Социальный проект «СТРАНА КУКОЛ»

Санкт-Петербург, 2021

Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»
СПб ГБУ Центр социальной помощи семьи и детям Красногвардейского района Санкт-Петербурга

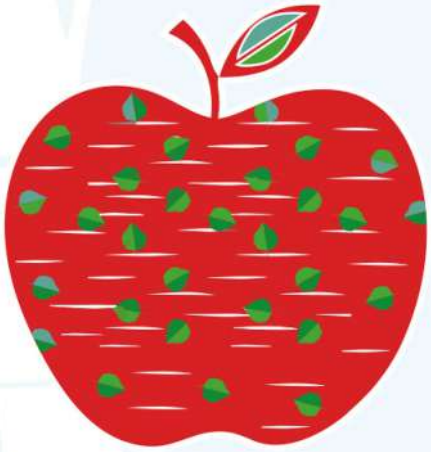
Социальный проект «Страна кукол»

Составитель:
Антонова Евгения Михайловна,
заместитель директора по воспитательной работе.

Санкт-Петербург
2021

Содержание

Паспорт проекта.....5
Актуальность проекта 7
Цель и задачи проекта 9
Периоды и этапы реализации проекта 10
Форма работы по реализации проекта 12
Ресурсы, необходимые для реализации проекта 14
Список используемой литературы 16
Приложение 1. Фото и видео материалы о реализации проекта.....17
Приложение 2. Приглашение на детский кукольный спектакль «Крошечка-Хаврошечка» 26
Приложение 3. Афиша и программа к детскому кукольному спектаклю «Крошечка-Хаврошечка».....28
Контакты.....30
Видеоматериалы.....31



Социальный проект «Страна кукол»

Паспорт проекта

Название проекта	Социальный проект «Страна кукол»
Разработчики проекта	Социальный проект реализован по инициативе администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга. Руководители проекта: • Иванова Наталья Леонидовна, директор ГБУ ДО центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»; • Щукина Анна Викторовна, директор СПб ГБУ Центра социальной помощи семьи и детям Красногвардейского района Санкт-Петербурга. Координатор проекта: • Антонова Евгения Михайловна, заместитель директора по воспитательной работе ГБУ ДО центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта».
Участники проекта	• Воспитанники и воспитатели СПб ГБУ Центра социальной помощи семьи и детям Красногвардейского района Санкт-Петербурга. • Педагоги ГБУ ДО центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»
Сроки реализации проекта	01.09.2020 г. - 10.03.2021 г.
Цель проекта	Реабилитация и социальная адаптация детей через театрализованную деятельность, организованную при межведомственном социальном партнерстве между учреждением дополнительного образования и учреждением социальной сферы
Задачи проекта	• создание условий для социализации и интеграции детей; • реализация творческого потенциала личности ребенка; • систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей; • ознакомление детей с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра); • развитие художественного и ассоциативного мышления детей; • обогащение эмоционально-образной сферы деятельности детей; • развитие коммуникативной культуры детей.

Краткое описание замысла проекта	Организация и проведение педагогами цикла творческих мастер-классов для детей с целью создания театра кукол и театральной постановки кукольного спектакля «Крошечка-Хаврошечка».
Этапы проекта	I этап: 01.09.2020 – 01.10.2020: проектировочный II этап: 01.10.2020 – 01.03.2021: практический III этап: 01.03.2021 – 10.03.2021: аналитический
Ожидаемые результаты (продукты)	Создание театра кукол, организация премьеры театральной постановки кукольного спектакля «Крошечка-Хаврошечка».
Ресурсы для реализации проекта	Кадровые, информационные, методические, материально-технические.

В рамках социального проекта «Страна кукол» в 2019 году успешно прошли премьеры двух театрализованных представлений: кукольные спектакли «Кошкин дом» и «12 месяцев».

Такие совместные проекты имеют большую степень значимости ввиду своей высокой социальной востребованности.

Реализация проекта способствовала значительным улучшениям речевых и коммуникативных навыков детей – участников проекта. Параллельно происходило развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения и речи, что способствовало развитию индивидуально-личностных качеств детей, таких как терпимость и уверенность, уважительное отношение к окружающим, творческая фантазия, способность сопереживать происходящему, умение управлять своим настроением и регулировать эмоции. Дети почувствовали себя успешными, создалась особая творческая атмосфера, где каждый участник смог развить уверенность в себе и лучше познакомиться с другим членам коллектива.

