

АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

Инклюзивный проект «Новые звезды на Новой Охте»

Детский спектакль

Щелкунчик

Разработчики:
Родионова Надежда Александровна,
руководитель театральной студии;
Чачуева Екатерина Валерьевна,
педагог-хореограф.



Санкт-Петербург
2023

Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красногвардейского района»

Инклюзивный проект «Новые звезды на Новой Охте»

Детский спектакль «Щелкунчик»

Разработчики:
Родионова Надежда Александровна,
руководитель театральной студии;
Чачуева Екатерина Валерьевна, педагог-хореограф.

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт проекта 5
Актуальность проекта 7
Технология проведения мастер-классов 9
Периоды и этапы реализации проекта 10
План проведения мастер-классов в рамках проекта 13
Ресурсы, необходимые для реализации проекта 15
Список используемой литературы 16
Приложения 17



ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПРОЕКТ «НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ НА НОВОЙ ОХТЕ»

Паспорт проекта

Название проекта	Инклюзивный проект «Новые звезды на Новой Охте». Спектакль «Щелкунчик».
Разработчики проекта	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красногвардейского района» (СПБ ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района»); Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта» (ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»).
Руководители проекта	**Иванова Наталья Леонидовна,** директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта». **Макарова Наталья Викторовна,** директор СПБ ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района».
Участники проекта	**Чачуева Екатерина Валерьевна,** педагог-хореограф ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»; **Родионова Надежда Александровна,** руководитель театральной студии ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»; **Ильвес Наталья Валерьевна,** координатор проекта, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»; **Манилкина Светлана Александровна,** методист ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».
Целевая группа	• Дети-инвалиды в возрасте от 8 до 12 лет, получатели услуг СПБ ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района». • Учащиеся творческого объединения «Основы хореографии» ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта». • Учащихся театральной студии «Выкрутасы» ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».
Сроки реализации проекта	19.09.2022 – 31.01.2023
Цель проекта	Эстетическое развитие и социальная адаптация детей-инвалидов посредством театральной и хореографической деятельности во временном творческом инклюзивном коллективе.

Задачи проекта	• создание условий для социализации детей-инвалидов в рамках инклюзивной детско-взрослой общности творческого коллектива; • реализация творческого потенциала участников проекта; • ознакомление детей-инвалидов с основами театрального искусства и хореографической деятельности; • развитие артистических и сценических способностей детей; • развитие инклюзии и коммуникативной культуры детей-инвалидов и учащихся театральной студии «Выкрутасы».
Краткое описание замысла проекта	Проведение педагогами цикла творческих мастерских по хореографии и театральной деятельности для детей-инвалидов и учащихся творческого объединения «Основы хореографии» с целью совместной постановки и представления спектакля «Щелкунчик».
Этапы проекта	I этап: 01.09.2022 г – 16.09.2022: проектировочный II этап: 19.09.2022 – 22.12.2022: практический (этап реализации проекта) III этап: 23.12.2022–31.01.2023: аналитический
Ожидаемые результаты (продукты)	Создание временного инклюзивного детского творческого коллектива. Постановка и представление спектакля «Щелкунчик».
Ресурсы, необходимые для реализации проекта	Кадровые, информационные, материально-технические ресурсы. Проект объединяет кадровые ресурсы ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» и материально-технические ресурсы СПБ ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района».

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Инклюзивный проект «Новые звезды на Новой Охте» направлен на развитие сетевого межведомственного взаимодействия Центра детского (юношеского) технического творчества «Охта» с Центром социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красногвардейского района, а также на расширение возможности и доступности дополнительного образования для детей-инвалидов.

Целевая группа проекта – это дети-инвалиды в возрасте 8 – 12 лет, получатели услуг СПБ ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района» и учащихся творческих объединений ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»: «Основы хореографии» и театральной студии «Выкрутасы».

Инклюзия – это процесс включения в активную жизнь социума детей, имеющих трудности в физическом и интеллектуальном развитии. Проект направлен на создание детско-взрослой общности, безбарьерной культурной, образовательной и досуговой среды для общения и совместной деятельности педагогов дополнительного образования, детей-инвалидов и учащихся творческих объединений ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта». Результат такого творческого взаимодействия воплотиться в постановку спектакля «Щелкунчик».

