

В М МЕНТЕ

№1 (5)

ПРЯМО В ЦЕЛЬ!

ОТ РЕДАКЦИИ 

С Днём освобождения от блокады, Ленинград!

В истории каждой ленинградской семьи есть страницы, о которых тяжело вспоминать, но и забыть их нельзя. Это – страшные годы блокады Ленинграда. История эта у всех общая, но у каждого своя: кому-то повезло быть эвакуированными, кого-то вывезти просто не успели, другие оставались в осаждённом городе добровольно, чтобы встать на защиту Ленинграда. И иногда это серьёзное решение принимали совсем юные ленинградцы.

Много написано о блокаде, много о ней сказано, и за каждой строчкой, за каждым словом – судьба человека, семьи, города, целого народа. И одна из важнейших задач ныне живущих поколений – помнить о подвиге ленинградцев, которые ценой своего здоровья, своих жизней отстояли Ленинград, внося свой значимый вклад в приближение Великой Победы. Во многом благодаря мужеству защитников города, стойкости мирных жителей, которые восстанавливали разрушенный Ленинград, мы с вами имеем возможность жить под мирным небом.

...И снова мир с восторгом слышит
салюта русского раскат.

О, это полной грудью дышит
освобождённый Ленинград!

(Ольга Берггольц)



В тире центра «Охта» 17 и 18 января прошли открытые лично-командные соревнования по стрельбе из пневматической винтовки среди обучающихся Санкт-Петербурга, посвящённые Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В мероприятии приняли участие 45 человек. Стрельба производилась из положения «сидя» с опорой локтя о стол на дистанцию 10 метров. Участникам предлагалось выполнить три пробных и 10 зачётных выстрелов по двум мишеням. Организаторы утверждают, что достойные результаты показали как опытные спортсмены, так и новички.

В отличие от других видов спорта, где спортсмены состязаются в единоборстве друг с другом, в пулевой стрельбе стрелок ведёт самый трудный из поединков – поединок с самим собой. Здесь важно уметь владеть собой, использовать имеющийся соревновательный опыт и показать всё, чему научился на тренировках.

Фото В. Шеметовой





ArtRoboFest: РОБОТЫ-ТВОРЦЫ

Подведены итоги заочного конкурса творческих проектов Красногвардейского района Санкт-Петербурга ArtRoboFest.

Участникам предлагалось собрать, запрограммировать и продемонстрировать работающую робототехническую модель творческого помощника, который помогает или создаёт творческие произведения (изобразительные, музыкальные, хореографические).

На суд жюри было представлено 26 проектов от обучающихся в возрасте от 6 до 12 лет. В каждой возрастной группе определились свои победители и призёры. Участники творчески подошли к заданию и показали высокий уровень конструкторской мысли.

Работы участников и имена победителей вы можете посмотреть по ссылке:



Фото В. Шеметовой



ОХТИНСКИЕ «ПОТЕШКИ» В КОСТРОМЕ

Хореографическая студия «Потешки» представила центр «Охта» на Международном фестивале-конкурсе «Зимние узоры Костромы», который прошёл на родине Снегурочки с 7 по 9 января.

Под руководством педагога дополнительного образования Елены Игоревны Пономарёвой обучающиеся представили 14 коллективных и сольных творческих номеров.

Профессиональное жюри, в которое вошли столичные педагоги, высоко оценило выступления конкурсантов: каждый номер ансамбля «Потешки» был отмечен дипломами лауреатов.

Международный фестиваль-конкурс «Зимние узоры Костромы» уже несколько лет подряд объединяет на своей площадке творческие коллективы и солистов всех жанров и направлений в искусстве: музыки, хореографии, вокала, театрального и изобразительного.

Фото организаторов конкурса



ЗАСВЕТИЛИСЬ В «ОХТЕ»

В центре «Охта» прошла акция «Засветись!». Обучающиеся объединения «Шашки» под руководством педагога Сергея Анатольевича Базанова и инспектора по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД по Красногвардейскому району Вероники Дмитриевны Сулаевой, изготовили световозвращающие брелоки. Их они разместили на свои рюкзаки и одежду, чтобы быть заметными на дороге.

Целью акции является привлечение внимания участников дорожного движения к проблеме видимости пешеходов в тёмное время суток, а также популяризации ношения на одежде световозвращающих элементов. Они повышают видимость пешеходов на неосвещённой дороге и значительно снижают риск возникновения дорожно-транспортных происшествий.

