



СРЕДА, 18 ЯНВАРЯ

ВМОМЕНТЕ



№1 (13)

ПЕТЕРБУРЖЦЫ, БУДЕМ ПОМНИТЬ

ОТ РЕДАКЦИИ



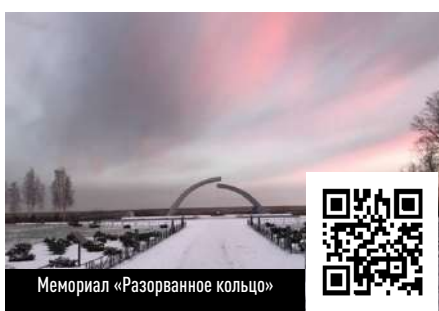
Музей обороны и блокады Ленинграда



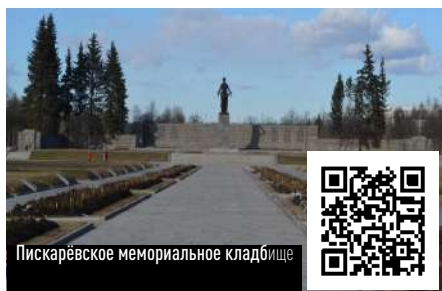
Музей-заповедник
«Прорыв блокады Ленинграда»



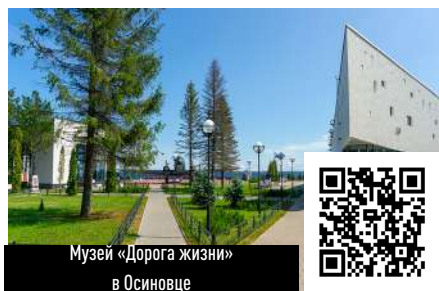
Монумент героическим
защитникам Ленинграда



Мемориал «Разорванное кольцо»



Пискаревское мемориальное кладбище



Музей «Дорога жизни»
в Осиновце



Музей «Кобона: Дорога жизни»



Мемориальный комплекс
«Дорога Жизни - первый километр»



18 ЯНВАРЯ 1943 ГОДА ДЕНЬ ПРОРЫВА БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

В нашем городе есть особые дни. Это не праздники в привычном понимании. Это не повод для застолья и не дополнительный выходной день. Это дни, когда петербуржцы испытывают особенные чувства. В сентября, 18 января и 27 января — даты, связанные с блокадой Ленинграда немецко-фашистскими захватчиками, памятные дни для тех, кто считает себя петербуржцем.

В 2023 году исполняется 80 лет со Дня прорыва блокады Ленинграда. 18 января 1943 года на восточной окраине Рабочего посёлка №1 под Шлиссельбургом части 123-й стрелковой бригады Ленинградского фронта соединились с частями 372-й дивизии Волховского фронта. Позже произошли встречи и других советских военных соединений. Шлиссельбург и всё южное побережье Ладожского озера были полностью освобождены.

Хотя в результате прорыва была отвоёвана лишь полоска торфяного болота шириной от восьми до одиннадцати километров, в тяжёлых зимних условиях за 17 суток советским инженерам удалось проложить временную железнодорожную ветку для снабжения города. «Коридор жизни» постоянно простреливался врагом, передвижение по нему было смертельно опасным. Но жизнь в осаждённом городе после Прорыва стала легче.

Полностью блокадное кольцо было снято лишь спустя год — 27 января 1944 года.

В нашем городе много памятных мест, связанных с блокадой: музеи, панорамы, мемориальные комплексы, памятники, обелиски, кварталы. Чтобы память жила, давайте посещать эти места. Сами, с детьми, с иногородними гостями.

Первый номер «ВМОМЕНТЕ» в 2023 году мы посвящаем Дню прорыва блокады Ленинграда. Если бы город сдался тогда, центр «Охта» не был бы построен, дети не занимались бы в наших объединениях, педагоги не работали бы там, где их сердца радуются.

Но ленинградцы выстояли, поэтому сегодня мы снова делимся новостями и обсуждаем экологические вопросы на странице 2, рассказываем об одном из любимых педагогов на странице 3 и анонсируем ближайшее мероприятие на последней полосе.

С праздником, дорогие петербуржцы!



Обучающиеся объединения «Шашки»

ШАШИСТЫ В СБОРНОЙ

По итогам 2022 года право представлять наш город на чемпионатах и первенствах России получили 15 обучающихся объединения «Шашки» центра «Охта».

Мужчины, женщины: Станислав Яруков (64, 100), Мария Потапова (100); до 20 лет: Валерия Коченова (100); до 17 лет: Станислав Яруков (64, 100), Даниил Тарасов (100), Мария Потапова (100), Людмила Смирнова (64); до 14 лет: Денис Ключанский (100), Григорий Садовой (100), Алиса Завгородняя (100), Полина Аванесова (64, 100), Евгения Варфоломеева (100); до 11 лет: Юрий Чудинов (64, 100), Иван Дорофеев (100), Алиса Черногор (64, 100), Василиса Завгородняя (64, 100), Елизавета Мальхина (64).

