

В М МЕНТЕ

№2 (2)

С ЗАБОТОЙ О ПЕРНАТЫХ

ОТ РЕДАКЦИИ 



Восенний месячник благоустройства обучающиеся сразу нескольких объединений центра «Охта» приняли участие в эколого-социальной акции «Мастеровые птичьих кормушек». В столярной мастерской Виталия Игоревича Смирнова ребята изготовили кормушки, под руководством педагога Валерии Андреевны Прокофьевой – разукрасили мезенской росписью, Георгий Андреевич Бельский помог повесить кормушки на деревья.

Забота о пернатых стала в центре «Охта» доброй традицией – на протяжении нескольких лет при поддержке Администрации Красногвардейского района центр организует и проводит акцию «Мастеровые птичьих кормушек», в которой принимают участие школьники со всего района. Социальными партнёрами акции выступают гипермаркет «Максимум» и компания «Тиккурила». В настоящее время в связи с эпидемиологической обстановкой акция проводится камерно, только силами центра «Охта». Однако в преддверии зимы вы можете позаботиться о птицах самостоятельно, изготовив и повесив кормушки в парках и скверах района.

Фото А. Холоповой, Е. Савичевой



Экология планеты зависит от нас!

Ухудшение экологической обстановки – одна из проблем современности, которая приобрела глобальный характер в XX веке: так обернулись против человека научно-техническая революция. Так как решение масштабных проблем возможно только совместными усилиями, очень важно прививать детям экологическую культуру.

Заставить ребёнка полюбить природу нельзя. Но можно показать собственное отношение к будущему планеты. Педагог – это старший товарищ, на которого равняется ребёнок. В наших силах показать, что нужно немного изменить жизнь, и тогда поменяется мир.

Центр «Охта» активно развивает экологическую повестку в воспитании детей. Регулярно мы проводим различные экологические акции и мероприятия. Теперь в нашем центре на Панфилова, д. 23, можно не только сдать использованные батарейки для последующей переработки, но и пластиковые бутылки и алюминиевые банки!

Давайте вместе сделаем нашу планету чище!

5 фактов об экологии нашей планеты:

1. В Тихом океане есть мусорное пятно, площадь которого достигает 1, 5 миллиона км², что больше площади большинства стран мира.
2. Самым загрязнённым озером в мире является озеро Карачай, которое находится на территории Российской Федерации.
3. 9 миллиардов кг мусора сбрасывается в океан каждый год. Большая часть – это пластик.
4. Пластиковые бутылки разлагаются 500-550 лет.
5. По оценке Университета ООН, 33 % поверхности Земли превращаются в пустыню. Эта экологическая проблема – следствие интенсивного земледелия.



ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ В НИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Учащиеся объединения «Твоя-студия: основы тележурналистики» в рамках обучающей программы посетили научно-исследовательский институт телевидения.

Ребята узнали, как Юрию Гагарину удалось не только полететь в космос, но и первым снять его на видео, ведь космовидение начиналось именно в Петербурге, с камеры под названием «Селигер». Теперь она хранится в музее НИИ телевидения, где когда-то была изобретена.

Так как в НИИ до сих пор ведут секретные разработки, снимать юным журналистам разрешили далеко не всё. АО «НИИ телевидения» является одним из ведущих предприятий страны по созданию систем и средств телевизионной техники, основным разработчиком и поставщиком современных опико-электронных, радиометрических и видеоинформационных систем мониторинга, навигации и управления объектами.

Фото Ю. Мурзабулатовой



ИЗ НОВГОРОДА С ПОБЕДОЙ

Для команды из центра «Охта» успешно завершился Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза».

Творческий коллектив обучающихся объединения «Интеллектуальный клуб «Юный петербуржец» (Кирилл Куйбан, Михаил Сучилкин, Александра Тетерина) под руководством педагога дополнительного образования Елены Алексеевны Илларионовой стал лауреатом III степени в номинации «Научно-популярный фильм» в младшей возрастной группе.

Отметим, что по итогам конкурса участники очного этапа заносятся в банк «Одарённые дети России», что даёт им возможность претендовать на бесплатные и льготные путёвки во Всероссийские детские центры, такие как «Смена», «Орлёнок», Международный детский центр «Артек» и образовательный центр «Сириус».

Поздравляем с победой!

Фото Е. Илларионовой



ЛУЧШАЯ КАДРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ – В «ОХТЕ»

Проект центра «Охта» «Цифровой коуч-наставник» признан лучшей кадровой технологией в профессиональном развитии персонала в Санкт-Петербурге.

Центр «Охта» на протяжении нескольких лет успешно реализует программу «Коуч-наставничество» и выстраивает систему непрерывного образования и максимального повышения результативности в персональной и профессиональной деятельности наших педагогов.

«Лучшие кадровые технологии Санкт-Петербурга» – это ежегодный конкурс для HR-практиков из органов власти, государственных учреждений и коммерческих предприятий. Цель конкурса – выявить и распространить передовые технологии работы с персоналом.

Поздравляем педагогов дополнительного образования центра «Охта» с высоким достижением!

