ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО)
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ОХТА»

Е. А. Илларионова

«ЧИТАЮ! ДУМАЮ! ТВОРЮ!»

Методические рекомендации по внедрению техник эффективного чтения в образовательный процесс учреждения дополнительного образования



Санкт-Петербург, 2021

«Читаю! Думаю! Творю!». Методические рекомендации по внедрению техник эффективного чтения в образовательный процесс учреждения дополнительного образования: методические рекомендации/автор Илларионова Е. А. СПб.: Изд-во ГБУ ДО ЦДЮТТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта», 2021. – 32 с.

Текст методических рекомендаций разработан методическим составом ГБУ ДО ЦДЮТТ "Охта" в помощь педагогам дополнительного образования, а также педагогам общего образования и родителям школьников 10 – 14 лет. Методическое пособие создано в процессе работы Центра детского (юношеского) технического творчества «Охта» в статусе районной творческой инновационной площадки по теме: «Внедрение техник эффективного чтения в образовательный процесс учреждения дополнительного образования» и апробируется в образовательных учреждениях Красногвардейского района Санкт-петербурга.

Санкт-Петербург
2021

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта»

О. О. Жебровская, Е. А. Илларионова

«Читаю! Думаю! Творю!»

Методические рекомендации по внедрению техник эффективного чтения в образовательный процесс учреждения дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2021

Содержание

От авторов.....5
Введение.....6
Виды грамотности и чтения.....8
Техники эффективного чтения.....13
Технология развития критического мышления через чтение и письмо.....26
Заключение.....29
Использованные источники.....30

От авторов

Уважаемые читатели! Мы выносим на ваш суд результаты своей работы — методические рекомендации. Они предназначены для педагогов дополнительного образования, но выполнены в форме пособия, которое может быть использовано и педагогами общего образования, и родителями школьников 10 – 14 лет.

Методическое пособие разработано в процессе работы Центра детского (юношеского) технического творчества «Охта» в статусе районной творческой инновационной площадки (РТИП) по теме: «Внедрение техник эффективного чтения в образовательный процесс учреждения дополнительного образования» и содержит как авторские материалы, разработанные и апробированные творческой группой РТИП, так и компилятивные материалы (с обязательным указанием ссылок), т.е. носит частично хрестоматийный характер.

Почему мы сделали эту работу? С 2015 года Центр детского (юношеского) технического творчества «Охта» успешно работал в статусе Региональной инновационной площадки по теме: «Формирование педагогических условий развития техносферы в учреждении дополнительного образования». Основной целью проекта было создание единой научно-технологической среды в образовательном учреждении дополнительного образования детей, способствующей развитию техносферы, распространению научно-технического творчества, технических видов спорта, рационализации и изобретательства.

Широкое распространение компьютерных, сетевых технологий принципиально меняют мироощущение человека и способствуют внедрению новых информационных и образовательных технологий, применению прогрессивных форм организации образовательного процесса и активных методов обучения, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню и современному темпу получения и обработки информации. Но это не должно лишать наших школьников навыков эффективного чтения, ведь читая, размышляя над прочитанным, анализируя, оценивая и применяя полученную информацию, ребенок, подросток, молодой человек развивается, совершенствуется и приобретает новые возможности.

Методическое пособие содержит теоретические подходы к применению техник эффективного чтения, материалы для практических занятий и тренингов, диагностические материалы.

Будем благодарны за критические замечания и отзывы!

Коллектив авторов

Введение

Понятия «информация», «информационные технологии» проникают во все сферы общественной жизни. Инфосфера — состояние техносферы, в котором главными становятся информация, творчество и интеллектуальные технологии, а субъектом мыслительной деятельности выступает интеллектуальный работник, обладающий навыком квалифицированно и эффективно работать со все более сложной и разнообразной информацией. Каждый день мы находимся в непрерывном потоке информации огромных масштабов, и чтобы этой информацией управлять, необходимо освоить эффективные способы обработки информации. Действительно, ни одна конкурентоспособная сфера жизни человека сегодня не может обходиться без информации высокого качества и высокой скорости получения. Информация стала исключительно важным источником для мировой экономики и, конечно, базовым компонентом образования и научно-технического прогресса. Поэтому одной из важнейших метапредметных компетентностей современного человека становится способность находить и получать точную и актуальную информацию в огромном числе источников различных типов. Этот факт должен особенным образом рассматриваться в сфере образования, так как именно в образовательных учреждениях дети учатся осваивать информацию и методы работы с ней, получают умение самостоятельного поиска и анализа необходимых знаний. Освоение технологий обработки информации и работы с ней необходимо в любом образовательном процессе. Это помогает сделать обучение более легким, эффективным и быстрым. Поэтому необходимо развивать у обучающихся навык эффективного чтения, как способ быстрого восприятия информации при использовании особых приемов чтения.

Современный образовательный процесс в системе дополнительного образования должен осуществляться с использованием вариативных форм быстрого осмысленного (эффективного) чтения и технологий работы с информацией, которые способствуют интеллектуальному развитию ребенка, его творческих способностей и критического мышления.

Владение технологиями работы с информацией — это важная часть образования любого человека. В современном мире поток информации настолько велик и противоречив, что его эффективное использование становится решающим фактором для развития успешной личности.

Эффективное чтение поможет педагогам более успешно организовать работу на занятиях, а родителям даст возможность помочь ребенку понять смысл

текста при подготовке домашних заданий. В пособие включены описания техник эффективного чтения, их цель и ход работы.

