Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
центр детского (юношеского) технического творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Охта»

Творческая лаборатория «Путь знакомства с образом Архангела Михаила»



Составители:

Иванова Наталья Леонидовна,
директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»

Антонова Евгения Михайловна,
зам. директора
по воспитательной работе
ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»

Афанасьева Татьяна Александровна,
методист ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»

Кузьмина Ксения Петровна,
методист ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»

Санкт-Петербург, 2020

Творческая лаборатория «Путь знакомства с образом Архангела Михаила»

«… существует удивительный факт: люди, живущие в разных культурных средах и даже в разные эпохи, имеют одно и то же понимание добра и зла – фундаментальное понимание, не в деталях, а по сути которое опознается голосом человеческой совести»

Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл
(на встрече с молодежью 23 апреля 2009 года
в рамках XIII Всемирного русского народного собора)

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Доверие к государству, уровень экономического развития, качество жизни людей – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общечеловеческих и национальных ценностей, следования им в личной и общественной жизни.

Образование – это не только усвоение системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Это создание себя, своего «образа». Тем важнее становится обращение к истинным ценностям, к духовным примерам, традициям, в том числе, в сфере духовной, религиозной культуры. Все богатство и многообразие сюжетов, историй, произведений искусства обогащает и делает духовно-нравственное воспитание целостным, интересным, наполненным яркими событиями и личной причастностью каждого ребенка.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей общества. Задача духовного воспитания – научить ребёнка избрать те ценности, которые несут в себе объективную пользу для него самого и для общества в целом.

Педагогический коллектив Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования центр детского (юношеского) технического творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Охта» (далее по тексту – ЦДЮТТ «Охта») в своей работе исходит из понимания того, что для становления личности необходимо, чтобы жизнь человека была пронизана многообразными видами деятельности, включена в систему позитивных отношений с окружающей действительностью. В разнообразных видах деятельности ребенок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Таким образом, осуществляется его активная социализация. Наша главная задача – создать условия для всестороннего развития личности ребенка, раскрытие его нравственного и духовного потенциала. Именно этим целям отвечает воспитательная система ЦДЮТТ «Охта». Необходимыми условиями формирования нравственной сферы ребенка становится организация обучения и воспитания, обращение к сокровищам культуры, возможность созидательной деятельности ребенка.

Духовно-нравственное воспитание традиционно осуществляется педагогами творческих объединений технической, физкультурно-спортивной, художественной, социально-педагогической и туристко-краеведческой направленностей. Все дополнительные общеразвивающие программы педагогов составлены с учетом того, что знания, умения и навыки, получаемые обучающимися в результате обучения в творческих объединениях, направлены на развитие творческих способностей ребёнка, а также его личностных качеств.

Одной из эффективных форм реализации духовно-нравственного воспитания является участие обучающихся в творческих конкурсах духовно-нравственной направленности, которые способствуют не только творческому развитию, но и приобщению молодого поколения к истокам православных традиций и культуры. Вот лишь некоторые этапы конкурсной истории:

2009 год — конкурс «Уроки добра и милосердия», посвящен 180-летию со дня рождения святого праведного Иоанна Кронштадтского (Диплом победителя);

2010 год — конкурс «Уроки доблести и чести», посвящен 790-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского (Диплом победителя);

2011 год — конкурс «Уроки верности и любви», посвящен святой покровительнице нашего города, блаженной Ксении Петербургской (Диплом Гран-При);

2012 год — конкурс «Уроки святости и чистоты», посвящен памяти святого преподобного Серафима Вырицкого (Диплом победителя);

2013 год — конкурс «Уроки веры и благочестия», посвящен святым Царственным страстотерпцам и приурочен к 400-летию Дома Романовых (Диплом победителя);

2014 год — конкурс «Духовного подвига», посвящен святому преподобному Сергию Радонежскому (Диплом победителя);

2015 год — конкурс «Уроки государственной мудрости», посвящен святому равноапостольному великому князю Владимиру Красное Солнышко (Диплом победителя);

2016 год — конкурс «Уроки служения Отечеству», посвящён 160-летию со дня рождения митрополита Серафима (Чичагова).

В вышеперечисленных конкурсах учащиеся ЦДЮТТ «Охта» участвовали с коллективными творческими проектами. Таким образом, осуществляя исследования в рамках проекта, дети, имели возможность самостоятельно или совместно с педагогом открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовывать.

Большое влияние на духовно-нравственное воспитание обучающихся ЦДЮТТ «Охта» оказывает участие в мероприятиях, выставках, акциях.

Ежегодно, с 2017 года, совместно с нашим социальным партнёром Центром духовной культуры и образования Красногвардейского района, при поддержке Администрации Красногвардейского района организуются и проводятся традиционные выставки семейного творчества «О подвиге Сегодня», «С чего начинается Родина… », «Рождественский подарок», «Пасхальная радость», «Славянские узоры». Впервые в этом учебном году проведён фестиваль «Талант рождается в семье», в рамках которого, состоялось три конкурса семейного творчества «Семья — моя главная опора», «Моя дружная семья» и фотоконкурс «В кругу семьи». Где участники фестиваля (около 150 семей) смогли представить свои творческие работы в разных направлениях:

хореография, вокал, музыка, театр, фотоискусство, изобразительное и прикладное творчество. Фестиваль направлен на развитие творческих способностей детей и родителей через совместное творчество, их духовное обогащение, стимулирование интереса к семейным традициям на укрепление института семьи.