В настоящее время результаты реализации социального межведомственного проекта становятся особенно актуальными в рамках реализации Национального проекта «Образование» (2019-2024 гг.) по направлению «Успех каждого ребенка», цель которого – формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Согласно данных проведенной специалистами Центра социальной помощи семье и детям психолого-педагогической диагностики уровня проявления личностных результатов, положительным характеристикам детей, отзывам родителей по итогам реализации проекта было принято решение о пролонгации такой модели взаимодействия между учреждениями образования и социальной сферы.

С 1 сентября 2020 г. по март 2021 г. продолжена совместная реализация социального проекта «Страна кукол» по подготовке новой премьеры кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Крошечка-Хаврошечка».

Актуальность проекта

Социальный проект «Страна кукол» направлен на развитие сетевого взаимодействия Центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта» с Центром социальной помощи семьи и детям Красногвардейского района Санкт-Петербурга, а также расширение возможности и доступности дополнительного образования для детей с разными стартовыми способностями и особенностями здоровья.

Целевая группа – это дети в возрасте 7 – 12 лет из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, посещающих отделение дневного пребывания несовершеннолетних Центра социальной помощи семьи и детям Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Включение группы детей в социально-значимую деятельность - очень важный фактор воспитания и дальнейшего развития личности. Активная социальная деятельность предоставит возможность детям с разной социальной адаптацией, успешностью в учебе и жизненной позицией принять участие в совместном творческом деле, раскрыть свои качества.

Термин «социализация», несмотря на его широкую распространенность, не имеет однозначного толкования. Наиболее распространенным определением является следующее: «социализация – это процесс становления личности, обучение и усвоение индивидом ценностей, норм, установок образцов поведения, присущих данному обществу, при котором происходит адаптация в среде и постигается наука создавать новое, преобразуя самих себя, окружающий мир».

Таким образом, сущность социализации можно определить, как двусторонний процесс, включающий в себя с одной стороны - усвоение детьми социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой стороны - процесс активного воспроизводства детьми системы социальных связей за счет активной деятельности, динамичного включения в социальную среду. Подрастающее поколение не просто усваивает социальный опыт, но и преобразовывает его в собственные ценности, установки и ориентации.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это возможно в театрализованной деятельности. Кроме того, включение в театрализацию стимулирует способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Но самое важное, что социальная направленность театральных представлений на мировоззрение юных театралов и зрителей заставляет гораздо глубже взглянуть на жизненные проблемы, учит сопереживать персонажам постановок, воспитывает более чуткое, отзывчивое и доброе отношение к окружающим.

Важно отметить, что выбор именно театральной деятельности обусловлен не только её успешным влиянием на социализацию личности ребёнка, но и тем, что она способствует:

- развитию речи и мелкой моторики;
- формированию коммуникативных навыков;
- развитию творческих способностей, выявлению талантов;

- формированию умения взаимодействовать с окружающими;
- становлению чувствительно-эмоциональной сферы;
- появлению устойчивого интереса к художественной литературе, книге;
- воспитанию эстетического вкуса;
- развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, воля, инициативность и другие.

Таким образом, организация театрализованной деятельности решает ряд образовательных и воспитательных целей. Кроме того, благодаря такой форме педагогической работы дети учатся самостоятельно выдвигать идеи, аргументировать, проявлять инициативность и творчество.

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личной культуры.

Дети с большим желанием и интересом включаются в театрализованные игры, отрабатывают приемы кукловождения, учат слова, работают над выразительностью речи. Использование методического приема, разучивание сценок, маленьких фрагментов позволяет каждому участнику попробовать себя во всех ролях.

Играя роль, ребенок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие сферы чувств воспитанника. Эстетические переживания помогают ребенку испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передать их с помощью движений, жестов и других средств выразительности.

Заинтересованность обеих сторон (учреждений дополнительного образования и социальной сферы) в дальнейшем развитии проекта, успешные премьеры спектаклей «Кошкин дом» и «12 месяцев» подтвердили результативность и востребованность данного проекта, в продолжение проекта для постановки спектакля выбрана русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».