Актуальность феномена эффективного чтения связана с новыми федеральными образовательными стандартами, необходимостью достижения метапредметных образовательных результатов, под которыми понимаются освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. В концепции универсальных учебных действий наряду с другими познавательными универсальными действиями выделены действия смыслового (эффективного) чтения, связанные с осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Эффективное (смысловое) чтение — достаточно новое понятие в педагогике. По определению А. А. Леонтьева, смысловое чтение — это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Если спросить современного школьника, умеет ли он читать, то этот вопрос вызовет у него недоумение: кто не умеет читать?! Но читать можно по-разному. Можно остановиться на первой фазе чтения – репродуктивной: механическом воспроизведении содержания. Психолог И. Р. Гальперин называл это «воспроизведением фактуальной информации». Выделение фактуальной информации используется при просмотровом чтении, но оно не отвечает требованиям к метапредметным результатам, заложенным в новом образовательном стандарте.

Вторая и третья фаза чтения — это и есть эффективное (смысловое) чтение, где извлекается из текста подтекстовая и концептуальная информация. Подтекст предполагает вчитывание в детали (что по сути уже является анализом текста). В каждом тексте присутствуют свои вопросы, есть ключевые детали, особые слова (художественные средства), определенный порядок слов (стилистические фигуры), интонация. Нужно научиться их видеть, устанавливать между ними связь и понимать смысл этой связи.

Современный подросток не всегда обладает навыками второй и третьей фазы чтения. И это связано с разными причинами: личностными, психологическими, педагогическими. В более взрослом возрасте, например, при подготовке к итоговой аттестации в школе, при обучении в колледже, техникуме, вузе, молодой человек может испытывать серьезные проблемы при работе с текстами

любого характера: техническими, художественными, публицистическими и др., если он в свое время не освоил базовые навыки. Для того, чтобы избежать этих проблем, обучающегося (а сегодня все чаще пишут о том, что эту работу можно начинать уже в младенческом возрасте) нужно подготовить к восприятию текстовой информации, знакомить, в том числе, с «текстами новой природы»[1] , учить работе с разными источниками информации, переводу информации из одной форму в другую, анализу информации и созданию собственных текстов.

[1] https://slovesnik.org/images/docs/pedagogikatexta2/sbornik-pt-2016-1.pdf

1. Виды грамотности и чтения

«Грамотность – базовая учебная компетенция, позволяющая человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры и тем самым расширять свой внутренний мир. Грамотность определяет способность и готовность человека к активному усвоению знаний и их применению в каждодневной жизни»[2].



Рисунок 1.
Виды грамотности[3]

Целью функционального чтения является нахождение информации для решения конкретной задачи. Функциональное чтение предполагает владение следующими навыками: поиск информации; понимание прочитанного; работа с полученной информацией (интерпретация, оценка); применение информации для решения своей задачи. Умения формируются с раннего детства. Уровень зависит от дошкольного развития, школьной программы, учителей, родителей и самого ребенка. Мы полагаем, что во многом — и от того, каким образом осуществлялась эта работа в дополнительном образовании, которое выбирается самим ребенком, его родителями и может стать очень мощным фактором мотивации.

[2] https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/cd3/cd36d55b707f971ad12bab6dcf6ea0db.pdf
[3] https://slovesnik.org/images/docs/pedagogikatexta2/sbornik-pt-2016-1.pdf

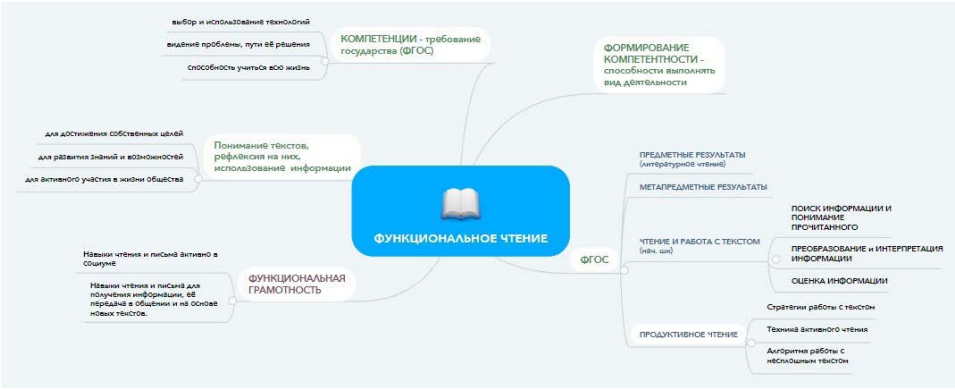


Рисунок 2.
Функциональное чтение [4]

Функциональное чтение является основой читательской грамотности. «Читательская грамотность – способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни». В исследованиях PIRLS (Международный проект «Изучение качества чтения и понимания текста») под читательской грамотностью понимают «способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и/ или ценных для индивида…» . В исследованиях PISA (Программа международной оценки обучающихся: «Мониторинг знаний и умений в новом тысячелетии») читательская грамотность – это «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» .

Понятие **«продуктивное чтение»** раскрыто в программе Программа «Школа 2100». Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с: осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи; определением основной и второстепенной информации; формулированием проблемы и главной идеи текста.

[4] https://www.mindmeister.com/ru/921280658/_?fullscreen=1
[5] http://www.centeroko.ru/veb/pirls_vebinar.html
[6] http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ) помогает овладеть способами работы с информацией, вдумчивого чтения, структурирования материала, умением задавать вопросы, ставить и решать проблемы, навыками рефлексивного письма. Приемы технологи направлены на овладение универсальными учебными действиями и на развитие интеллектуальных и личностных умений, выстроенных в логике «вызов, осмысление, рефлексия», что способствует развитию рефлексивных способностей.