Ежегодным событием, которое проходит более семи лет, является районная благотворительная акция «Петербургский колокольчик», участниками которой становятся учащиеся образовательных организаций Красногвардейского района. Данная акция хорошо знакома и любима учащимися образовательных учреждений и жителями Красногвардейского района Санкт-Петербурга, только в прошлом году её участниками стали 280 участников из образовательных учреждений района.

В рамках реализации программы по духовно-нравственному воспитанию «Дорогою добра», с целью распространения положительного опыта, ЦДЮТТ «Охта» для 160 участников из 9 школ района были проведены творческие встречи с последующей защитой творческих проектов «Воспитание в семье Романовых» и «Жизнь во Христе», посвящённых Святому Праведному Иоанну Кронштадтскому.

Кроме этого в этом году состоялись волонтерские театральные встречи «Добротой согреем сердца» для детей с ОВЗ, организованные творческим коллективом «Лукоморье» и получившие большое количество благодарностей от детей и их педагогов.

Творческая лаборатория «Путь знакомства с образом Архангела Михаила» разработана для работы с учащимися ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» Красногвардейского района Санкт-Петербурга и представляет собой цикл мероприятий по совместной деятельности педагогов, детей, родителей, социальных партнеров по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи с целью воспитания великодушия, формирования общей культуры личности детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей через раскрытие темы «Пути знакомства с образом Архангела Михаила».

Идея создания творческой лаборатории предложена учащимся, педагогам, родителям при подготовке к участию в детско-юношеском творческом конкурсе «Уроки побеждать», посвящённом 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и святому покровителю воинства Архистратигу Михаилу, который проводится с целью стимулирования образовательной, исследовательской, творческой деятельности детей и молодёжи, направленной на формирование ценностного отношения к отечественной истории и культуре, рассмотрения и осмысления традиций почитания небесных покровителей русского воинства и Архистратига Михаила в России и Санкт-Петербурге. Была создана творческая группа единомышленников, в которую вошли инициативные педагоги художественно-эстетического отдела, представители совета обучающихся, совета родителей, партнёрских организаций.

Коллегиально принято единое решение о реализации творческой лаборатории, составлен календарный план реализации лаборатории, поставлена цель, намечены задачи, определены желаемые конечные результаты.

Общие положения деятельности Лаборатории

- Творческая лаборатория «Путь знакомства с образом Архангела Михаила» (далее по тексту — Лаборатория) создана по решению Педагогического совета ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».
- Лаборатория осуществляет проведение учебной, воспитательной, проектной и методической работы по теме.
- В работе Лаборатории принимают участие педагоги дополнительного образования, обучающиеся, родители, администрация и социальные партнёры.
- Содержание деятельности Лаборатории определяется на основе потребности педагогов в методическом сопровождении воспитательной работы через творчество, согласно требованиям современного уровня образования.

Цель:

Воспитание великодушия, формирование общей культуры личности детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей через раскрытие темы «Пути знакомства с образом Архангела Михаила».

Задачи:

- Составление плана работы творческой лаборатории «Пути знакомства с образом Архангела Михаила».
- Подготовка и проведение занятий, бесед, встреч, познавательных игр, мастер-классов, круглых столов, семинаров и т.д.
- Вовлечение всех участников образовательного пространства в творческую, образовательную, воспитательную деятельность.
- Выявление педагогических и методических идей в работе Лаборатории.
- Повышение профессионального мастерства педагогов через обмен опыта с коллегами.

Принципы определения содержания обучения и воспитания в работе творческой лаборатории:

- Принцип научности обучения и воспитания.
- Принцип доступности.
- Принцип систематичности и последовательности в обучении.
- Принцип создания оптимальных условий для функционирования процесса обучения и воспитания.
- Принцип единства и оптимального сочетания групповых и индивидуальных форм обучения.
- Принцип оптимального сочетания словесных, наглядных и практических методов обучения.
- Принцип сознательности, активности и самостоятельности обучающихся в обучении при руководящей роли педагога.
- Принцип обеспечения контроля и самоконтроля в обучении.
- Принцип прочности, осмысленности и действенности знаний, умений и навыков, единства образовательных и воспитательных результатов обучения.