Фото с сайта www.kkt.kadrsov.ru



ДЕЛО БЫЛО ДО ПЕТРА

Продолжаем цикл исторических заметок «Дело было до Петра». В прошлом выпуске руководитель «Интеллектуального клуба «Юный петербуржец» Елена Алексеевна Илларионова рассказали о событиях, происходивших на территории Охты до XIV века. Но что было дальше?

По данным новгородских источников, в 1470-е годы в дельте Невы находилось много поселений: 15 деревень в низовьях Охты, 30 дворов на Петроградской стороне, 24 – на Васильевском острове, в Адмиралтейской части – 8 дворов. В 1478 году Новгородская республика была захвачена Московским княжеством и присоединена к нему. Поселения приневских земель перешли из собственности новгородской знати в собственность московских бояр и воевод. В 1583 году шведские войска вновь попытались утвердиться на этих землях, но устье Невы осталось за русскими. В начале XVII века, в смутное время, для борьбы с поляками русский царь Василий Шуйский заключил со шведами договор о помощи, в котором по секретному протоколу Швеции передавалась территория Корельского уезда Новгородской земли. Но Швеция этим не ограничилась и в 1611 году захватила и другие земли русского северо-запада, в том числе и Приневье. В том же году устье Охты, на месте русского торгового поселения шведами была заложена крепость Ниеншанц, а на противоположном берегу Охты – город Ниен. Через 6 лет, в 1617 году, был подписан Столбовский мир, положивший конец русско-шведской войне 1610 – 1617 годов. Невские земли, согласно этому мирному договору, оставались за Швецией.





Человек, который в детстве мечтал стать разработчиком автомобилей, но в юношеском возрасте не сомневаясь сделал выбор в пользу педагогической деятельности; который не умеет отдыхать, а труд считает своим педагогическим кредо; который всё свободное время посвящает семье и самым ярким событием в жизни называет рождение сына. Всё это об Анатолии Андреевиче Шлапоберском, педагоге дополнительного образования, который является руководителем сразу трёх объединений в центре «Охта»: «Автомодельный спорт», «Автомно-гоборье» и «Реракига-бумажное моделирование».

«Стать педагогом мне помог центр творчества «Охта» и коллектив, который в нём работает. Я являюсь воспитателем этого центра и к педагогической деятельности привлекался с юного возраста: с 14 лет я активно помогал своему учителю, Виктору Ивановичу Пахомову. Мне нравилось работать с детьми, видеть, как они достигают с моей помощью новых целей. Поэтому, когда мне предложили работу педагогом, я без сомнений согласился. В моей жизни было несколько наставников, но если говорить о главном профессиональном направлении, то это, без сомнений, Виктор Иванович. Он мне передал все те знания и умения, которые я теперь передаю своим учащимся».

Анатолий Андреевич считает, что главная трудность в работе педагога, преподающего техническое творчество,

ПЕДАГОГ БЕЗ СОМНЕНИЙ



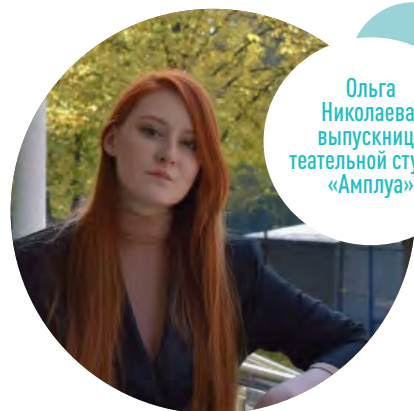
– заинтересовать ребёнка этим направлением и сделать это так, чтобы обучающийся занимался несколько лет.

«Хороший педагог должен своим примером побуждать учащихся к творческой активности и целеустремлённости, учить широко мыслить и проявлять инициативу. Очень важно, чтобы педагог понимал свою ответственность за влияние на становление личности каждого учащегося, его успешность. Только такой педагог может развить в детях качества идеального учащегося, который стремится к позна-

ниям, увлечённо занимается творчеством, дорожит дружбой, любит свою страну, город, семью и с уверенностью смотрит в будущее».

Свободное от работы время Анатолий Андреевич предпочитает проводить с семьёй – супругой Олесей и сыном Андреем. Среди увлечений педагога – автомобильный спорт и тяжёлая атлетика, а при возникшем желании почитать Анатолий берёт в руки литературу, связанную с электронными технологиями.

ДЕТИ О ТВОРЧЕСТВЕ



Ольга Николаева, выпускница театальной студии «Амплуа»

Я обучалась в театальной студии «Амплуа» два года, и это были самые продуктивные дополнительные занятия, которые я посещала. Некоторые люди считают, что навыки, полученные в театральных студиях, могут пригодиться только на сцене, но это совсем не так. Два года я работала с текстами, стихотворениями и пьесами. Очень часто у людей возникает простая проблема: они не понимают мотивов героев, не понимают, что именно хотел сказать автор. Благодаря работе над литературными материалами я научилась погружаться в атмосферу любимых произведений, видеть больше смысла в самых простых деталях книг или фильмов. Оказалось, что до обу-

ПЕДАГОГ БЕЗ СОМНЕНИЙ

Ольга Николаева – выпускница театральной студии «Амплуа», которой руководит Илья Дубасов. Несмотря на то, что сейчас деятельность Ольги не связана с театром напрямую, девушка считает, что занятия в студии оказали значительное влияние на её сегодняшнюю жизнь.