Эффективное чтение – система техник и приёмов, которую используют для полного и глубокого изучения любой темы на основе текстовых источников (включая и тексты новой природы). В современной научной и методической литературе представлены разные точки зрения и взгляды на эффективное чтение и его особенности.

Скорочтение – это умение читать быстро. Эффективное чтение направлено на качество, на получение прочных знаний об изучаемом предмете. Скорочтение нацелено на количество – прочесть больше за меньшее время. Из этого можно сделать вывод, что эффективное чтение и скорочтение не всегда дополняют друг друга, особенно у детей младшего и среднего школьного возраста.

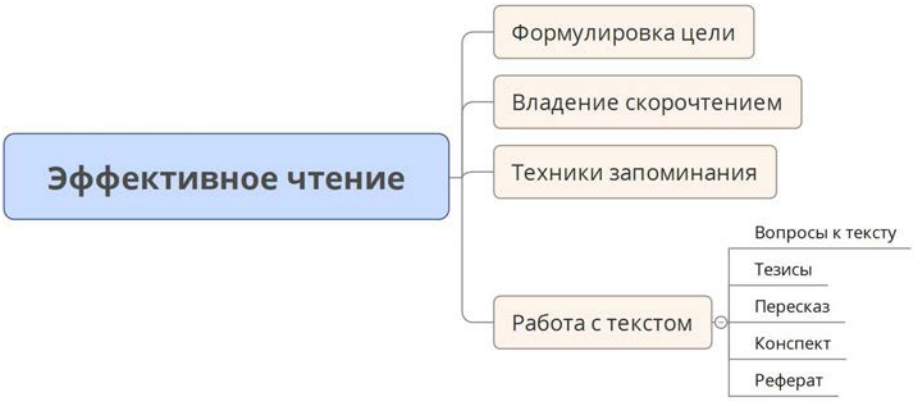


Рисунок 3.
Эффективное чтение [7]

Здесь и далее мы объединяем понятия «функциональное чтение», «смысловое чтение» в понятие «эффективное чтение».

Умение читать эффективно не всегда возникает у школьника само по себе.

[7] https://free-writing.ru/effektivnoe-chtenie-dlya-kopirajtera/

Например, некоторые старшеклассники читают плохо вслух, а при чтении «про себя» не понимают смысла прочитанного, не умеют использовать навигационную систему книги, сайта (оглавление, содержание), искать нужные рисунки, схемы, блуждают в приложениях и т.д. С этой проблемой помогут справиться техники эффективного чтения, каждая из которых имеет свои достоинства и недостатки. Поэтому, наибольшего эффекта можно достичь, если использовать их комплексно, в игровой форме.

Работа с любым текстом предполагает три этапа:

1) до чтения текста;
2) во время чтения текста;
3) после чтения текста.

Для работы с тестом на каждом из этапов читатель выбирает свои стратегии. Термин «стратегии чтения» родился на заре психолингвистики, и его появление связано с работами Кеннета Гудмана и Питера Колерса (70-е гг.). Основополагающим для всех последующих работ стало самое общее определение Дж. Брунера: «Стратегия – это некоторый способ приобретения, сохранения и использования информации, служащий достижению определенных целей в том смысле, что он должен привести к определенным результатам» (1977). Учебные стратегии – это набор действий, которые предпринимает обучающийся для того, чтобы облегчить обучение, сделать его эффективнее, результативнее, быстрее, приятнее, нацелить и приблизить деятельность учения к своим собственным целям[8].

В случае успеха обучающийся запоминает способы своего действия, операции, используемые ресурсы, переносит стратегию в другие ситуации, делает ее универсальной. Число стратегий и частота их использования индивидуальны. Индивидуальная ценность стратегии осознается личностью. Разные учебные действия и алгоритмы, которые усвоил или выработал обучающийся, образуют взаимосвязи и формируют устойчивые сочетания (комплексы действий), автоматически включающиеся при выполнении различных типов учебных задач.

Такие комплексы учебных действий, целенаправленно организуемых субъектом, принято обозначать как учебные стратегии. Они отражают специфику усвоения учебного содержания и индивидуальный стиль учебной деятельности обучающегося, составляя операциональный репертуар опытного обучающегося.

[8] https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-stepeni-sformirovannosti-uchebnyh-strategiy-u-studentov

Таким образом, стратегия (в обучении) – это, в первую очередь, систематизированный план, программа действий и операций, осознанно применяемая для управления обучением с целью его улучшения. Для того чтобы выбрать стратегию, максимально эффективную для сегодняшней ситуации, читатель должен владеть определенным набором стратегий. Выбор в первую очередь определяется читательским видением цели своего чтения, знаниями и опытом в области содержания текста и умениями, опытом использования различных стратегий. Иногда читатель использует несколько стратегий, прежде чем поймет, каким образом ему удобнее и результативнее работать с текстом определенного типа[9].

С. Н. Костромина и Т. А. Дворникова подразделяют учебные стратегии на когнитивные, позволяющие усвоить учебную информацию, поскольку входящие в них учебные действия направлены на обработку и усвоение учебной информации:

а) стратегии повторения, обеспечивающие удержание информации в оперативной памяти, когда не требуется глубинная переработка изученного;

б) стратегии элаборации (от англ. elaboration – детализация, разработка, совершенствование) направленные на уточнение, разработку, совершенствование, переработку учебного содержание;

в) стратегии организации учебного материала, предполагающие трансформацию содержания в различные формы – схемы, таблицы, графики;

и метакогнитивные, организующие и управляющие учебной деятельностью:

а) стратегии планирования;

б) стратегии наблюдения, отслеживающие качество усвоения учебного материала;

в) стратегии регуляции, связанные с внутренним и внешним управлением учебной деятельностью.