Театрализованная деятельность – увлекательный и интересный для детей способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. В ходе репетиций по отработке диалогов и монологов совершенствуется выразительность их речи, развивается и совершенствуется интонационная сторона речевого высказывания. Процесс постановки спектакля, разучивание ролей, повторение текста являются также эффективным средством осмысления нравственного подтекста литературного произведения.

Совместная деятельность педагогов, детей-инвалидов и учащихся творческих объединений без особенностей в здоровье в рамках постановки спектакля формирует навыки их коллективного взаимодействия, развивает чувство партнерства, учит способам продуктивного позитивного общения. Использование музыкальных и танцевальных номеров в процессе создания спектакля «Щелкунчик» – важный и необходимый блок для реализации ряда образовательных и психолого-педагогических задач:

1. формирования эмоционально-положительного настроя в творческой деятельности;
2. преодоление личностных психологических барьеров в публичной коммуникации и эмоциональное раскрепощение: снижение стеснения, излишнего волнения и напряжения;
3. реализации творческих возможностей, раскрытия талантов детей-инвалидов;
4. знакомство с профессиями хореографа и театрального артиста;
5. освоение правил поведения в творческом коллективе детстко-взрослой общности.

Работа над постановкой спектакля способствует реализации творческих способностей детей-инвалидов, раскрытию их талантов, что очень важно для самих участников постановки, а продукт их деятельности (выступление перед зрителями) укрепляет уверенность юных артистов в собственных силах.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование и сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность. Кроме того, включение в театрализацию стимулирует способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Специфической особенностью постановки спектакля «Щелкунчик» является соотнесение речевых, пластических средств выразительности с музыкальными. С направляющей по-

мощью педагогов дети глубже распознают и тоньше передают эмоциональное состояние исполняемого персонажа. Отрабатывается мимика, жесты, движения по сцене, интонация. Руководитель театральной студии и педагог-хореограф помогают участникам проекта за счет разнообразных выразительных средств добиваться объемного видения образа исполняемого персонажа и донесения этого смыслового контекста до зрителя.

Значимым нравственным аспектом данного проекта является то, что социальная направленность театральных представлений влияет на мировоззрение юных театралов и зрителей заставляет их гораздо глубже взглянуть на жизненные проблемы, учит сопереживать персонажам постановок, воспитывает более чуткое, отзывчивое и доброе отношение к окружающим.

Цель проекта – эстетическое развитие и социальная адаптация детей-инвалидов посредством театральной и хореографической деятельности во временном инклюзивном творческом коллективе.

Задачи проекта:

- создание условий для социализации детей-инвалидов в рамках инклюзивной детско-взрослой общности творческого коллектива;
- реализация творческого потенциала участников проекта;
- ознакомление детей-инвалидов с основами театрального искусства и хореографической деятельности;
- развитие артистических и сценических способностей детей;
- развитие коммуникативной культуры детей-инвалидов и учащихся творческого объединения «Основы хореографии» и театральной студии «Выкрутасы».



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ

Подготовка спектакля «Щелкунчик» осуществляется посредством разработки и проведения педагогом-хореографом и руководителем театральной студии мастер-классов. Каждый мастер-класс включает в себя обучающий блок, репетиционную практику и творческую импровизацию. Во время занятия предусмотрены релакс-паузы, направленные на отдых и смену видов деятельности.

Мастер-класс разделен на несколько этапов:

1. Психологический настрой (адаптация). Это проверка психологической готовности детей к занятию и мотивация их на освоение нового материала.
2. Познавательный блок. Знакомство с новым материалом в области хореографии и театрального искусства.
3. Обучающий блок. Освоение нового материала. Разучивание и репетиционное закрепление речевых и хореографических элементов, необходимых для исполнения ролей в рамках спектакля.
4. Релакс-пауза. Эмоциональный отдых для детей: рефрен полюбившихся шуточных стихоторений, скороговорок и др.
5. Завершение занятия. Выявление творческой и эмоциональной активности детей, их самочувствия. Обсуждение индивидуального и коллективного домашнего задания.

