов (от обывателя до изобретателя)	6	3	3	Эссе, контрольная работа
8	Петербург 18 века	6	3	3	Викторина, тестирование
9	Петербург 19 века	6	3	3	Викторина, тестирование
10	Петербург 20 века	6	3	3	Викторина, тестирование
11	История Петербурга в контексте истории России (Петербург-Петроград-Ленинград-Петербург)	21	9	12	Эссе на предложенную тему, подготовка и проведение занятия «наоборот»
12	Улицы и проспекты как исторический памятник	6	3	3	Опрос, работа с контурными картами.
13	Пригороды Петербурга	21	6	15	Викторина, тестирование, презентация.

14	Санкт-Петербург – город музеев и театров	21	9	12	Работа с картой, презентация
15	Промышленная жизнь города (заводы, фабрики, верфи)	9	3	6	Проведение виртуальной экскурсии обучающимися, презентация, работа с картой.
16	Археологические раскопки (Подземный Петербург)	9	3	6	Практическое задание
17	Итоговое занятие	3	0	3	Решение задач на исторических примерах, тестирование
	ИТОГО:	**216**	**81**	**135**	

Согласовано

_____20_г.

Заместитель директора по УВР

ГБУДО ЦДЮТТ «Охта»

_____/_____/

Календарный учебный график реализации программы
на 2025-2026 учебный год

ФИО педагога: Илларионова Елена Алексеевна

Название ДОП: Интеллектуальный клуб «Юный петербуржец»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.08.2026	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

Рабочая программа

Цели:

Задачи:

Содержание программы

1. Введение. Инструктаж по охране труда.

Теория. Инструктаж по охране труда. Знакомство учащихся с целью и задачами программы, с примерным планом работы творческого объединения.

Практика. Вводное практическое занятие. Экскурсия по ЦДЮТТ «Охта». Подвижная игра для эффективного знакомства учащихся и командообразования («Представь себя и соседа»). Опрос.

2. Источниковедение.

Теория. Классификация источников (И. Дройзен, Л. Н. Пушкарёв, С. О. Шмидт). Намеренные и ненамеренные письменные источники. Близость к историческому процессу. Работа с источниками. Интерпретация источников (примеры интерпретации источников). Условия успешной работы с источниками.

Практика. Поиск информации по одному из типов источников: письменному, вещественному, устному источнику, данным языка, этнографическому (явления культурной и общественной жизни), кинофотодокументам, фонодокументам. Контрольная работа (термины).

3. Экскурсоведение

Теория. Основы экскурсоведения. Экскурсоведение как наука. Сущность экскурсии. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания. Экскурсия как педагогический процесс. Элементы психологии в экскурсии. Логика в экскурсии.

Практика. Составление нового экскурсионного маршрута, проведение экскурсии.

4. Из истории технического творчества Ленинграда - Петербурга.

Теория. Город технических новинок и научных открытий. Обзор Экспозиции музея ЦДЮТТ «Охта». Основание музея. Наследие ленинградского автомоделизма в выставочных проектах музея. Выставочная деятельность музея ЦДЮТТ «Охта» "Из истории технического творчества Ленинграда - Петербурга".

Практика. Проведение экскурсии по музею ЦДЮТТ «Охта» "Из истории технического творчества Ленинграда - Петербурга". Зачет, опрос.

5. **Как родился Петербург (Окно в Европу)**

Теория. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кронштлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега.

Практика. Викторина. Подготовка экскурсии: «Петровский Петербург».

6. Градостроители и градоначальники

Теория. Доменико Трезини, Франческо Бартоломео Растрелли, Антонио Ринальди, Этьен Фальконе, Андрей Воронихин, Михаил Земцов. Градоначальники Санкт-Петербурга — Петрограда. Руководители Петрограда — Ленинграда. Градоначальники Санкт-Петербурга с 1990 года.

Практика. Создание презентации творчества одного из архитекторов Санкт-Петербурга. Работа с картой, защита презентации.

7. Жители невских берегов (от обывателя до изобретателя)

Теория. Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения.

Практика. Эссе на тему «Я – петербургский … (название профессии и период выбирает обучающийся)». Контрольная работа.

8. Петербург в 18 веке.

Теория. Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Карта города.

Практика. Викторина, работа с контурной картой, контрольная работа «Первое столетие Петербурга» (тестирование).