Эффективное чтение лежит в основе когнитивных стратегий организации учебного материала и метакогнитивных стратегий регуляции, связанных с внутренним и внешним управлением учебной деятельностью[10] .

[9] http://www.imc27.ru/wp-content/uploads/2019/05/metodicheskoe-posobie-po-formirovaniju-navyka-smyslovogo-chtenija-chast-1.pdf

[10] https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-stepeni-sformirovannosti-uchebnyh-strategiy-u-studentov

2. Техники эффективного чтения

Скорочтение

Скорочтение – это способность человека воспринимать текст с большой скоростью. Именно воспринимать, а не только механически прочитывать. Если вы научите ребенка проглатывать слова с феноменальной скоростью, при этом не понимать, что он прочитал, то скорочтение не окажет вам помощь в учебе, а даже наоборот.

Под скорочтением в правильном смысле принято понимать развитый навык обработки учебного текста. Это параграфы учебников, статьи на научные темы.

Обучиться скорочтению может любой ребенок. Но, по мнению психологов и педагогов, оптимальным возрастом является период с 10 до 12 лет. Хотя положительный опыт применения методики есть у детей 7 лет, и даже 6 лет.

Проблемы

Тренировка быстрого чтения сопряжена с некоторыми сложностями. У неподготовленных детей слабо развито периферийное зрение, артикуляция, есть дефекты психических навыков (внимание, память).

1. Узкое поле зрения. Для освоения техники быстрого чтения необходимо иметь широкий охват зрения. Глаза не должны фокусироваться на одном слове. Задача педагога по скорочтению научить школьника воспринимать текст целиком, то есть взгляд должен останавливаться не на отдельных словах, а на пробелах между ними, захватывая сразу фразу или предложение.
2. Регрессия глаз. Это главный враг скорочтения. Школьник возвращается к уже прочитанному тексту, теряя время. Регрессия глаз происходит машинально. Процесс возможно контролировать, используя тренировочные упражнения.
3. Подавление артикуляции. Читая в обычном темпе, дети стараются проговаривать слова четко и громко. Это помогает усваивать художественную литературу. Например, стихи воспринимать точно и чувствовать настроение автора без пауз, логических ударений невозможно. Но для динамического чтения дикция не нужна. Проговаривание снижает скорость восприятия текста.
4. Неразвитое внимание. Высокий темп чтения требует повышенного внимания. Это необходимо для моментального выделения главного и второстепенного, глубокого понимания новой информации.

Для устранения дефектов и отработки навыков быстрого чтения нужно не только постоянно тренироваться, но и корректировать широту поля зрения, отказаться от внутреннего проговаривания слов, контролировать регрессию, развивать внимание и память. В этом помогут следующие упражнения, которые включают в систему занятий, уделяя им по несколько минут на каждом занятии.

Упражнения

Самыми эффективными считаются те упражнения, которые устраняют причину низкого темпа чтения и тренируют скорость визуального восприятия информации. Рассмотрим некоторые из них.

На расширение поля зрения

Упражнения на развитие зрительного поля занимают особое место в системе занятий по динамическому чтению. Дети в 7 и 8 лет читают по слогам или небольшими словами. Широкий угол и поле зрения позволяют захватывать взглядом фразы, предложения, даже небольшие абзацы. Другими словами, ребенок читает и сразу видит текст дальше, воспринимая его подсознательно. Похвастать таким навыком могут далеко не все взрослые, а дети, спустя 1-2 месяца тренировок, делают это легко. Используйте следующие методы работы.

Таблицы Шульте

Это таблицы со случайно расположенными объектами (обычно числами или буквами), служащие для проверки и развития быстроты нахождения этих объектов в определённом порядке. Упражнения с таблицами позволяют улучшить периферическое зрительное восприятие, что важно, например, для скорочтения.

Таблицы разработаны первоначально как психодиагностическая проба для исследования свойств внимания немецким психиатром и психотерапевтом Вальтером Шульте. В психологии таблицы Шульте и их модификации (с арабо-римскими цифрами Шульте-Платонова, двухцветная Шульте-Горбова (цифры, фон клеток и их сочетание)) используются для обследования отвлечения, переключения, распределения, сосредоточения внимания обследуемого. Позволяет выявить работоспособность (врабатываемость, истощаемость), наличие или отсутствие расстройств внимания. Также позволяет развивать внимание и волю[11].

В самом простом виде — это числовые квадраты. Каждая клетка содержит цифру. Для учащихся начальных классов используется диапазон от 1 до 20, для школьников более старшего возраста — более 20. Числа могут быть представлены как арабскими, так и римскими цифрами, иногда таблицы Шульте включают и буквы. Задача упражнения состоит в том, чтобы найти глазами все числа по порядку, либо как можно быстрее найти цифру, которую назвал педагог.

[11] https://ru.wikipedia.org/wiki/Таблица_Шульте

Порядок работы с таблицами Шульте следующий:

- Расстояние от таблицы до глаз должно быть таким же, как и при чтении книги, то есть примерно 30—35 см.
- Перед началом работы с таблицей взгляд фиксируется в её центре и больше не сдвигается.
- В случае последовательного поиска цифр находить числа нужно в возрастающем порядке от 1 до 25, без про́пусков, с максимальной быстротой, желательно не проговаривая числа ни про себя, ни вслух. Очень важно избегать передвижений взгляда из центра и искать числа только периферическим зрением.
- Время и периодичность тренировок нужно выбирать так, чтобы избежать переутомления. Обычно не более 10 таблиц в день.
- По мере развития навыка переходят к таблицам с количеством ячеек 6x6, 7x7, 8x8, соответственно увеличивая и размер квадрата.