Методика обучения детей-инвалидов разного возраста в одном творческом коллективе технике ритмопластических движений включает в себя подбор хореографических элементов, доступных по возрасту и способностям каждому ребенку. Для мастер-классов по хореографии подбираются достаточно простые, доступные для детей-инвалидов движения. Эти движения составляют систему выразительных средств, позволяющую создать разнообразные хореографические композиции, необходимые для иллюстрации эмоционального настроя персонажей и смыслового сюжета их действий в ходе спектакля. Пластика и хореография дают возможность участникам проекта активно выразиться, осознать свою индивидуальность, раскрыть зачастую скрытые уникальные личные ресурсы и возможности.

Во время репетиционного периода в рамках театральных мастер-классов участники проекта учатся целенаправленно запоминать и артистично воспроизводить слова, понятия, монологи, появляется навык установления смысловых связей между сценками, расширяется объём памяти и внимания, развивается вербальная память детей-инвалидов.

В ходе мастер-классов используются различные упражнения, которые способствуют развитию коммуникативной культуры, освоению детьми таких навыков общения, как установление контакта друг с другом, умение взаимодействовать, выполнять определённые заданные сюжетом действия, достигать выразительности на сцене.

Форма работы – инклюзивные мастер-классы.

ПЕРИОДЫ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

I этап: 01.09.2022 г – 16.09.2022: проектировочный
II этап: 19.09.2022 – 22.12.2022: практический
III этап: 23.12.2022-31.01.2023: аналитический

Этапы	Сроки	Последовательность деятельности	Содержание деятельности	Исполнители
I этап Проектировочный	01.09.2022 – 16.09.2022	Создание инициативной группы по разработке проекта. Координация деятельности участников проекта в рамках сетевого взаимодействия.	Планирование и координирование последовательности действий всех участников проекта.	Руководитель проекта
		Изучение актуальности.	Постановка цели и задач проекта. Определение управленческого заказа на конечный результат проекта.	Руководитель проекта, координатор проекта.
		Сбор и изучение информации по теме проекта из различных источников.	Анализ существующего состояния об изученности проблемы.	Координатор проекта, участники проекта.
		Разработка методологии проекта и плана мероприятий. Распределение обязанностей между педагогами – участниками проекта.	Организация деятельности всех участников проекта в соответствии с планом.	Координатор проекта
		Разработка тематики и содержания мастер-классов по хореографии, театральному искусству, необходимых для постановки спектакля «Щелкунчик».	Разработка тематики и содержания мастер-классов. Составление учебно-тематического плана проведения мастер-классов в рамках проекта. Анализ существующего состояния об изученности проблемы.	Участники проекта
		Составление предварительной сметы расходов на реализацию проекта.	Определение финансовых расходов при реализации проекта.	Участники проекта

Этапы	Сроки	Последовательность деятельности	Значение деятельности	Исполнители
II этап Практический	19.09.2022 – 22.12.2022	Заключение договора о совместном сотрудничестве ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» и СПБ ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района».	Финансовая и социальная поддержка проекта.	Руководитель проекта
		Реализация плана проекта.	Вовлечение группы детей-инвалидов, получателей услуг СПБ ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района», и учащихся творческого объединения «Основы хореографии» ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» в деятельность по реализации проекта.	Координатор проекта, участники проекта.
		Проведение мастер-классов по речевому искусству, театральной деятельности и хореографии, в соответствии с учебно-тематическим планом постановки спектакля «Щелкунчик».	Реализация плана проведения мастер-классов.	Участники проекта
		Закупка и изготовление костюмов, декораций, афиши.	Накопление материальной базы.	Координатор проекта, инициативная группа.
		Информационная поддержка творческого проекта в СМИ.	Проведение целенаправленного информирования, родителей и общественности в СМИ о мероприятиях по реализации проекта.	Координатор проекта, участники проекта.