Василиса Завгородняя включена в официальный состав сборной России!

Поздравляем Алису Черногор и Полину Аванесову с присвоением 1 разряда, Никиту Евдокимова и Евгению Варфоломееву — 2 разряда и Максима Лездина — 3.

Фото С.Базанова



«Снежная королева» от театра «Выкрутасы»

ПОПУЛЯРНОСТЬ РАСТЁТ

В субботу, 14 января, актовый зал центра «Охта» на проспекте Металлистов, д.18, к.2 снова превратился в настоящий театр. Юные артисты объединения «Выкрутасы» показывали «Снежную королеву», с восторгом принятую зрителями на премьерном показе в конце декабря.

Яркие образы, удивительные костюмы, атмосферные танцевальные номера от ансамбля «Золотое яблочко» и, конечно, игра актёров – слагаемые новой успешной постановки, которая закрепляется в репертуаре.

В Рождественские каникулы видеоверсия спектакля, снятая Константином Николаевичем Осиповым, папой обучающегося, стала победителем в Международном конкурсе «Мой Успех».

Музыкальный театр «Выкрутасы» с каждой новой постановкой становится популярнее в Красногвардейском районе. Среди поклонников артистов уже давно не только родители и близкие друзья.

Анонсы следующих спектаклей – в группе ВК.

Фото В.Бакурской



Участники соревнований по стрельбе

ВРЕМЯ ПОСТРЕЛЯТЬ

Региональные лично-командные соревнования по стрельбе, посвящённые Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, прошли в тире центра «Охта» 16-18 января.

Команды из четырёх человек с обязательным участием девочки производили выстрелы сидя с упора из пневматической пружинно-поршневой винтовки с открытым прицелом по бумажным мишеням с расстояния 10 м.

В соревнованиях приняли участие 240 человек. 60 команд из разных районов Санкт-Петербурга, в том числе из патриотического центра и Юнармии, демонстрировали навыки стрельбы из спортивного пневматического оружия и безопасного обращения с оружием.

Воспитание патриотизма и морально-волевых качеств молодёжи имеет особое значение для образовательных учреждений дополнительного образования.

Фото Н.Бородачевой



НОВЫЙ ГОД И НОВАЯ ЗАБОТА О ПЛАНЕТЕ

Александра Алексеевна Комаренко

В день 80-летия со дня начала операции «Искра», 12 января 2023 года, в Санкт-Петербурге провели акцию в память о трагических днях, героизме ленинградцев, самоотверженном труде защитников города: уличное освещение и художественную подсветку отключили на 10 минут раньше запланированного времени.

Акция имеет важное значение не только как память для современных горожан, но как большой вклад в экологию. Что такое 10 минут для человека утром в четверг? Ожидание автобуса на остановке, дорога от дома до метро, перемена в школе, три трека в наушниках. Но 10 минут выключенной подсветки в огромном городе — серьёзная экономия электроэнергии. Помня о невероятных жертвах Ленинграда во время Великой отечественной войны, мы проявляем заботу о будущем города сейчас, когда бережём ресурсы.

Дополнительные праздничные огни, к которым мы привыкли, тратят впустую ресурсы планеты. Выключенные городские светильники, наоборот, экономят, привлекая внимание к поводу не меньше.

Для выработки электроэнергии приходится использовать природные богатства, а они, как известно, не бесконечны. Если в мегаполисе с населением в 20 млн человек сократить потребление электричества всего на 10%, количество выбросов углекислого газа в атмосферу уменьшится примерно на 1,2 млн тонн.

Простые советы по экономии электроэнергии: используйте по возможности возобновляемые источники энергии (энергию солнечного света, например); чаще пользуйтесь общественным транспортом, велосипедом или ходите пешком; выключайте электрические приборы полностью из источника питания, когда не используете их; интересуйтесь новыми технологиями, которые сокращают использование электроэнергии; выключайте духовку или электрическую плиту за 5 минут до окончания приготовления пищи.



Фото Н.Бородачевой

НАШИ ПЕДАГОГИ

«ХОЖУ НА РАБОТУ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!»

Почти 13 лет педагог дополнительного образования Елена Сергеевна Грошева не знает, что такое не любить ходить на работу. В мае 2010 года она оказалась в центре «Охта», кардинально сменила сферу деятельности и убедилась, что с понедельника по пятницу можно получать удовольствие от жизни не меньше, чем в выходные.



«Удивительно, как жизнь расставляет всё по местам, – говорит Елена Сергеевна. – Когда я была маленькой, я очень хотела работать с детьми. Потом мечта забылась, появились другие цели и интересы. Казалось, что педагогика – не моё. Я отучилась на маркетолога, а затем работала в разных местах по далёким от преподавания направлениям. Дело жизни нашлось неожиданно: меня позвали в «Охту». Я решила попробовать. Почему нет? Мне нравятся новые задачи!»