Часто таблицы Шульте используются для развлечения, как игровой способ самопроверки. Их размещают на различных сайтах. Но специалисты (например, Т. Бьюзен) отмечают, что при работе на компьютере человек, как правило, использует курсор для движения по таблице. И взгляд следует не за цифрами, а за курсором, что не позволяет расширить поле восприятия (то, ради чего таблицы Шульте используются при развитии скорочтения) [12].

Сначала это занимает много времени, потом 10-20 секунд. Засекать скорость выполнения задания нужно на каждом занятии, отмечая прогресс.

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	10	5
9	14	11	23	16

Рисунок 4.
Таблица Шульте

[12] https://ru.wikipedia.org/wiki/Таблица_Шульте

5	25	7	15	2	19	17
18	6	20	14	10	15	17
21	11	23	4	24	8	13
4	20	23	6	3	24	3
22	18	1	19	9	22	16
12	21	10	14	5	2	1
16	13	8	11	7	12	9

Рисунок 5. Красно-черная таблица Горбова-Шульте

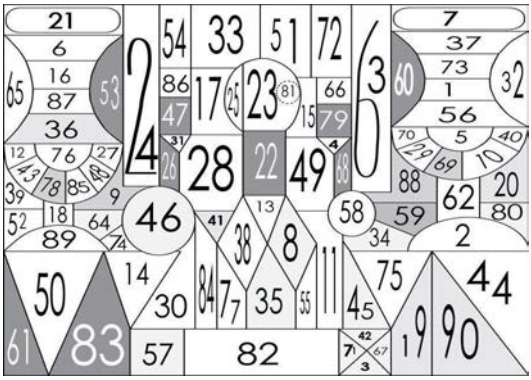


Рисунок 6.
Сложная таблица Шульте

Словесные пирамиды

Следующее упражнение на развитие периферийного зрения – словесные пирамиды. Слова располагаются на разном расстоянии друг от друга. Начинать чтение нужно с верхнего уровня, постепенно спускаясь вниз, держа в фокусе обе стороны пирамиды. Это задание довольно сложное. Проводить тренировку нужно индивидуально, у каждого обучающегося на столе должна лежать карточка с таблицей, чтобы ничего не отвлекало.

В качестве варианта предлагаются таблицы с целыми словам по бокам пирамиды или слоги, соединяя которые, ребенок получает смысловая лексема.

	ма			ма			сы	
	шина			ки			рова	
ма	к		ра	к		ко	мары	
	лина			д			ни	
	лыш			дуга			ра	
	ло			кета			рона	

Рисунок 7.
Словесная пирамида 1

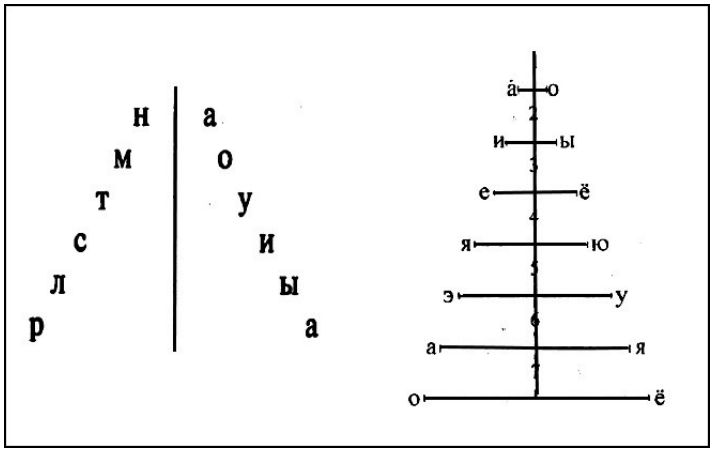


Рисунок 8.
Словесная пирамида 1

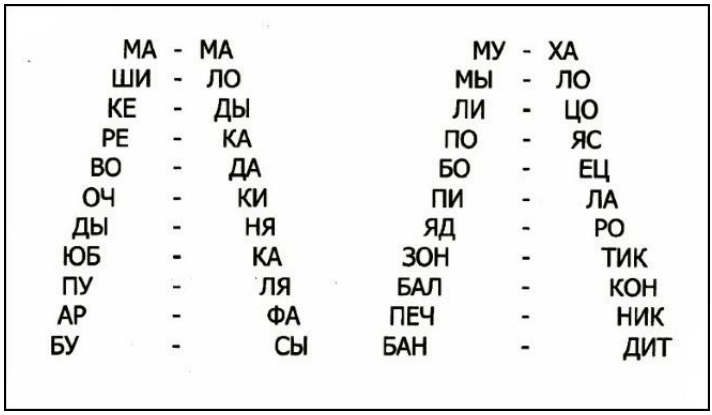


Рисунок 9.
Словесная пирамида 1

Упражнения для борьбы с регрессией глаз

Запретить глазам возвращаться на уже прочитанный текст силой воли невозможно. Этот навык требует тренировки. Действовать нужно следующим образом:

- Отрезаем полстрочки
- Ребенок читает предложения, например, первую строчку абзаца.
- Кладет на прочитанный фрагмент лист бумаги, широкую закладку.
- Продолжает чтение, двигая закладку по странице.

- Возврат глаз на верхний текст невозможен — он спрятан. Закономерность движения только вперед вырабатывается автоматически.
- Указка

Можно пользоваться ручкой, пальцем. Педагог или сам обучающийся указывают на движение чтения. Глаза следят за ручкой автоматически, но первое время ребенку придется заставлять себя не оглядываться.

На подавление артикуляции

Проговаривание слов даже губами, бесшумно мешает увеличению скорости чтения. Артикуляцию придется подавить. По тексту должны скользить только глаза. Для отработки навыка подойдут следующие упражнения.