III этап Аналитический	23.12.2022 – 31.01.2023	Подведение итогов работы над проектом. Выявление сильных и слабых сторон проекта. Разработка дальнейшей стратегии последействия проекта.	Выявление эффективности работы всех участников проекта. Определение перспективных путей дальнейшего развития проекта. Деятельность по информированию педагогического сообщества и общественности о результатах проекта в социальных сообществах в Интернете, в ходе конференций и других инклюзивных мероприятий.	Координатор проекта, руководитель проекта, участники проекта



ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ В РАМКАХ ПРОЕКТА

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	**Вводное занятие. Театр как вид искусства**	Понятие о театре. Разновидности музыкально-сценического жанра: опера, балет, оперетта, музыкальная комедия, мюзикл и т. д.	Просмотр видео фрагментов разных музыкальных жанров с последующим анализом просмотренного сюжета.
2	**Спектакль.**	Спектакль как театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в музыкальное, драматическое и хореографическое направление.	Просмотр и обсуждение спектакля «Щелкунчик».
3	**Анализ выбранной пьесы. Характеристика образов. Распределение ролей.**	Чтение сценариев. Анализ образов персонажей. Обсуждение индивидуальных возможностей исполнения ролей. Составление плана работы над спектаклем «Щелкунчик».	Пробы и распределение и ролей. Отработка (тренинг) сценической речи.
4	**Разучивание ролей. Речевая гимнастика.**	Понятие о роли и об особенностях речи различных персонажей спектакля «Щелкунчик». Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном произношении текстов (диалог, монолог, прямая речь, речь рассказчика и т.п.).	Заучивание текстов наизусть в соответствии с ролью. Выполнение детьми артикуляционной гимнастики. Работа со скороговорками. Отработка сценической речи.
5	**Ритмика. Танец.**	Знакомство с ритмическими понятиями и ритмическими движениями.	Ритм. Танцевальные шаги, хореографические упражнения.
6	**Репетиции сцен в движение, с использованием атрибутов.**	Соединение. словесного действия (текст) с физическими действием персонажей и музыкальным сопровождением.	Обучение навыкам жестикуляции и сценической речи. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.
7	**Соединение словесного и танцевального действия.**	Включение танцевальных элементов в сцены, продумывание связок, перестановки декораций.	Распределение обязанностей между участниками (кто в каких сценах играет, кто какие танцы танцует, кто какие декорации выносит/ уносит). Создание специального списка сцен, для контролирования хода спектакля.

8	**Работа над отдельными эпизодами.**	Понятие о сценах и мизансценах. Особенности голосовых модуляций разных сцен.	Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Этюдный тренаж. Отработка (тренинг) сценической речи. Отработка содержания, репетиции.
9	**Изготовление костюмов, реквизита, декораций.**	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля (декорации, костюм, аксессуары и т.п.)	Оформление спектакля. Разработка идеи костюмов, изготовление костюмов и аксессуаров. Подготовка помещения для презентации спектакля. Изготовление декораций.
10	**Репетиция спектакля.**		Отработка театральных и хореографических номеров, репетиции. Тренинг сценической речи.
11.	**Постановка спектакля. Выступление перед зрителями.**		Организация и представление для зрителей спектакля «Щелкунчик».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Результаты	Показатели успешности реализации проекта	Материалы по результатам реализации проекта
Создание творческого детского коллектива.	Мотивация участников проекта к самореализации и продуктивной коммуникации в творческом коллективе.	Отзывы детей, родителей, воспитателей, педагогов.
Подготовка и представление спектакля «Щелкунчик».	Активное участие участников проекта в организации и представлении спектакля «Щелкунчик».	Фото, видео материалы, программы, афиши, интервью и отзывы зрителей.

РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

КАДРОВЫЕ:

Руководители проекта:

- Иванова Наталья Леонидовна, директор ГБУ ДО центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта;
- Макарова Наталья Викторовна, директор СПБ ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района»

Координатор проекта:

- Ильвес Наталья Валерьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».