Своими мыслями о том, как обучение театральному искусству влияет на человека, Ольга решила поделиться с читателями.

Чтения большая часть происходящего была скрыта от моих глаз. После первого опыта чтения стихотворений я заметила, как значительно улучшилась моя речь: она стала более красочной и живой, ведь именно чтение стихов вслух учит тебя делать правильные акценты и следить за интонацией. Ещё одна безумно полезная вещь, с которой я столкнулась на занятиях Ильи Алексеевича, – тренинги. Они были очень разнообразны: мы учились понимать эмоции людей через их движения, пробовали говорить друг с другом глазами, примеряли на себя роль других учащихся. Это опыт, имея который ты намного проще находишь общий язык с новым окружением, лучше понимаешь других людей, их мотивы и поступки. После занятий в театральной студии

ты становишься более раскрепощённым и свободным, страх общения с новым окружением или публичного выступления постепенно исчезает. Я считаю, что актёрское мастерство и сценическая речь – это именно то, что даёт разносторонние навыки человеку, которые он может использовать в повседневной жизни. Их нельзя получить где-то ещё, и каждый должен хотя бы раз попробовать себя в этом направлении.

Фото из архива О. Николаевой

ЗАПИСЬ
ВЫСТУПЛЕНИЯ
ОЛЬГИ НИКОЛАЕВОЙ





29 ОКТЯБРЯ
17.50-18.35

Час памяти жертв политических репрессий СССР
«Забвению не подлежит»
Центр «Охта»
пр. Металлистов, д. 18, корп. 2, каб. 50

31 ОКТЯБРЯ

Презентация профессии работник автомобильного,
приуроченная ко Дню автомобилиста
Официальная группа центра «Охта» «ВКонтакте»
<https://vk.com/centerohta>

4 НОЯБРЯ

Онлайн акция, посвящённая Дню народного
единства «Единство в нас!»
Официальная группа центра «Охта» «ВКонтакте»
<https://vk.com/centerohta>

1 – 17 НОЯБРЯ

Городской открытый командный конкурс
по оригами среди младших школьников
«Подводный мир оригами»
Официальная группа центра «Охта» «ВКонтакте»
<https://vk.com/centerohta>

15 – 29 НОЯБРЯ

Открытый районный конкурс детского творчества
«Украшение для мамы»
Официальная группа центра «Охта» «ВКонтакте»
<https://vk.com/centerohta>

20 ОКТЯБРЯ –
20 ДЕКАБРЯ

Региональный творческий конкурс «Спортивный
репортер»
Районный этап
Центр «Охта»
ул. Панфилова, д. 23



ССЫЛКА
НА ГРУППУ
«ВКонтакте»



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Объявлен дополнительный набор в объединение «Твоя-студия: основы тележурналистики»

Возраст обучающихся: 12-15 лет.
Продолжительность обучения: 1 год.
Адрес: ул. Панфилова, д. 23.
Педагог: Юлия Раилевна Мурзабулатова.
Для записи в объединение переходите по QR-коду и заполняете
Яндекс-форму.



ССЫЛКА НА
ЯНДЕКС-ФОРМУ



ЭКО-ШИФРОВЩИК

Отгадайте загадки и почувствуйте себя настоящим шпионом, разгадав шифр!

\\ 0□□□ : 020□\\ + □□□□□□ >

А - ○	Б - ⊖	В - \\	Г - /	Д - ⊔
Е - ⊏	Ё - X	Ж - U	З - ∩	И -
Й - —	К - +	Л - ⊖	М - ⊖	Н - △
О - □	П - ⊓	Р - ⊓	С - ⊙	Т - △
У - ▲	Ф - ●	Х - •	Ц - □	Ч - □
Ш - □	Щ - ⊏	Ъ - ⊏	Ы - X	Ь - X
Э - S	Ю - 2	Я - <		
! - >	, - ▲	. - ▲	:- 9	;- ↑ ? - V -- :

Сверкает, моргает,
Кривые копыя мечет,
Стрелы пускает.

Он деревьев младший брат,
Только ростом маловат,
А ещё стволов полно
У растения того.

Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.

Кругом вода,
С утолнением жажды беда.

Не вода и не суша:
На лодке не уплывёшь
И ногами не пройдёшь.

В космосе сквозь толщу лет
Ледяной летит объект.
Хвост его – полоска света,
А зовут объект...

Он летит с обрыва вниз,
О камни разбивается.
Громче зверя он ревёт,
И в пену превращается.

Какое дерево по праву считается
символом России?

Ответы:

1. стрелы к чьябыки – в воде: есенф веннаваордфитес
2. есадаб 'телеплов 'еламок 'ололоб 'едом 'елг 'уку 'винном