Фото Е. Толочко



НА ПУТИ К ПОБЕДЕ

*Елена
Алексеевна
Илларионова*

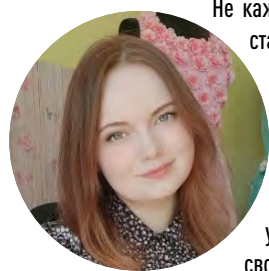
В прошлом выпуске мы писали, что вступив в Северную войну, Пётр I тут же потерпел поражение под Нарвой, но не сложил оружие, а сделал выводы и провёл реорганизацию армии по европейскому образцу. Сегодня мы расскажем о дальнейшем ходе Северной войны.

Уже осенью 1702 года Пётр I реабилитировался, взяв крепость Нотебург, а потом и Ниеншанц, находящийся на Охтинском мысу. В 1703 году была заложена Петропавловская крепость, а осенью 1704 года русские войска захватили Нарву и Дерпт (Тарту). Так Россия получила выход к Балтике.

После этих событий Петр предложил королю Швеции Карлу XII заключить мир, однако это предложение было отвергнуто. Великая Северная война продолжилась. В 1706 году Карл начал поход на Россию. Он захватил Минск и Могилёв, получил поддержку от гетмана Малороссии Мазепы. Но продолжив движение на юг, войско лишилось и обоза с боеприпасами и подкрепления. Это произошло из-за того, что корпус Левенгаупта, шедший на соединение с Карлом, был разбит армией под началом генерал-губернатора Петербурга и близкого друга Петра Александра Меншикова 28 сентября 1708 года. А менее чем через год произошла, пожалуй, самая известная битва Северной войны – Полтавская, в ходе которой войско Карла XII потерпело сокрушительное поражение. Это произошло 27 июня 1709 года. Правитель Швеции вместе с гетманом Мазепой бежали в турецкие земли, после чего в войну вступила Османская империя, к 1711 году возвратившая себе Азов. В следующем выпуске вы узнаете об итогах Северной войны.



*Л. Каравак «Пётр I в Полтавской битве»
фрагмент*



Не каждый может похвастаться, что воплотил в жизнь свою детскую мечту о профессии. Героине же нашего сегодняшнего рассказа удалось связать свою жизнь именно с тем направлением, которое интересовало её с детства, при этом придав мечте новую форму. Знакомьтесь: **Александра Александровна Шиர்шнева**, один из самых молодых педагогов центра «Охта».

Всего восемь месяцев назад Александра перешагнула порог центра «Охта», однако уже сейчас её знают и любят дети, уважают коллеги, ценят руководство. Она – тот человек, который всегда придёт на помощь, не останется глух к чужой просьбе или безразличен к проблеме. Но какие пути привели Александру в центр «Охта», где она с удовольствием занимается с ребятами самых разных возрастов – от малышек пяти-шести лет до почти взрослых, 18-летних? Давайте дадим возможность рассказать ей самой...

«В детстве я мечтала стать дизайнером одежды, поэтому поступила учиться на художника по костюму. Но окончив университет поняла, что хочу всеми секретами профессиональной деятельности, которые постигла сама,

ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ В ПРОФЕССИИ

поделиться с подрастающим поколением. Именно поэтому я стала педагогом и сейчас руковожу объединением FashionLab. Я даже не ожидала, что мне настолько понравится обучать детей! Я вижу в них интерес к швейному делу, и это является для меня одним из основных стимулов в работе. Хочется каждое занятие сделать интересным, запоминающимся, поэтому я уделяю большое внимание развитию программы обучения. Например, в этом году в программу FashionLab мы ввели новый модуль – «Театр моды». Благодаря этому у обучающихся появилась возможность не просто сшить изделие, а продемонстрировать его в торжественной обстановке на подиуме.

Как и в любой другой, в работе педагога не обходится без трудностей: не всегда просто донести до детей мысль, что сразу ничего не бывает, что для достижения лучших результатов необходимо постоянно трудиться и вести работу над собой... Научить нельзя, но можно научить. А педагог только направляет, ведёт учащегося за собой, мотивирует и вдохновляет на новые идеи и проекты, становясь не просто наставником, но другом ребёнка. Я очень ценю инициативу со стороны учащихся, желание узнавать новое, смелость высказать свои идеи и задумки. Потому что знаю, что вместе мы сможем найти ответы на любые вопросы».



Блиц-опрос

Ваше хобби?

Амигуруми, компьютерные игры, изучение иностранных языков

Какую книгу сейчас читаете?

«Как рождаются гениальные идеи» Дэвида Буркуса

Один из ваших недостатков?

Излишний перфекционизм

Самое яркое событие в жизни?

Победа в чемпионате WorldSkills Russia в 2016 году

Что бы вы сделали будучи невидимкой?