Участники проекта:

- Чачуева Екатерина Валерьевна, педагог-хореограф ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»;
- Радионова Надежда Александровна, руководитель театральной студии ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»;
- Манилкина Светлана Александровна, методист ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ:

№ п/п	Наименование
1	Ткани для пошива костюмов персонажам мюзикла
2	Расходные материалы для изготовления декораций
3	Канцелярские принадлежности
4	Типографские услуги

ИНФОРМАЦИОННЫЕ:

№ п/п	Наименование
1	Транспортные расходы
2	Официальный сайт администрации Красногвардейского района
3	Официальные сайты ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» и СПБ ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района.
4	Инфозона Красногвардейского района
5	Группа ВК «Интересный Красногвардейский»
6	СМИ, ТВ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андрианова-Голицына И.А. Я познаю мир. Театр. М.: ООО «Издательство Астрель». 2000г.
2. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля: Учебно-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Спб., 2002. – 114 с.
3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ») – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128, с.
4. Кидин С. Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. - Волгоград: Учитель, 2009.
5. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений. – М.: Владос, 1999 – 180 с.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сценарий спектакля «Щелкунчик»

1-й чтец: Здравствуйте, гости дорогие!
Мы начинаем новогодний бал!
Как рада я, что в праздник новогодний
Вы все пришли в прекрасный этот зал!

2-й чтец: Начнём карнавал новогодний,
Мелькают загадочно маски.
Мы вас приглашаем сегодня
На дивную, чудную сказку.

3-й чтец: Пусть приходит в этот дом
Тот, кто в сказку верит.
Открывает Новый год
Сказочные двери!
Откуда приходит Новый год?
Новый год слетает с неба?
Или из лесу идет?
Или из сугроба снега
К нам приходит Новый год?
Он, наверно, жил снежинкой
На какой-нибудь звезде
Или прятался пушинкой
У Мороза в бороде?
Спать залез он в холодильник
Или к белочке в дупло...
Или в старенький будильник
Он забрался под стекло?
Но всегда бывает чудо:
На часах двенадцать бьет...
И неведомо откуда.

Вместе К нам приходит Новый год!

Ведущий: Говорят, под Новый год, что ни пожелается,
Все всегда произойдет, все всегда сбывается.
Чтобы пожелать такого вам?

2-й чтец: Сказка в гости к нам стучится.
Скажем сказке: «Заходи!»
В сказке может всё случиться,
Что же будет впереди?!

3-й чтец: Пробьют часы двенадцать раз,
Свершится волшебство.
Игрушки оживут тот час,
Пускай начнётся торжество!

Ведущий: Пусть тогда мечты любые
Ваши все сбываются
Пусть огни на елке нашей
Ярко загораются!
А я открою вам один секрет.
Волшебник тот, кто в сказку верит,

И потому сегодня, в этот зимний день,
Вам сказка открывает двери.

Фея: Идет Новый год –
Он близок уже.
Пришла к вам из сказки
Я – Фея Драже!
В час предновогодний
Ждут вас чудеса.
Слышите? Здесь оживают
Доброй сказки голоса.

Звучит тихо музыка.

Фея: Все это началось в чудесный Новогодний вечер, когда во всех домах города шли веселые праздничные приготовления. Уже совсем стемнело, и опустели улицы, только снег пушистый и мягкий продолжал падать на землю.

Танец феи Драже

Фея: В одном из домов жили Мари и Франц. Им подарили новогодние подарки. Францу – оловянных солдатиков, а Мари – Щелкунчика – смешного человечка с огромным ртом и добрыми, грустными глазами.

Мари и Франц сидят возле елки.

Мари: Как елка красиво огнями горит
Как много гостей в этом зале!
Меня называют все просто Мари,
Хочу танцевать вместе с вами.

Франц: Солдатик оловянный в коробочке лежит,
Солдатик оловянный на меня глядит.
Солдатик оловянный с войны домой пришел
Солдатик оловянный – прославленный герой!

Мари: Много игрушек мне подарили,
А эту коробку еще не открыли!
Смотри, Франц, – Щелкунчик!

Франц: Какой некрасивый!

Мари: Зато он отважный
Зато самый сильный!
Не дам я его никому обижать
Он будет у елочки нашей стоять.
Сейчас принесу угощенье:
Конфеты, печенье, варенье.

Мари уходит.

Франц: Что в нем хорошего нашла?
Он очень некрасивый!
А может быть Мари права:
Отважный он и сильный?
И все ж, уродлив очень он!
(роняет нечаянно Щелкунчика на пол)
Что я наделал – Щелкунчик упал!
Я не хотел, а взял и сломал!