- Читаем под музыку

Включайте музыку без слов, потом в сопровождении песни. Шум мешает проговариванию. Важно, регулярно проверять понимание прочитанного. Задавайте вопросы по тексту, просите пересказать абзацы, параграф учебника.

- Бормотун

Обучающиеся должны жужжать или бормотать, петь мотив во время чтения. Это упражнение достаточно сложное. Но развивает оба полушария мозга, поскольку ребенок выполняет несколько действий одновременно.

- Карандаш

Если губы проговаривают слова прочитанного текста бесшумно, на автомате, то нужно зафиксировать их в одном положении, запретить двигаться. Ребенок зажимает карандаш во рту, или закрывает губы ладошкой.

- Барабанная дробь

Отстукивать ритм может педагог или сам обучающийся. Барабаньте без ритма или в определенном темпе, наигрывая знакомую мелодию.

Важно! Этот тренировочный блок выполнять школьникам младших классов сложно. Упражнения мешают восприятию информации, поэтому контролировать смысловое восприятие прочитанного нужно регулярно.

Упражнения на внимание

Корректировка уровня внимания необходима для усовершенствования способности быстро воспринимать текст, видеть знакомые слова, проскальзывая по ним взглядом. Проводите следующий комплекс упражнений:

- Составляем слова

Напишите длинное слово на листе бумаги. Например, предпринимательство. Из него составляется лексемы из одного – двух слогов: мир, лес, стол и другие.

- Найди отличия

Запишите пары слов: пар-бар, вол-кол, тропа-укроп. Ребенок объясняет, чем они похожи, чем отличаются.

- Загадки

Вопросы с подвохом тренируют внимание. Например, сколько яблок вырастет на березе, если их в саду 8, а на каждой в прошлом периоде выросло по 10 фруктов.

Придумывать хитрые загадки можно самим, вместе с ребенком.

- Работа обоих полушарий

Пробуйте писать левой и правой рукой одновременно. Этот метод используется как разминка в начале занятия, в качестве домашнего задания.

- Путаница

Выучите несколько стихотворения с ребенком. Наберите заученные строчки на ПК, но поменяйте слова местами, распечатайте. Задача обучающегося состоит в том, чтобы расставить их правильно.

- Отмечаем главное

Читайте небольшой тест. Отмечайте карандашом главные мысли, основные тезисы.

- Называем цвета

Увлекательное задание. Используйте такое поле:



Рисунок 10. Цветовое поле

Называть нужно не слова, а цвет и оттенок, которыми они напечатаны.

Нейробика

Нейробика – это комплекс упражнений, которые помогают мозгу развиваться. Их разработал американский профессор нейробиологии Лоуренс Кац на основе результатов исследований, проведенных в конце XX века. Суть нейробики в том, что при решении однотипных, рутинных задач в мозге истощаются отростки нервных клеток – дендриты. И наоборот, новые дендриты синтезируются во время поиска нестандартных решений. Упражнения нейробики основаны именно на этом механизме.

Вот несколько упражнений:

1. Думать и говорить непривычными словами. Необходимо отвечать на вопросы, не используя стандартные клише и штампы, думать новыми словами, новыми фразами. Формулировать одну и ту же мысль по-разному, в разных ключах.
2. Перемена темпа. Необходимо менять темп привычных действий, например, в новом темпе мыть посуду или причесываться. Если ребенок привык все делать быстро, осознанно замедлите его, а если он по жизни медлительный человек, попросите его совершить привычные действия быстрее.
3. Привычные действия выполнять непривычным способом. Например, если обучающийся правша, попросите его написать фразу левой рукой и правой, если он левша.

Гармонизация полушарий головного мозга.

Давно известно, что наш мозг состоит из двух полушарий – правого и левого, каждое из которых имеет свои функциональные особенности: левая сторона отвечает за логическое мышление, анализ, рациональность, речь и языковые способности, сферы специализации правой стороны головного мозга – творчество, генерирование идей, воображение, нестандартные решения, интуиция, эмоции. Как правило, у одних людей лучше развито левое полушарие, у других – правое. Очень важно развивать гармоничную работу головного мозга.

В 1981 году американский нейропсихолог, профессор психобиологии Роджер Сперри получил Нобелевскую премию за исследования в области межполушарной специализации мозга. Благодаря его работам ученые пришли к выводам, что когда человек в своем обучении задействует технологии по гармонизации его левой и правой части, то увеличивается продуктивность и

результативность самообразования. Что еще дает синхронизация мозга? Образование новых нейронных связей, повышенную концентрацию и внимание, нахождение в сознании «Здесь и Сейчас», остановку внутреннего диалога, повышение интеллектуального уровня, успехи в учебе. Все эти аспекты влияют и на способность усваивать информацию, поэтому на занятиях так важно заниматься гармонизацией полушарий мозга.

Сначала выполнять упражнения будет сложно, поэтому не торопитесь. Когда начнет получаться – ускоряйте темп. Количество повторений каждого упражнения минимум 30 раз.

- «Ухо-нос».

Пальцами правой руки нужно взяться за кончик носа, а левой – за правое ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши и после этого взяться левой рукой за нос, правой – за ухо.

- «Колечко».

Нужно соединить кончик большого пальца правой руки с кончиком указательного левой. То же самое с большим пальцем левой руки с указательным правой. Таким образом получится «кольцо». Большие пальцы – ведущие. Нижние пальцы отсоедините друг от друга, нужно сделать переворот вверх и снова их соединить. Когда упражнение начинает получаться, можно усложнить его: большой палец правой руки уже касается не указательного, а среднего левой руки; большой палец левой руки – среднего пальца правой рукии т.д. Таким образом нужно передвигаться до мизинцев и обратно.