Незаметно помогала бы другим. Тем, кто нуждается в помощи, но стесняется о ней попросить

ДЕТИ О ТВОРЧЕСТВЕ



МЫ ОТСТОЯЛИ ЛЕНИНГРАД!

Каждый год обучающиеся центра «Охта» создают работы, посвящённые подвигу ленинградцев во время блокады. И у каждого ребёнка своё видение тех страшных событий, свой взгляд на героизм жителей осаждённого города. Предлагаем вам ознакомиться с некоторыми работами юных художников.



Дарья Исаева



Ксения Семёнова



Иван Шишебаров



Мария Рулева



Алина Яковлева

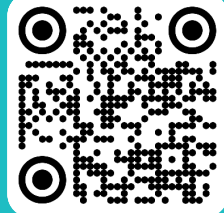


14 ЯНВАРЯ –
04 ФЕВРАЛЯ

Открытый районный конкурс «МедиаЁлка»
Официальная группа центра «Охта»
«ВКонтакте»
<https://vk.com/centerohta>

15 ФЕВРАЛЯ

Памятная акция в честь Дня вывода советских войск из Афганистана «Я Родине своей служу!»
Официальная группа центра «Охта»
«ВКонтакте»
<https://vk.com/centerohta>



ССЫЛКА НА ГРУППУ
ЦЕНТРА «ОХТА»
«ВКОНТАКТЕ»

27 ЯНВАРЯ
15:30 – 18:30

Открытый конкурс центра «Охта» среди учащихся объединений начального технического моделирования «Юный моделист»
Дистанционная площадка Discord



ОБЪЯВЛЕНИЕ

29 – 30 ЯНВАРЯ

Открытое лично-командное первенство Санкт-Петербурга по судомоделизму, посвященное Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Индивидуальные старты по графику
Центр «Охта»
ул. Панфилова, д. 23

13 ФЕВРАЛЯ
11:00 – 17:30

Региональные лично-командные соревнования по автомоделизму среди школьников в классах моделей ЭЛ-2 «Большой приз» памяти В.В. Кашинского
Индивидуальные старты по графику
Центр «Охта»
ул. Панфилова, д. 23

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ ЗАГОРОДНЫЙ ЦЕНТР «ЗЕРКАЛЬНЫЙ» ПРИГЛАШАЕТ учащихся 5-11 классов (11-17 лет) на творческую смену «Техностарт - фестиваль детского технического творчества» с 4 по 14 апреля!



Заявки принимаются по телефону 8-906-279-30-69, Альбина Нагимовна, заведующий спортивно-техническим отделом центра «Охта».

Для обучающихся будут организованы интерактивные площадки и мастер-классы, а также площадки по различным видам научно-технического творчества.

Во время проведения смены на территории загородного центра будет работать общеобразовательная школа.



ССЫЛКА НА
ДИСТАНЦИОННУЮ
ПЛОЩАДКУ
DISCORD



ПОМНИТЕ ЛИ ВЫ?

ТЕХНО QUIZ

В преддверии празднования Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, мы предлагаем вам пройти небольшую викторину и проверить, насколько хорошо вы помните о событиях того времени.

- Сколько дней длилась блокада Ленинграда?
- Кто по праву считается голосом блокадного Ленинграда?
- Перу какого автора принадлежат строки:
Друг, товарищ, там, за Ленинградом,
Ты мой голос слышал, за кольцом,
Дай мне руку! Прорвана блокада.
Сердце к сердцу – посмотри в лицо.
- Назовите автора «Ленинградской» симфонии, ставшей символом сопротивления блокадников.
- По какому озеру проходила «Дорога жизни»? Ладожское.
- Какой легендарный корабль принял участие в обороне Ленинграда?
- Зима какого года стала самой тяжёлой для ленинградцев?
- Какое здание в Ленинграде ни разу не было подвергнуто прямому артобстрелу?
- Из чего делали открытки в оккупированном городе?
- Самая низкая норма выдачи хлеба во время блокады?
- Где похоронены воины, защищавшие город и жители, погибшие в блокаду?
- Когда было прорвано кольцо блокады?
- Кто был инициатором создания «Блокадной книги»?

Ответы:

1. 872 дня
2. Ольга Берггольц
3. Елена Венькова
4. Дмитрий Шостакович
5. Александр Блок
6. «Крейсер»
7. 1941-1942 гг.
8. Мясоед
9. Из этикеток жевательных резинок
10. 125 грам
11. На Пискаревском кладбище
12. 18 января 1943 года
13. Алексей Адрианов