План работы и механизмы реализации творческой лаборатории

Этапы	Мероприятия	Цель	Сроки выполнения
Подготовительный	1.Диагностическое обследование. 2. Анкетирование.	Выявить уровень теоретических знаний об Архангеле Михаиле. Постановке цели, конкретизация задач предстоящей деятельности. Получение информации об отношении педагогов к участию в исследовательской работе.	
Основной	Методическая и педагогическая работа. 1.Разработать и реализовать план работы Лаборатории. 2.Определить и выполнить стадии творческого педагогического процесса работы Лаборатории. 3.Провести беседы в объединениях по теме работы Лаборатории. 4. Разработать методический и наглядно-дидактический материал для работы. 5.Проведение ряда встреч, бесед, мастер-классов по плану Лаборатории.	Систематизировать исторический материал. Самообразование по теме «Архангел Михаил». Подготовка материала для проведения бесед в творческих объединениях по теме работы Лаборатории. Организация участия обучающихся в познавательных мероприятиях Лаборатории. Использование инновационных подходов к выполнению творческой работы. Формирование у детей теоритических знаний об Архангеле Михаиле, через участие в комплексе воспитательных мероприятий Лаборатории. Формирование практических умений обучающихся при выполнении коллективной творческой работы. Повышение активности родителей в участии в воспитательных мероприятиях Лаборатории.	

	Формы работы педагогов с детьми. 1.Беседы с детьми по теме Лаборатории. 2.Индивидуальные консультации. 3.Проведение мастер-классов 4.Занятия по расписанию, согласно разработанному плану. 5.Анализ и отслеживание достижений в процессе работы творческой лаборатории. Формы работы с родителями. 1.Родительское собрание «Роль семьи в развитии творческой активности ребёнка». 2. Анкетирование родителей. 2.Организация и проведение совместных мероприятий (беседы, познавательная игра, мастер-классы, индивидуальные консультации и др.) 3.Размещение материалов в социальных сетях, на сайте ЦДЮТТ «Охта» 4. Выставки детских работ		
Заключительный	1. Анализ и диагностическое обследование. 2. Определение соответствия результата и достижений в процессе работы творческой лаборатории целям и задачам.	Подведение итогов усвоения детьми теоритических знаний об Архангеле Михаиле, приобретения практических умений в творческой работе с применением различных техник (керамика, мягкая игрушка, вязание, роспись, бисероплетение, изобразительное искусство) по данной тематике.	

		Применение коллективных знаний и умений, полученных в конкретных творческих объединениях, для создания единой творческой работы.	
Заключительный Ожидаемые результаты работы творческой лаборатории	**Краткосрочные** 1. Достижение единства педагогических позиций, взглядов, действий: работа команды. 2. Освоение методик и разработка новых форм работы, которые возможно использовать в этой теме, отражающих коллективный педагогический подход. • Быстрый поиск решений. • Усвоение новых технологий. • Разработка документации по теме. • Проведение встреч, бесед, мастер-классов и т.д. • Получение итоговой детской коллективной работы и педагогического продукта творческой лаборатории. • Пополнение дидактического и наглядного материала по теме. **Долгосрочные** Педагогический проект творческой лаборатории будет описан, структурирован и представлен в виде методических пособий и рекомендаций педагогическим работникам по теме «Путь знакомства с образом Архангела Михаила». • Расширение кругозора воспитанников, педагогов, родителей. • Самообразование всех участников учебно-воспитательного процесса. • Сотрудничество с социальными партнёрами в рамках участия в конкурсе и расширения взаимодействия в вопросах воспитания подрастающего поколения.		
Трансляция работы Лаборатории	Отражение в социальных сетях, на сайте ЦДЮТТ «Охта»		
Дальнейшее развитие работы Лаборатории	Использование материала творческой лаборатории в воспитательно-образовательном процессе обучающихся всех объединений ЦДЮТТ «Охта». Работа с детьми ОВЗ по данной теме. Создание методической копилки – анализ и систематизация накопленных материалов.		

Классификация стадий творческого процесса работы Лаборатории:

- Период интеллектуально-творческой готовности.
- Зарождение идеи. Формулировка задач.
- Стадия поисков решения.
- Превращение принципа в схему.
- Стадия технического оформления.
- Работа по выбранному плану.
- Получение итогового продукта.

Одними из ожидаемых результатов работы Лаборатории станет увеличение количества и повышение качества событий в сфере духовно-нравственного воспитанияв воспитательном пространстве ЦДЮТТ «Охта», повышениевовлеченности всех участников учебно-воспитательного процесса,расширение круга социальных партнёров, а также,создание современных и интересных «творческих продуктов»:

- скетчбука или рабочего блокнота участника Лаборатории;
- детскойколлективной творческой работы«Архангел Михаил – предводитель ангельского войска».

Комплекс мероприятий творческой лаборатории



1. Первая встреча: «Святые покровители русского воинства»

На первой встрече все участники Лаборатории смогли познакомиться с традициямирусского воинства, а также с образами покровителей видов вооружённых сил, отдельных родов войск и спецвойск Российской Федерации:

- Архангел Михаил
- великомученик Георгий Победоносец
- пророк Илия
- апостол Андрей Первозванный
- Святитель Николай Чудотворец
- великомученица Варвара
- преподобный Илия Муромец
- благоверный князь Александр Невский
- преподобный Сергий Радонежский
- святой праведный Феодор Ушаков
- благоверный князь Димитрий Донской
- равноапостольный Князь Владимир
- мученикАдрейСтратилат
- мученик Савва Стратилат
- великомученик Феодор Стратилат
- мученикЛонгин Сотник
- благоверный князь Даниил Московский
- великомученик Мина
- благоверный князь Борис
- благоверный князь Глеб
- великомученик Феодор Тирон
- великомученик Димитрий Солунский
- святой Савва Сторожевский