- «Победитель».

Пальцы на правой руке показывают знак «мир», на левой – «ок». Задача заключается в том, чтобы синхронно менять положение пальцев.

Перечисленный комплекс упражнений очень важно выполнять каждый день, чтобы достичь положительных результатов. Синхронизация полушарий головного мозга поможет обучающимся выполнять несколько дел одновременно, лучше концентрировать внимание, быстрее решать задачи.

Упражнения на развитие памяти

Для тренировки памяти подойдут такие задания:

- Визуальный диктант

Возьмите небольшой текст, из 5-8 предложений. Обучающийся читает. Затем закройте все предложения, кроме первого. Пусть ребенок запомнит его. Дайте на это 10 секунд. Уберите текст. Обучающийся должен записать предложение по памяти. Переработайте весь текст таким образом.

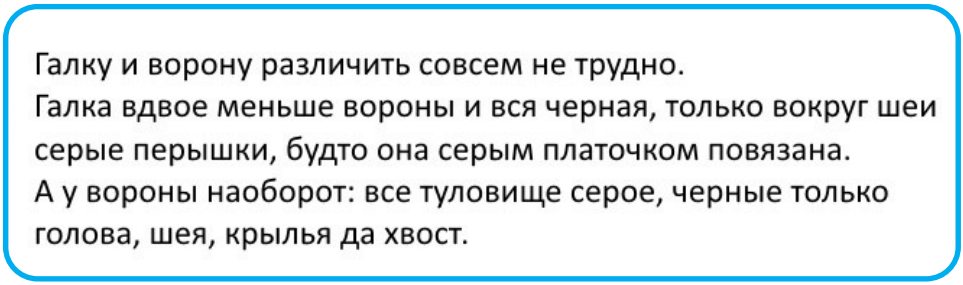


Рисунок 11. Визуальный диктант

Возьмите небольшой текст, из 5-8 предложений. Обучающийся читает. Затем закройте все предложения, кроме первого. Пусть ребенок запомнит его. Дайте на это 10 секунд. Уберите текст. Обучающийся должен записать предложение по памяти. Переработайте весь текст таким образом.

- Ремонт слов

Элементарное восстановление пропусков в словах. Сначала будет пропущена одна буква в некоторых словах, потом можно давать текст с недостатком слогов, даже слов.

- Восстановление цепочки

Ребенок, родитель читают группу слов. Они могут быть связаны друг с другом семантически или лексически. Например, автобус- водитель- гараж- бензин- ремонт- слесарь- автошкола. Число слов зависит от способностей обучающегося и его возраста.

Ребенок повторяет слова после прослушивания. Важно сохранить порядок следования цепочки. Увеличивайте количество слов постепенно, доведите сложность до 20 единиц, желательно не связанных по смыслу.

- Выработка стратегии быстрого чтения

Есть несколько вариантов. Выбирайте любой, который подходит и понятен Вам, ребенку. Методы можно использовать изолированно и комплексно, чередуя упражнения на одном занятии или через занятие:

- Метод принудительного ускорения

Нужно работать в паре. Помогать отстающим обучающимся могут более успешные. Ведущий читатель быстро проговаривает текст, водит пальцем или указкой по странице. Наблюдающий следит, подстраивается под темп. На следующем занятии чтение проходит в бесшумном режиме. Нужно только следить за движениями указкой или пальца. При этом скорость должна быть на хорошем уровне.

- Метод фиксации

Ребенок читает текст по частям с метрономом. Нужно обвести овалом начало, средину и конец строчки. Таким образом, несколько предложений поделены на три равные части. Под каждый такт метронома обучающийся схватывает отдельную часть взглядом, вслух читать нельзя. Занятие по данному методу проводите ежедневно 3-4 недели.

- Метод скольжения

Способ похож на диагональное чтение. Карандашом обведите несколько первых слов каждого предложения, включите метроном. На первых ударах обучающийся читает обведенные слова, на втором — остальные. Скорость скольжения постепенно увеличивается.

Важно! На первых порах требовать полного понимания нельзя. Важно отработать навык восприятия текста фрагментарно. Осознание прочитанного придет позже.

Среди эффективных рекомендаций по проведению занятий можно выделить следующие:

- Не тратьте время на чтение большого текста, лучше обработать пару маленьких отрывков в хорошем темпе.
- Делайте перерывы между занятиями, если они короткие.
- Например, для младших обучающихся выбирайте такую схему: читать 3 раза в день по 7-10 минут, через каждые 2-3 часа.
- Начинайте с простых тестов.
- Перед началом обучения скорочтению автоматизируйте звуки, восприятие слогов. Можно воспользоваться слоговой таблицей. Ее читают по вертикали, горизонтали, диагонали. Скачайте в интернете понравившийся вариант или воспользуйтесь этим.
- Как разминку используйте артикуляционную гимнастику на каждом занятии.
- Автоматизируйте чтение частотных слов. Для этого подходят карточки Домана-Маниченко. Метод основан на фотопамяти.
- Вместо строгих систем работы используйте игры, хоровое чтение, обработку текста в парах.
- Контролируйте технику чтения регулярно, записывайте в дневник.

- Ведите тетрадь успехов. Хвалите школьника за малейший успех, чтобы не отбить желание заниматься.
- Занимайтесь чтением вместе, покажите положительный пример.
- Предоставить ребенку время читать самостоятельно, без вашего контроля. Это повысит ответственность, самооценку.

Скорочтение для детей может стать спасательным кругом. С помощью упражнений на развитие памяти, внимания, поля зрения ребенок улучшает массу психических свойств. А это помогает осваивать школьную программу, быть успешным и уважаемым среди одноклассников и учителей.