9. Петербург в 19 веке

Теория. Карта города в первой половине XIX в. События российской истории и их отражение в памятниках Петербурга. Дворцовая площадь – парадная площадь столицы. Стрелка Васильевского острова – деловой центр столицы и центр российской культуры и науки. Карта города во второй половине XIX века.

Практика. Викторина, работа с контурной картой, контрольная работа «Второе столетие Петербурга» (тестирование).

10. Петербург в 20 веке

Теория. Расцвет столицы в начале века. Изменение облика столицы в начале XX века. Хроника революций. Социалистический Ленинград. Блокада Ленинграда. Возрожденный Ленинград. Период перестройки. Петербург в 90-е.

Практика. Викторина, работа с контурной картой, контрольная работа «XX век» (тестирование).

11. История Петербурга в контексте истории России (Петербург-Петроград-Ленинград-Петербург).

Теория. Итоги правления Петра I. Дворцовые перевороты XVIII века

Практика. Подготовка и проведение занятия «наоборот». Обучающиеся сами проводят занятие на выбранную тему. Эссе на заданную тему.

12. Улицы и проспекты как исторический памятник.

Теория. История строительства улиц и проспектов. Названия улиц и их переименования. Книга Алексея Ерофеева «Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов». Нумерация домов.

Практика. Работа с контурными картами. Заполнение названий улиц и проспектов. Опрос.

13. Пригороды Петербурга.

Теория. Парки и дворцы (Пушкин, Гатчина, Петергоф, Павловск, Стрельна, Ораниенбаум). История возведения. Достопримечательности. Замки и крепости (Выборг, Старая Ладога, Кронштадт). Участие в военных конфликтах.

Практика. Создание презентации по выбранному объекту. Викторина, тестирование.

14. Санкт-Петербург – город музеев и театров

Теория. Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин и другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов и другие.)

Практика. Составление базы данных театров с учётом художественных предпочтений обучающихся. Работа с картой, защита презентации.

15. Промышленная жизнь города (заводы, фабрики, верфи)

Теория. Санкт-Петербург – экономический центр. Промышленное значение города. Предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские. Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Практика. Работа с контурными картами, обозначение на них значимых промышленных объектов. Презентация. Виртуальная экскурсия.

16. Археологические раскопки (Подземный Петербург)

Теория. Охранные зоны Санкт-Петербурга. Мемориализация археологических объектов. Археологический музей Санкт-Петербурга. Археология Охтинского мыса.

Практика. Выезд на объекты археологических раскопок в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Составление отчета по археологическому выезду.

17. Итоговое занятие

Теория. Заключительное занятие года обучения. Обзор пройденного материала. Закрепление навыков. Анализ выполненных работ. Подведение итогов усвоения теоретического и практического материала.

Практика. Тщательный анализ выполненных работ (за учебный год). Выполнение контрольных заданий по пройденному теоретическому и практическому материалу (решение задач на исторических примерах, тестирование).

Список литературы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Антонов Б.И. Мосты Санкт-Петербурга. - СПб.: Издательство "Глагол", 2002.

2. Владимирович А., Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. - СПб.: Пресс, 2009.

3. Грекова Т.И., Голиков Ю.П. Медицинский Петербург. Очерки, адресованные врачам и их пациентам. - СПб.: Фолио-пресс, 2001

4. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера - СПб, "Белое и Черное", 2003

5. Метафизика Петербурга / Отв. ред. Л. Морева. - СПб.: Эйдос, 1993.

6. Санкт-Петербург. Три века архитектуры. - СПб.: Норинт, 2006.

7. Сборник узаконений о порядке обнародования казенных объявлений в газетах "С.-Петербургские ведомости" и "St-Petersburger Zeitung". - СПб.: Сенат. тип., 1909.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Голомолзин Е.В. Петербург пешком. Самые интересные прогулки по Северной столице России. М.: Эксмо-Пресс, 2018.

2. Гурко Ю., Феофанова О., Прогулки по детскому Петербургу. СПб.: Питер, 2019.

3. Первушина Е. В. Петербург для детей. М.: Эксмо, 2015.

4. Фролов В., Яковлев О. Как родился Петербург. СПб.: Лики России, 1995.

5. Шевченко А.А. Загадочный Петербург. СПб.: Детское время, 2013.