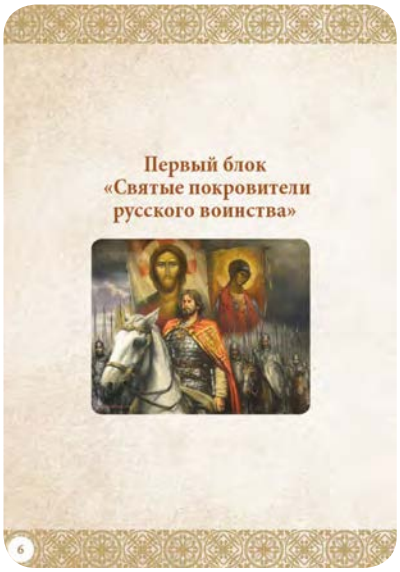
и с иконой «Собор святых покровителей воинства российского».

Каждый участник творческой лаборатории получил скетчбук (рабочий блокнот), где имеется весь материал, по данной теме и задание, которое рекомендовано выполнить после изучения материала.


Архангел Михаил

Одно из первых мест, конечно, занимает Архангел Михаил. В христианстве Михаил главный архангел, Вождь Воинства Господня. Священное предание свидетельствует о множестве случаев, когда в справедливой войне на помощь людям приходили ангелы, уничтожавшие врагов, либо лишавшие их мужества, либо ослеплявшие их, либо выводившие из строя их технические средства. Поэтому всякий воин должен почитать архангела Михаила и своего ангела-хранителя, который может прийти на помощь, когда надеяться больше не на кого.

8


Первый блок
«Святые покровители
русского воинства»

6


Прочтите стихотворение. Попытайтесь описать то, что происходило с душой солдата.

Послушай, Бог... Ещё ни разу в жизни
С Тобой не говорил я, но сегодня
Мне хочется приветствовать Тебя.
Ты знаешь, с детских лет мне говорили,
Что нет Тебя, и я, дурак, поверил.
Твоих я никогда не созерцал творений.
И вот сегодня ночью я смотрел
Из кратера, что выбила граната,
На небо звёздное, что было надо мной.
Я понял вдруг, любуясь мирозданьем,
Каким жестоким может быть обман.
Не знаю, Боже, дашь ли ты мне руку,
Но я Тебе скажу, и Ты меня поймёшь:
Не страшно ль, что средь ужасающего ада
Мне вдруг открылся свет, и я узнал Тебя?
А кроме этого, мне нечего сказать,
Вот только, что я рад, что я Тебя узнал.
На полночь мы назначены в атаку,
Но мне не страшно: Ты на нас глядишь...
Сигнал. Ну что ж? Я должен отправляться.
Мне было хорошо с Тобой, Ещё хочу сказать,
Что, как ты знаешь, битва будет злая
И, может, ночью жи к Тебе я поступлюсь.
И вот, хоть до сих пор Тебе я не был другом,
Позволишь ли Ты мне войти, когда приду?
Но, кажется, я плачу. Боже мой, Ты видишь,
Со мной случилось то, что ныне я прозрел.
Прощай, мой Бог, иду! И вряд ли уж вернусь.
Как странно, но теперь я смерти не боюсь!

Александр Зайцев

Так же вы можете прослушать это стихотворение, пройдя по данному QR коду

30





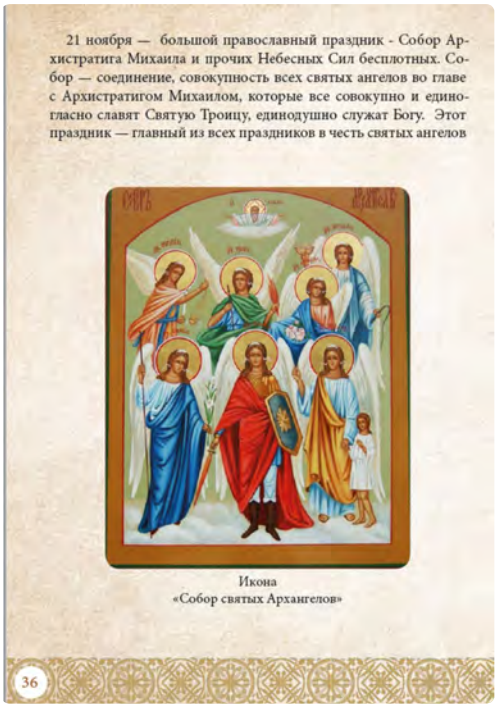
2. Вторая встреча: «Небесная иерархия. Собор Архангела Михаила»

Вторую встречу для участников творческой лаборатории провелдиректор Центра духовной культуры и образования Красногвардейского благочиния, священник Виктор Матяшов.