Мари: О, милый Щелкунчик, ты брата прости.
Он добрый, он нежный, его не вини.
Тебя не хотел он вовсе сломать,

Ему захотелось с тобой поиграть.
Свет в зале гаснет, только сверкает огнями елка.

Уходит, оставляя Щелкунчика у елки.
Бой часов.

Фея: Чудесных превращений
Сегодня нам не счесть!
Для тех, кто любит чудо,
Найдется место здесь!
В Новый год игрушки оживают:
Бравые солдатики шагают.
Ну а куклам тоже не сидится,
Хочется и им повеселиться.
Бьют часы двенадцать раз –
Оживет все, в сей же час!
Вот игрушки оживают.
Глянь, солдатики шагают!

Выходят солдатики. Марш оловянных солдатиков.

Солдатики: Мы стойкий, постоянный,
Настойчивый народ.
Из ложки деревянной
Нас вышел целый взвод!
Ать-два, ать-два, ать-два!
Без всяческой подсказки,
Веселые всегда,
Из старой мудрой сказки
Явились мы сюда
Ать-два, ать-два!
Стройны мы и плечисты,
Штыки у нас горят,
Румяные горнисты
Тревогу нам трубят.
Ать-два, ать-два!
Бегут от нас буяны,
Не любим мы задир,
Ведет нас оловянный
Бывалый командир.
Ать-два, ать-два!

Фея: А вот и куклы заводные,
Все заморские, чудные!
Куклам тоже не сидится
Хотят они повеселиться!

Танец солдатиков и кукол.

Мышильда: Вы видели юрких моих малышей?
Я – королева Мышильда – мать всех мышей!
Нас люди не любят, на бал не зовут
И издавна войны с мышами ведут.
За царство мышиное я отомстила
И принца в Щелкунчика я превратила.
А что было дальше? Ты сам погляди,
Ведь вся наша сказка еще впереди!

Таинственно уходит.

Мышки: Мыши, мыши, все сюда!
Я Щелкунчика нашла.
Будет он и день и ночь
Все орехи нам толочь.
Если будет непослушен,
То его мы бросим в печь.

Все мышки: Бросим в печь!

Мышки убегают.

Фея: Мари об этом ничего не знает.
Ей кажется, что это только сон.
Но честность и отвага помогают
Победу одержать над колдовством!
И, если сердце доброе, то, может,
Сегодня чудо здесь произойдет.
Мне палочка моя поможет
Взмахну ей – и Щелкунчик оживет!

Фея танцует, оживляет Щелкунчика.

Щелкунчик: Добрым сердцем отогрела,
Колыбельную мне спела,
Ожил я, теперь повсюду
Защищать Мари я буду.

Появляется Мари.

Мари: Вот чудеса! Щелкунчик мой живой!
Но что за грохот? Что за шум такой?

Включается свет, появляется Мышильда.

Мышильда: Праздник испорчу тебе я Мари!
Я поломаю игрушки твои!
Ну, а Щелкунчик мне по зубам.
Я разгрызу его вмиг пополам!

Щелкунчик. Прочь пошла, колдунья злая,
Не посмеешь нам мешать.
Видишь, сабля золотая,
Всех я буду защищать!

Мышильда. Хорошо, уйду сейчас.
Где же сабля – вот те раз! *(Хихикает, выхватывает саблю)*
Как теперь сражаться будешь?
Где возьмешь ты силы?
Оставайся навсегда
Слабым, некрасивым!
О, как я зла!
Я готова рвать и ломать,
грызть и кусать!
Фу, какие вы все шумные.
Мешаете мне править
в моем мышином царстве.
Надо помешать - добру торжествовать!!!
Ну-ка, мышки, все сюда,
Расквитаться нам пора!
Эй выходите, мышиный народ.
Танец весёлый мышиный вас ждёт.

Мыши танцуют.
Мышильда подходит к Щелкунчику, пытается напасть.

Щелкунчик: Не бойся, Мари, я с тобой!
А ну игрушки не зевайте!
Все на врага наступайте!

Мари: Холодом льдинки, повейте своим,
Вместе мы дружно врага победим!
Эй, солдаты, помогите,
Все сюда скорей бегите!