«Крошечка-Хаврошечка» - сказочная история о доброй и трудолюбивой девочке-сиротке, о злой мачехе и трёх её завистливых и ленивых дочерях.

Главная мысль сказки заключается в том, что идти в мир нужно с добром, и тогда люди отплатят тебе тем же. Сказка учит быть трудолюбивыми, добрыми и всегда быть готовым оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

Ещё одна особенность проекта – это реализация творческой идеи в реальный игровой кукольный театр, создание кукольного театра своими руками (пошив кукольных персонажей, создание реквизита, декораций, разработка программ и афиши, пригласительных билетов), подготовка и участие в театральной постановке.

Цель проекта:

Реабилитация и социальная адаптация детей через театрализованную деятельность, организованную при межведомственном социальном партнерстве между учреждением дополнительного образования и учреждением социальной помощи.

Задачи проекта:

- создание условий для социализации и интеграции детей;
- реализация творческого потенциала личности ребенка;
- развитие систематическое и целенаправленное зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- ознакомление детей с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);
- развитие художественного и ассоциативного мышления детей;
- обогащение эмоционально-образной сферы деятельности детей;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Периоды и этапы реализации Проекта

I этап: 01.09.2020 – 01.10.2020: проектировочный
II этап: 01.10.2020 – 01.03.2021: практический
III этап: 01.03.2020 – 10.03.2021: аналитический

Этапы	Сроки	Последовательность деятельности	Содержание деятельности	Исполнители
I этап Проектировочный	01.09.2020 – 01.10.2021	Создание инициативной группы по реализации проекта. Определение координатора проекта. Подготовка и мотивирование детей к работе над проектом.	Планирование и координирование последовательности действий всех участников проекта. Постановка цели и задач для реализации проекта	Координатор проекта
		Разработка плана реализации проекта. Распределение обязанностей между участниками.	Координация и последовательность действий всех участников проекта	Координатор проекта Инициативная группа
		Составление предварительной сметы расходов на реализацию проекта.	Определение финансовых расходов при реализации проекта.	Инициативная группа
		Составление сценария театрализованного представления.	Подготовка сценария.	Инициативная группа
II этап Практический	01.10.2020 – 01.03.2021	Реализация мероприятий проекта	Практическая деятельность в форме мастер-классов, театральных игр, тренингов, этюдов, упражнений, групповых и индивидуальных репетиции.	Инициативная группа
		Обсуждение, выбор и создание декораций.	Мастер-класс по изготовлению декораций.	Руководитель проекта Инициативная группа
		Творческая работа по разработке и созданию кукольных персонажей.	Мастер-класс по изготовлению куклы - варежки.	Инициативная группа

Этапы	Сроки	Последовательность деятельности	Значение деятельности	Исполнители
II этап Практический	01.10.2020 – 01.03.2021	Репетиции спектакля.	Мастер-классы по кукловождению и сценической речи.	Инициативная группа
		Командная творческая работа по разработке и созданию эскизов издательской продукции (афиши, программы спектакля, пригласительных билетов).	Мастер-класс по изготовлению афиши, программы спектакля и пригласительных билетов.	Инициативная группа
		Подготовка театрального представления, проведение мастер-классов.	Практическая деятельность в форме мастер-классов, театральных игр, тренингов, этюдов, упражнений, групповых и индивидуальных репетиции.	Инициативная группа
		Информационная поддержка социального проекта в СМИ.	Информированность родителей, жителей Красногвардейского района о премьере кукольного спектакля через информационные ресурсы: афиша, информация «ВКонтакте», инстаграмм, районные инфозоны, сайты учреждений.	Координатор проекта
		Премьера кукольного спектакля.	Организация театрализованного представления спектакля.	Координатор проекта Инициативная группа
III этап Аналитический	01.03.2021 – 10.03.2021	Подведение итогов работы над проектом.	Анализ по итогам реализации проекта. Определение перспектив его развития и дальнейшей реализации.	Руководитель проекта Координатор Инициативная группа

План реализации проекта:

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	**Вводное занятие. Театр как вид искусства**	Понятие о театре, персонажах, действии, сюжете и т.д. Знакомство детей с историей кукольного театра в России. Знакомство с основными театральными терминами. Знакомство с профессиями: актер, режиссер, художник, звукооператор, светооформитель, реквизитор, костюмер и т.д.	Просмотр видео фрагмента кукольного спектакля «Волк и семеро козлят» с последующим анализом (какие виды кукол, какой характер героев, как соединяются слова и действия и т.д.).
2	**Выбор постановки. Характеристика образов. Распределение ролей.**	Чтение сценария. Обсуждение возможностей воплощения идеи в реальность. Составление плана работы над постановкой. Обсуждение образов персонажей.	Распределение и пробы ролей (два творческих состава). Отработка (тренинг) сценической речи.
3	**Виды кукол и способы управления ими. Особенности работы кукловода.**	Проведение теоретического занятия о разновидностях кукол. Понятие «кукловод». Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода в работе за ширмой, в команде.	Отработка навыков движения куклы по передней створке театральной ширмы.
4	**Речевая гимнастика.**	Понятие о речевой гимнастике и особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.).	Самостоятельное выполнение детьми артикуляционной гимнастики. Работа со скороговорками. Отработка (тренинг) сценической речи.

5	**Соединение словесного и физического действия.**	Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.	Обучение навыкам жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы по переднему краю ширмы. Отработка (тренинг) сценической речи. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.
6	**Работа над отдельными эпизодами театральной постановки.**	Мастер-классы, игры, тренинги, этюды, упражнения, групповые и индивидуальные репетиции. Совершенствование выразительности движений, интонационной выразительности.	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Этюдный тренаж. Отработка (тренинг) сценической речи. Отработка музыкальных номеров, репетиции.
7	**Изготовление куклы-варежки.**	Расширение знаний о видах кукол. Техника движений куклы-варежки.	Изготовление куклы – варежки. Кукловождение над ширмой. Этюдный тренаж.
8	**Устройство ширмы и декорации. Изготовление декораций.**	Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	Оформление декоративных элементов для театральной постановки: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Подготовка помещения для премьеры кукольного спектакля. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.д.). Установка ширмы и изготовление элементов декораций. Первичные навыки работы с ширмой.

9	**Репетиция театральной постановки.**		Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.
10	**Выступление перед зрителями.**		Представление кукольного спектакля. Премьера.

Планируемые результаты проекта

Результаты	Материалы, подтверждающие результаты
Создание кукольного театра своими руками (Пошив кукол для театральной постановки «Крошечка-Хаврошечка», постановка кукольного спектакля, создание декораций, афиши, программы и пригласительных билетов).	Фото, видео, афиша, программа, пригласительные билеты.
Постановка кукольного спектакля «Крошечка-Хаврошечка»	Фото, видео, программы, отзывы зрителей

Ресурсы для реализации проекта.

Кадровые:

Руководители проекта:

- Иванова Наталья Леонидовна, директор ГБУ ДО центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта;
- Щукина Анна Викторовна, директор СПб ГБУ Центра социальной помощи семьи и детям Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Координатор проекта:

Антонова Евгения Михайловна, заместитель директора по воспитательной работе ГБУ ДО центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта».

Инициативная творческая группа:

- Балобан Анастасия Сергеевна, педагог-организатор ГБУ ДО центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»;
- Морозова Анна Владимировна, администратор ГБУ ДО центра детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»;
- Хамроева Зульфия Бердыевна, заведующая отделением СПб ГБУ Центра социальной помощи семьи и детям Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Контейнер для хранения	2 шт.
2	Держатели	6 шт.
3	Картон	2 листа
4	Ткань	ассортимент
5	Фетр	ассортимент
6	Акриловые краски (набор 9 цветов)	3 шт
7	Бумага-ватман формат А1	10 шт.
8	Нитки (набор)	2шт.
9	Ножницы	10 шт.
10	Иголки с большим ушком	30 шт.
11	Ткань х/б	3м.
12	Цветные карандаши (набор 6 шт.)	15 шт.
13	Папка для черчения школьная	10 шт.
14	Простой карандаш т/м	15 шт.
15	Синтепон набивной для наполнения	1 кг
16	Тесьма (разная)	1*10 м
17	Флис (в ассортименте)	1*10 м
18	Глаза для кукол	30 шт.
19	Ресницы для кукол	15 шт.
20	Волосы для кукол	2 шт.
21	Проволока медная	5 катушек
22	Капрон	5м
23	Нитки пряжа/шерсть	5 мотков