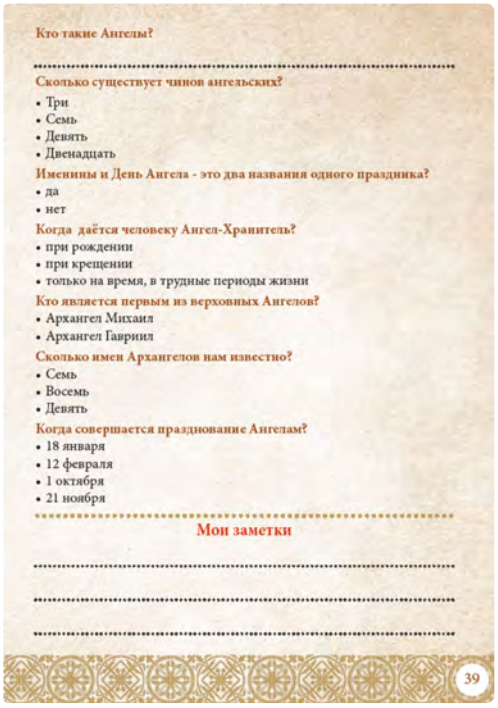
Результатом этой встречи стало знакомство с небесной иерархией, понятиями«Ангелы-хранители» и «Именины». Получение сведений об образе Архангела Михаила и чудесах, которыми он прославился.Понимание, что 21 ноября - веселый и светлый, большой православный праздник – Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил и знакомствос иконой «Собор святых Архангелов»

Для закрепления полученных знаний в ходе встречи, в скетчбуке участника творческой лаборатории есть информация по данной теме и задание.









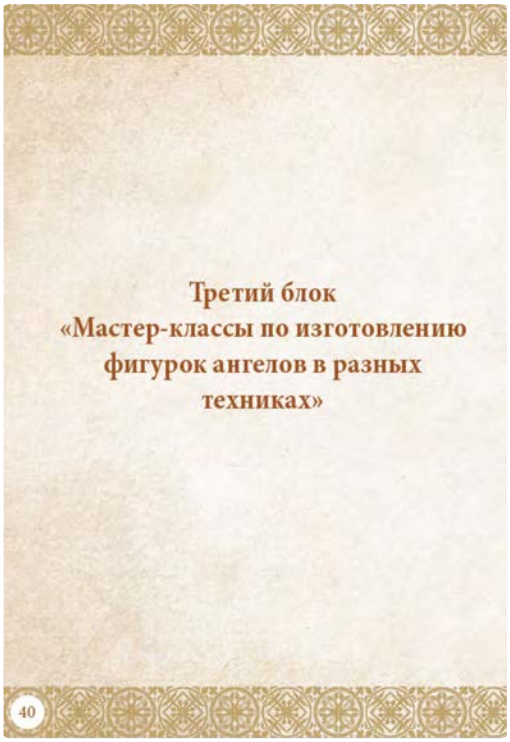




3.Третья встреча: «Семейные мастер-классы по изготовлению фигурок ангелов»

В рамках третьей встречи, участники творческой лаборатории смогли посетить творческие мастер-классы педагогов ЦДЮТТ «Охта» по изготовлению фигурок ангелов в разных техниках: бумагопластика, бисероплетение, мягкая игрушка и традиционная кукла-оберег.

Кроме этого, все участники Лаборатории, могут дополнительно сделать фигурку ангела по технологической карте с подробными описанием, находящейся в скетчбуке.


Третий блок
«Мастер-классы по изготовлению фигурок ангелов в разных техниках»
40


Мастер-класс по изготовлению фигурки куклы-оберега Ангела-хранителя

Сегодня наблюдается стойкая тенденция к возрождению традиционной русской культуры. Особую актуальность представляет изготовление тряпичной куклы. Образ куклы во создавался по старинным рисункам, древним образцам, которые сохранились в русской глубинке. Современные мастера применяют много техник изготовления куклы Ангела. Представляем несколько вариантов мастер-классов куклы-оберега Ангел-хранитель.

41


Мастер-класс по изготовлению фигурки ангела из бисера

Для изготовления ангелочка, вы можете использовать бусины, бисер разного размера и цвета. Фантазируйте, пробуйте, экспериментируйте. Число бусин на платье, крыльях можете увеличивать или уменьшать.

Схема легко читается и станет хорошим подспорьем в работе.

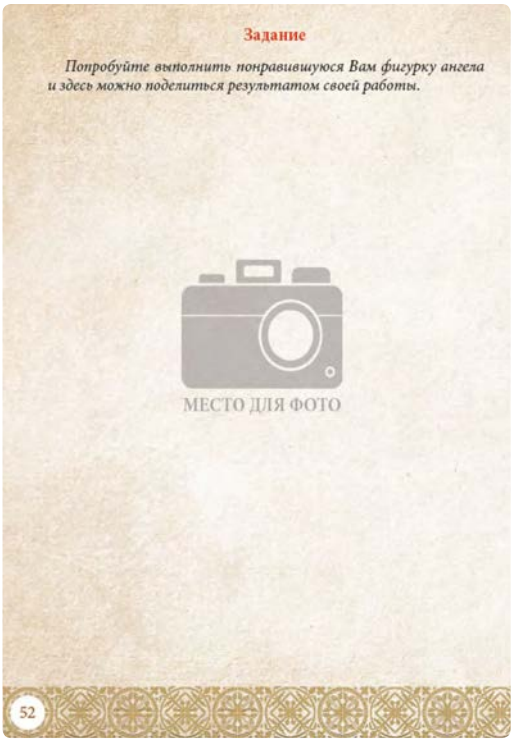
1 шаг.