3. Технология развития критического мышления через чтение и письмо

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) была разработана в конце XX века в США. Ее авторы: Стил, Мередит, Темпл, Уолтер - являются членами консорциума «За демократическое образование». С 1996г. технология распространяется совместно институтом «Открытое общество», Международной читательской Ассоциацией и Консорциумом Гуманной педагогики и прошла апробацию в школах многих стран. В российской педагогической практике технология применяется с 1997 года.

Создатели технологии модифицировали идеи свободного воспитания (А.Ковальчукова) и творческого саморазвития личности (Ж.Ж. Руссо, Л.Н. Толстой, Дж. Дьюи, Ж. Пиаже, М. Монтессори), деятельностного подхода к обучению (А.Н.Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), принципы личностно-ориентированного образования (Э.Фромм, К. Роджерс, Э.Н.Гусинский, В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская), а также идеи эвристического обучения (А.В. Хуторской) и довели их до уровня технологии. Технология РКМЧП – универсальная, проникающая, «надпредметная» технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями. Это, прежде всего, подход, не являющийся способом разукрасить занятие, доставить детям удовольствие от использования игровых приемов, групповых форм работы, частой смены деятельности. Это совершенно четкая структура, имеющая в своей основе развивающие и воспитательные цели.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Критическое мышление есть мышление самостоятельное, которое начинается с постановки вопросов, которые нужно решить. Критическое мышление это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть отличие критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценочности, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. Однако провести четкую границу между критическим и творческим мышлением сложно. Можно сказать, что критическое мышление - это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на то, чтобы заинтересовать ребенка, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем – представить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания.

Технология РКМЧП направлена на достижение образовательных результатов:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

Отличительные черты технологии РКМЧП:

- надпредметный характер;
- технологичность;
- усвоение информации и развитие рефлексивных и коммуникативных способностей;
- сочетание навыков работы с текстом и общения по поводу текста;
- применение способов работы с текстом как инструмента самообразования человека.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: вызов - осмысление - рефлексия. Практически

на занятии можно обращаться к РКМЧП и работать с обучающимися любого возраста.

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом занятии обязательно.

Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у обучающегося знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить обучающегося к активной работе на занятии и дома.

На стадии вызова происходит актуализация имеющихся знаний по объявленной теме, т.е. еще до знакомства с текстом (под текстом понимается и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал) обучающийся начинает размышлять по поводу конкретного материала. На первом этапе включаются механизмы мотивации, определяется цель.

Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи.

- Эта стадия позволяет обучающемуся:
- получить новую информацию, осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

На стадии осмысления происходит непосредственная работа с текстом, чтение, которое сопровождается действиями обучающегося: маркировкой с использованием значков, составлением таблиц, поиск ответов на поставленные в первой части занятия вопросы и др. В результате этого обучающиеся получают новую информацию, соотносят новые и имеющиеся знания, систематизируют полученные данные.

Третья стадия – рефлексия.

Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии происходит обобщение информации, возрастает роль письма. Письмо помогает не только разобраться в материале и поразмышлять над прочитанным, но и высказать новые гипотезы. В технологии РКМЧП используются разные методы и приемы, применяемые как на определенном этапе, так и в качестве стратегии ведения занятия в целом[13].

[13] https://urok.1sept.ru/статьи/580663/

Заключение

Каждый день обучающиеся находятся в непрерывном потоке информации огромных масштабов, и чтобы этой информацией управлять, необходимо освоить эффективные способы обработки информации. Ни одна конкурентоспособная сфера жизни человека сегодня не может обходиться без информации высокого качества и высокой скорости получения. Информация стала исключительно важным источником для мировой экономики и, конечно, базовым компонентом образования и научно-технического прогресса. Поэтому одной из важнейших метапредметных компетентностей современного человека становится способность находить и получать точную и актуальную информацию в огромном числе источников различных типов. Для этого необходимо развивать навык эффективного чтения как способ быстрого восприятия информации. Этот факт должен особенным образом рассматриваться в сфере образования, так как именно в образовательных учреждениях дети учатся осваивать информацию и методы работы с ней, получают умение самостоятельного поиска и анализа необходимых знаний. Освоение навыков эффективного чтения необходимо в любом образовательном процессе. Это помогает сделать обучение более легким, продуктивным и быстрым.

Глоссарий

- **Скорочтение** – способность быстрого восприятия текстовой информации при использовании особых способов чтения.
- **Гармонизация** – приведение чего-либо (явлений, качеств и т.п.) в состояние гармонии, согласованности, взаимного соответствия.
- **Нейробика** – комплекс упражнений, которые помогают мозгу развиваться. Был разработан американским профессором нейробиологии Лоуренсом Кацем на основе результатов исследований, проведенных в конце XX века

Использованные источники:

1. Абдулова, Гюзель. Скорочтение для детей. Как читать быстрее, запоминать и по-нимать больше / Гюзель Абдулова; худ. С. Бордюг и Н. Трепенок и др. – М. : Издательство АСТ, 2017. – 112 с. : ил. – (Научить ребёнка. Как?).
2. Адлер, Мортимер, Как читать книги (руководство по чтению великих произ-ведений) Манн, Иванов и Фербер, 2020.
3. Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В., Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
4. Загашев, И.О. Заир-Бек, С.И. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб; Альянс «Дельта», 2003.

Методические рекомендации

Илларионова Елена Алексеевна,
методист ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»

«Читаю! Думаю! Творю!». Методические рекомендации по внедрению техник эффективного чтения в образовательный процесс учреждения дополнительного образования

Дизайн и верстка Кузьмина К. П.

Отпечатано в ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»