Список используемой литературы

1. Андрианова-Голицына И.А. «Я познаю мир. Театр» ООО «Издательство Астрель» 2000г.
2. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003г.
3. Дангворт Р. «Домаший кукольный театр» Издательство «Росмэн» 2005г.
4. Деммени Е.С. «Школьный кукольный театр» Издательство «Феникс» 1999г.
5. Журнал «Детская энциклопедия» № 3 2008г.
6. Чудакова Н.В. «Я познаю мир. Культура» ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997г.
7. Ганелин Е. Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
8. Генералов И. А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д. И. Фельдштейна М.: Баласс, 2008.
9. Кидин С. Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. - Волгоград: Учитель, 2009.
10. Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012
11. Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е. А. Гальцова. – Волгоград, 2009.
12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
13. Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль: Академия развития, 1997. –2. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. – М.,1977.
14. Кохтев Н. Н. Риторика. Учебное пособие для уч.-ся общеобр. учрежд. –М.: Просвещение, 1996.

Список использованных источников информации:

http://images.yandex.ru/

http://pochemu4ka.ru/publ/99-1-0-634

http://ru.wikipedia.org/wiki

http://www.liveinternet.ru/

http://www.olesya-emelyanova.ru/index-skazki.html

http://festival.1september.ru/articles

http://forum.numi.ru/index.php

Приложение № 1.

Фотоматериалы о реализации проекта

Работа над сценарием спектакля



Чтение сценария по ролям



Отработка сценической речи









Изготовление куклы-варежки









Отработка навыка движения куклы





Подготовка к созданию декораций, афиши, и пригласительных билетов для спектакля «Крошечка-Хаврошечка»





Творческий процесс за кулисами



Премьера театрализованного представления «Крошечка-Хаврошечка»
04.03.2021





Премьера театрализованного представления «Крошечка-Хаврошечка»
04.03.2021









Приложение 2.

Приглашение на детский кукольный спектакль «Крошечка-Хаврошечка»



Видеоприглашение

на детский кукольный спектакль «Крошечка-Хаврошечка»
с участием воспитанников Центра социальной помощи семье и детям
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

4 марта в 15:00

Место проведения:
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
Адрес:
пр. Металлистов, д.18, к.2

Приложение 3.

Афиша и программа к детскому кукольному спектаклю «Крошечка-Хаврошечка»



«... А кто добр к другим, участлив
Будет очень-очень счастлив».

ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО КУКОЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ

«Крошечка-Хаврошечка»

Спектакль с участием воспитанников
Центра социальной помощи семье и детям
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021

Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга

СПб ГБУ «Центр социальной помощи семье и детям
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга»

Центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

Детская театральная студия «Огни сцены»

Кукольный спектакль «Крошечка-Хаврошечка»

Художественный руководитель:
Балобан Анастасия Сергеевна

Режиссер:
Балобан Анастасия Сергеевна

Помощник режиссера:
Морозова Анна Владимировна

Художник по декорациям:
Иванова Людмила Валерьевна

Действующие лица и исполнители:

Крошечка-Хаврошечка – Долматова Кира
Царевич – Куликов Артемий
Корова – Кольцов Михаил
Хозяйка – Соколова Екатерина
Хозяин – Разин Кирилл
Одноглазка – Куликова Алена
Двуглазка – Аракчеева София
Трехглазка – Никифорова Полина
Яблоня – Наджафов Роналдо

Контакты

ГБУ ДО центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

195176, Санкт-Петербург, ул.Панфилова, д. 23, лит. А

(812) 224-27-35

ctt_ohta_spb@mail.ru

СПб ГБУ Центр социальной помощи семьи и детям Красногвардейского района Санкт-Петербурга

195176, Санкт-Петербург, ул. Б. Пороховская, д. 22, Лит А

(812) 444-19-38, факс: (812) 227-46-60

adm.cspsd@yandex.ru

Видеоматериалы