Франц: Солдаты мои, выходите скорей!
Разгоним по норам противных мышей,
Их место должно быть в подвале сыром,
За мной, неприятеля мы разобьем!

Солдаты: Мы готовы сразу
Выполнять твои приказы
А Мышильде мы возьмем,
Хвост длиннющий оторвем.
От зубов ее мышиных
Мы Щелкунчика спасем!

Мышильда: Ну, попробуй, оторви!
Подойди ко мне поближе,
Я при свете плохо вижу.
Повтори-ка еще раз,
Какой ты получил приказ!

Солдаты: К бою все!
Друг Щелкунчик наш в беде!
Ты, Мышильда, прочь с дороги,
Уноси скорее ноги.

Сражение. Превращение Щелкунчика в принца.
(Появляется из-за елки).

Фея: Вместе смогли вы мышей победить
За это хочу вас сейчас наградить.
Ты пожалела игрушку Мари,
Вот настоящий Щелкунчик, смотри!

1-й чтец: Мы рады приветствовать милых гостей
В королевстве чудес, в Королевстве сластей.
Ну-ка, публика, встречай, Русский пряник!

Русский танец

Щелкунчик: Развеялись чары маски моей,
И снова я принц Королевства Сластей.
Сегодня на бал приглашаю всех вас
И первый наш танец – волнующий вальс!
Вальс цветов

Ведущий: Чтоб день нам этот не забыть,
Хочу подарок подарить.
Ведь Новый год уж у дверей,
Его встречайте поскорей.
Пусть придет сегодня к вам
И рассмешит до слез
Веселый, добрый, озорной
Любимый Дед Мороз!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Фотоматериалы о реализации проекта

РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ СПЕКТАКЛЯ

Репетиционная работа Родионовой Н.А. по изучению сценария спектакля



Репетиционная работа Родионовой Н.А. по постановке сюжетных сцен



РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ СПЕКТАКЛЯ

Репетиционная работа Чачуевой Е.В. в области хореографии



Репетиционная работа Чачуевой Е.В. по ритмопластике



ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ























ПРИГЛАШЕНИЕ, АФИША, ПРОГРАММА НА ДЕТСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ЩЕЛКУНЧИК»







Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красногвардейского района

Центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

Финал детского проекта «Новые звезды на Новой Охте»

Детский спектакль «Щелкунчик»
по мотивам сказки «Щелкунчик и Мышиный король»
Эрнста Гофмана

Режиссеры:
Родионова Надежда Александровна,
Чачуева Екатерина Валерьевна

Художник-декоратор:
Ливн Людмила Александровна

Костюмеры:
Кузьмина Ксения Петровна, Рачевская Алена Евгеньевна,
Фалькова Анна Алексеевна, Федчун Мария Сергеевна

Звукорежиссер:
Бекназаров Александр Менгликулович

Действующие лица и исполнители:

Репин Максим - Щелкунчик
Гордийчук Садия - Мари
Косимов Вадим - Франц
Косимова Екатерина - фея Драже
Морарь Кристина - королева Мышильда
Новоженина Елизавета - оловянный солдатик
Александрова Карина - 1-й чтец
Субботина Анастасия - 2-й чтец, мышь
Дементьева Екатерина - 3-й чтец, русский пряник
Соловьева Злата - мышь, русский пряник
Суханова Варвара - мышь
Никитина Александра - мышь

Хореографическая постановка «Куклы»
Грошева Полина
Егоркина Таисия
Печкарева Дарья

Хореографическая постановка «Оловянные солдатики»
Смирнова Мария
Тимошенко Мария

Хореографическая постановка «Вальс цветов»
Егоркина Таисия
Печкарева Дарья
Терехова Александра
Грошева Полина

КОНТАКТЫ

ГБУ ДО центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

ул.Панфилова, д. 23, лит. А

(812) 224-27-35

ctt_ohta_spb@mail.ru

СПб ГБУ Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красногвардейского района

Энтузиастов д. 53 к.2, пр. Маршака д. 22

(812) 577-73-83

csrdi@rambler.ru, marshaka22@yandex.ru