Отрезаем проволоку 90 см. Набираем на проволоку 14 бисерин золотистого цвета и перемещаем их к центру. Кончики отрезков протягиваем сквозь бусинку большого размера по направлению один к одному. Таким образом, мы сделали нимб над головой ангела.

2 шаг.

Перекручиваем проволочки между собой на пару оборотов для формирования шеи ангела.

44


Задание

Попробуйте выполнить понравившуюся Вам фигурку ангела и здесь можно поделиться результатом своей работы.

МЕСТО ДЛЯ ФОТО
52







4. Четвёртая встреча: «Храмы во имя Архангела Михаила и скульптуры, изображающие Архангела Михаила в Санкт-Петербурге»

Участники Лаборатории имели возможность, в рамках данной встречи, познакомиться со списком действующих храмов в Санкт-Петербурге, носящих имя Архангела Михаила и их историю, церквей, имеющие престолы Архангела Михаила, церквей не сохранившихся до настоящего времени, а также списком скульптур, изображающих Архангела Михаила.

- Собор Михаила Архангела в г. Ломоносов
- Церковь Михаила Архангела в п. Шушары
- Церковь Михаила Архангела на Долгоозёрной
- Церковь Михаила Архангела в Михайловском замке, Инженерном замке
- Церковь Михаила Архангела в Михайловском дворце
- Часовня Михаила Архангела при Северо-Западном УВД на транспорте

Церкви, имеющие престолы Архангела Михаила:

- Церковь Иконы Божией Матери Казанская в пос. Александровская
- Церковь Симеона и Анны

Кроме вышеперечисленных, имелись церкви и соборы Архангела Михаила или имеющие его престол, которые не сохранились до нашего времени.

- Церковь Александра Невского и Михаила Архангела при 200-м пехотном Кронштлотском полку
- Церковь Михаила Архангела при Митрополичьем доме Александро-Невской лавры
- Церковь Михаила Архангела в киновии Троицкой Александро-Невской лавры- Церковь Михаила Архангела при Михайловской клинической больнице
- Собор Воскресения Христова в Троице-Сергиевой Приморской пустыни
- Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Громовском кладбище
- Церковь Троицы Живоначальной на Смоленском кладбище

Скульптуры, изображающие Архангела Михаила:

- Архангел Михаил на балюстраде Исаакиевского собора.
- Барельеф с изображением Архангела Михаила на дверях Исаакиевского собора.
- Изображение Архангела Михаила в правой части центрального иконостаса в Исаакиевском соборе.
- Скульптура, изображающая Архангела Михаила, архитекторов Питанина В.Н. и Черных А.В.
- Скульптура Архангела Михаила в подворье храма Коневской иконы Божией Матери в п. Сапёрное Ленинградской области.

После встречи участникам Лаборатории было рекомендовано ознакомиться с данным материалам в своём скетчбуке и выполнить задание.

Четвёртый блок «Храмы во имя Архангела Михаила»



Деревянный храм
1890-е гг.



Деревянный храм
1900-е гг.



Каменный храм 1915-е гг.



Скульптура, изображающая Архангела Михаила, архитекторов Питанина В.Н. и Черных А.В. находится на здании комплекса «Адмиралтейский»

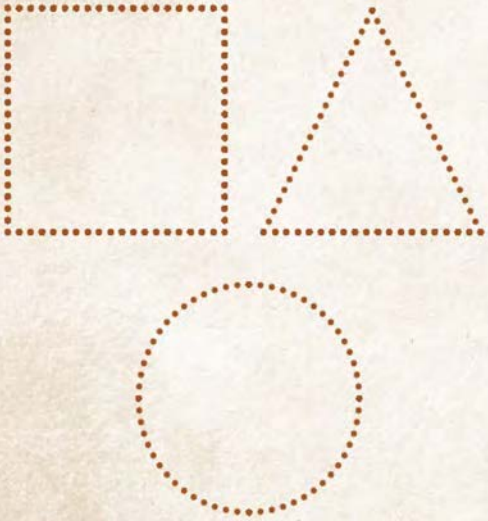


Скульптура Архангела Михаила в подворье храма Коневской иконы Божией Матери в посёлке Сапёрное Ленинградской области



Задание

Подумай, что можно нарисовать в данных геометрических фигурах, необходимо заполнить фигуры рисунком-ассоциацией на любое из предложенных качеств или подобрать своё (фигуру необходимо подписать): «Духовность», «Милосердие», «Самоотречение», «Человеколюбие» и т.п.







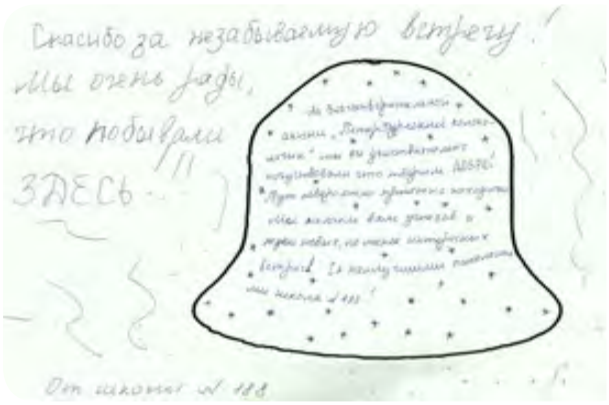
5. Пятая встреча: Организация и проведение районной благотворительной акции «Петербургский колокольчик»

Продолжая добрую традицию, в ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» прошла VII районная благотворительная Акция «Петербургский колокольчик». На участие в Акции откликнулись более 80 обучающихся из школ Красногвардейского района, а также их родители. Для благотворительной Акции «Петербургский колокольчик» в этом году была выбрана тема: «Ангелы Санкт-Петербурга». Обучающиеся познакомились с презентацией, которая освещала вторую часть Акции «Петербургский колокольчик» с 2013 по 2020 год - вручение колокольчиков детям, проходящим лечение в больницах нашего города и ветеранам Великой Отечественной Войны. Девиз нашей Акции «Мир может стать лучше! Все зависит от тебя!». Мероприятие прошло в доброжелательной атмосфере. Колокольчики были оформлены ребятами в разных техниках и полностью отвечали заданной теме, у детей было огромное желание порадовать своими работами и подарить частичку своего сердца больным детям и ветеранам.









6. Творческий процесс создания коллективной композиции «Архангел Михаил – предводитель ангельского воинства»

Посетив все пять мероприятий, участники Лаборатории приступили к выполнению детской коллективной творческой работы. Рабочей группой, была определена тема работы и создан эскиз. Далее состоялось распределение обязанностей и выполнение в творческих объединениях ЦДЮТТ «Охта» отдельных частей общей композиции.

Выполнение отдельных частей общей композиции



Голова и руки Архангела Михаила (папье-маше)
Кокот Илья

Педагог: Иванова Людмила Валерьевна



Ангелы (вязание)
Никитина Екатерина

Педагог: Эфендиева Роза Асхатовна



Мини-макет г. Санкт-Петербурга (керамика)

Василиса Михайлова

Педагог: Демидова Мария Андреевна

Абрамчук Екатерина

Педагог: Пластинина Наталья Владимировна













Нимб и крест (бисероплетение)

Чекменёва Ирина

Педагог:

Шехватова Людмила Леонидовна




Крылья (изобразительное искусство)
Кокот Илья

Педагог:
Иванова Людмила Валерьевна




Меч (смешанная техника)
Васильева Анастасия

Педагог: Трошкова Алла Юрьевна






Архангел Михаил (мягкая игрушка)
Васильева Анастасия

Педагог: Трошкова Алла Юрьевна





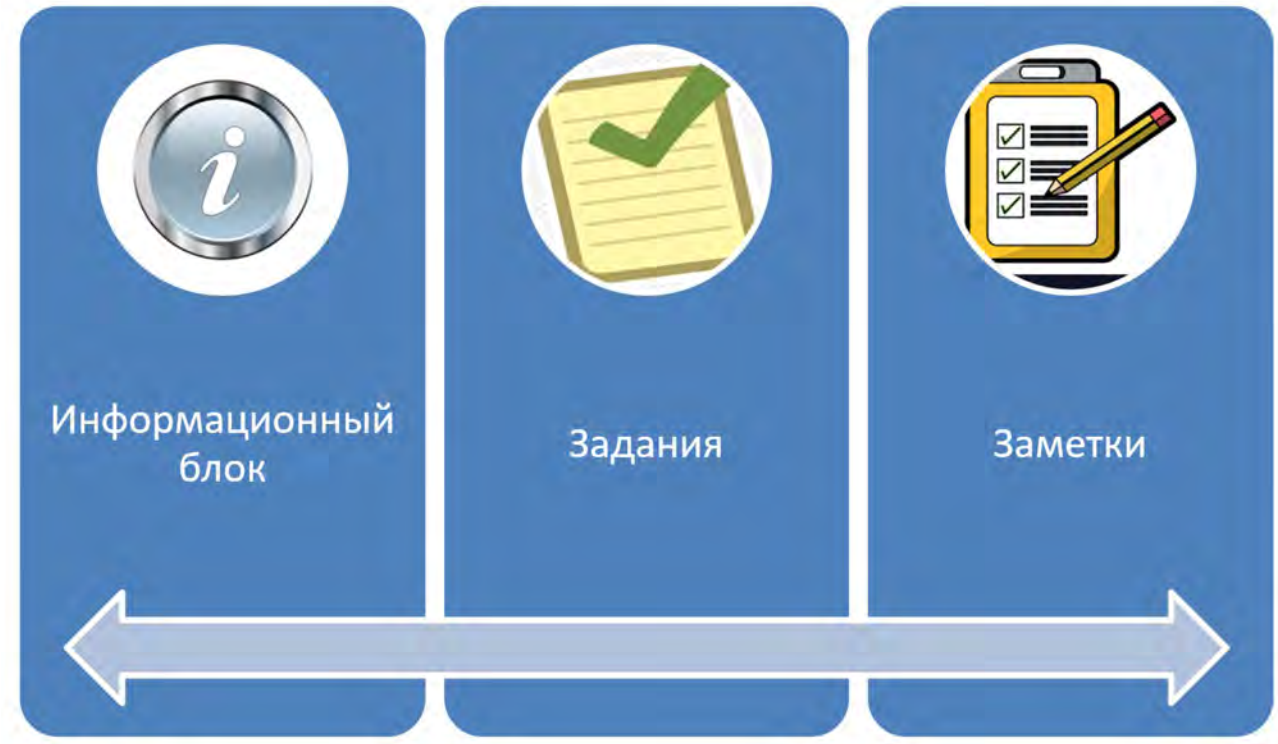


После работы в творческих объединениях, участники творческой лаборатории объединились для составления общей композиции. Результат данной работы – детская коллективная работа «Архангел Михаил – предводитель ангельского войска»



Кроме детской творческой работы, продуктом работы нашей Лаборатории можно считать и скетчбук – рабочую тетрадь участника, который заполнялся каждым ребенком. Основную часть скетчбука составляет информационный материал, структурированный по блокам и темам. Кроме этого, наш скетчбук — это идеальный инструмент для фиксирования идей и замыслов, переживаний, зарисовок, информации с помощью слов, знаков, рисунков, схем. В нём можно создавать графические заметки в режиме реального времени на встречах, после прочтения книг и просмотра фильмов, для визуализации планов.

Структура скетчбука приведена далее.



С целью фиксации своих достижений и событий, вызывающие положительные эмоции, скетчбук был дополнен Дневником успеха. В трудную минуту дневник успеха и достижений помогает укрепить дух, проанализировать неприятную ситуацию и найти пути ее разрешения. Помогает запоминать хорошие события и приятные моменты участия в мероприятиях Лаборатории.

Дневник успеха

Выбери один ответ на каждый вопрос и поставь +

Вопрос	Да	Нет	Возможно
Трудным ли было участие в творческой лаборатории?			
Пригодятся ли знания, полученные при участии в творческой лаборатории?			
Успешно ли я справился с заданиями?			
Испытал ли я удовольствие, участвуя в творческой лаборатории?			
Напишите 3 важных и положительных для вас события как участника творческой лаборатории			
Напишите 3 важных достижения для вас как участника творческой лаборатории			

Подводя итоги и оценивая эффективность работы Лаборатории, нами сделаны выводы:

1. Состоялось увеличение вовлеченных учащихся к участию в мероприятиях по духовно-нравственному воспитанию в ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»;
2. Отмечен высокий уровень участия в Лаборатории родителей учащихся ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» и других членов их семей;
3. Возросла вовлеченность педагогов ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» к участию в Лаборатории с 5 чел. (начальный этап) до 20 человек.
4. Состоялось расширение социального партнёрства в ходе работы Лаборатории и реализации программы воспитания в целом (от 2 партнеров на начальном этапе реализации Лаборатории до 4 организаций).

Заключение

Воспитать духовно-нравственного гражданина – ответственная и сложная задача. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных форм и средств воспитания, общие усилия семьи и образовательного учреждения, поддержка административных и муниципальных органов, социальных партнеров, общее понимание ответственности взрослых за воспитание подрастающего поколения дают хорошие положительные результаты и становятся основой для реализации подобных творческих проектов, нацеливают на создание и развитие новых идей и решений по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи.

Результатом объединения усилий, интересов, общих задач разработчика и организатора творческой лаборатории ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта», а также всех участников образовательного процесса, включая социальных партнеров, стало достижение цели по воспитанию великодушия, формированию общей культуры личности детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей через комплекс мероприятий, связанных с раскрытием темы «Пути знакомства с образом Архангела Михаила».

В рамках Лаборатории было проведено 5 встреч, участниками которых стали 143 учащихся из 12 образовательных учреждений Санкт-Петербурга, в том числе дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Нашими социальными партнёрами, оказавшими поддержку, помощь и сотрудничество в реализации мероприятий Лаборатории стали: Центр духовной культуры и образования Красногвардейского благочиния, Центр социальной помощи семьи и детям Красногвардейского района Санкт-Петербурга, библиотека «Охтинская» (библиотечная сеть Красногвардейского района), Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Малоохтинский Дом трудолюбия».

Педагогический коллектив ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта», родители учащихся и партнеры выражают глубокую уверенность в том, что формирование общей культуры личности детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей участников Лаборатории, получила развитие и обогащение, и в последующем своем проявлении она станет активной позицией, выраженной в поступках и делах.

Список литературы:

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/ Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.- 248с.
2. Даведьянова Н.С. О понимании духовности в современном обществе./ Православная педагогика: Традиции и современность. – Сборник лекций и докладов ВГПУ, 2000.
3. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры.- М.: Издательский дом «Покров», 2004.

Интернет источники:

- http://temples.ru/names.php?ID=278
- http://days.pravoslavie.ru/Life/life2501.htm
- http://www.optina-pustin.ru/3864-blagoslovennoe-voinstvo.html
- http://www.orthedu.ru/books/archang.htm



Верстка: Кузьмина К. П.