Елена Сергеевна начала путь в Центре на должности методиста: готовить пособия, составлять планы, внедрять новое в образовательные процессы оказалось увлекательно. Пришлось

сразу с головой окунуться в дело. Работа сильно отличалась от привычной офисной – никакого высидения за компьютером в ожидании окончания трудового дня. Время пролетало незаметно за решением необычных задач.

«После рождения ребёнка мои приоритеты сменились. Захотелось больше бывать дома, чтобы видеть, как растут дети. Но расставание с «Охтой» в мои планы не входило. Вместе с руководством, которое, кстати, с готовностью идёт навстречу, мы нашли идеальное решение: я стала педагогом дополнительного образования. Так сбылась полузабытая мечта – я работаю с детьми,» – улыбается Елена Сергеевна.

Направление «Робототехника» появилось неслучайно: красочное методическое пособие по этой дисциплине, созданное в должности методиста, определило дальнейший вектор развития в педагогике. От теории легко получилось перейти к практике.

«Мне нравится робототехника тем, что нужно постоянно работать головой. Интересно двигаться вперёд, открывать новые научные возможности и передавать знания детям, – увлечённо говорит



педагог. – Видеть, как развиваются таланты, как горят глаза, – это я люблю. Для меня успешный педагог – не обвешанный медалями и грамотами человек, а тот, к кому с радостью ходят дети. У меня в объединении есть ученики, которые пришли в 6-7 лет. Сейчас им к тринадцати, а они, довольные, продолжают заниматься, хотя некоторые уже знают больше, чем я. Улучшаем наши навыки вместе!»

Хорошая материальная база и увлечённый, любящий своё дело педагог – залог успешного развития обучающихся. Победы на районных и городских соревнованиях, которых в копилке объединения «Робототехника» центра «Охта» немало, – подтверждение правильности выбранного Еленой Сергеевной Грошевой пути.

Текст Н.Бородачевой

ДЕТИ О ТВОРЧЕСТВЕ

НАРИСОВАНО В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

Исследователи заметили, что при слове «блокада» воображение чаще всего рисует чёрно-белые картинки: закутанные в платки жители, разрушенные дома, застывшие под снегом троллейбусы. Но город жил. Школы работали, друзья встречались, дети рисовали.

Argamas и Государственный музей истории Санкт-Петербурга выбрали рисунки детей, живших в Ленинграде в 1941–1943 годах. Работы сохранили учителя, которые остались в осаждённом городе и день за днём выполняли свою привычную работу в немыслимых обстоятельствах.

Казалось бы: другое, страшное время, другие, несчастливые дети, но рисунки так похожи на те, что рисуют сегодняшние мальчики и девочки: те же неровные линии и штриховки, те же карандаши и краски. Только сюжеты совсем другие. Дети знали, что происходит вокруг, дети терпели, дети держались, как могли. А наши дети должны помнить о Великой Отечественной войне, о страшных страницах нашей истории, помнить и гордиться подвигами предков.



«Немцы решили заморить Ленинград голодом, а наши рабочие построили дорогу через Ладожское озеро, и все слали подарки в Ленинград!»
Галя Григорьева, 8 лет. 1941–1942 годы

«В Ленинграде было мало продуктов. Партизаны собрали в деревне и привезли их в Ленинград, а немцы ничего не видели и не смогли отнять»
Галя Фомина, 7 лет. 1941–1942 годы



«Охрана Ленинграда»
Галя Ниронен, детский дом № 33. 22 марта 1942 года



«Блокада прорвана»
И. Шульман, школа № 284, класс 2 «А». 1943 год



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ

24 января
16:00

Историческая квест-игра
«Блокада Ленинграда»
Центр «Охта»
Панфилова ул., д. 23

27 января
17:00

Театрализованный концерт ко Дню снятия блокады Ленинграда
«Страницы детских судеб»
Центр «Охта»
Панфилова ул., д. 23

24 января
18:00

Акция «Свеча памяти»
Центр «Охта» Панфилова ул., д. 23
Официальная группа ВКонтакте:
<https://vk.com/centerohta>

10 февраля
17:00

Интеллектуальная викторина в рамках проведения
Открытого фестиваля технического творчества «Техно.Ум»
«Наука вокруг нас»
Дистанционный сервис myQuiz

#ШАШКИ #ХОРЕОГРАФИЯ #АНГЛИЙСКИЙ #АВТОВОЖДЕНИЕ #ЗАКОН
#СУДОМОДЕЛИРОВАНИЕ #КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР #ВИДЕОГРАФИЯ
#НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ #ЗВУКОЗАПИСЬ #КЕРАМИКА
#ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ #ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО
#ЖИВОПИСЬ #ЗНАЙКИ #АНСАМБЛЬ

**ИДЁТ НАБОР
В ОБЪЕДИНЕНИЯ**

Панфилова ул., 23
Металлистов пр., 18, к.2

ТЕЛЕФОН 224-30-87

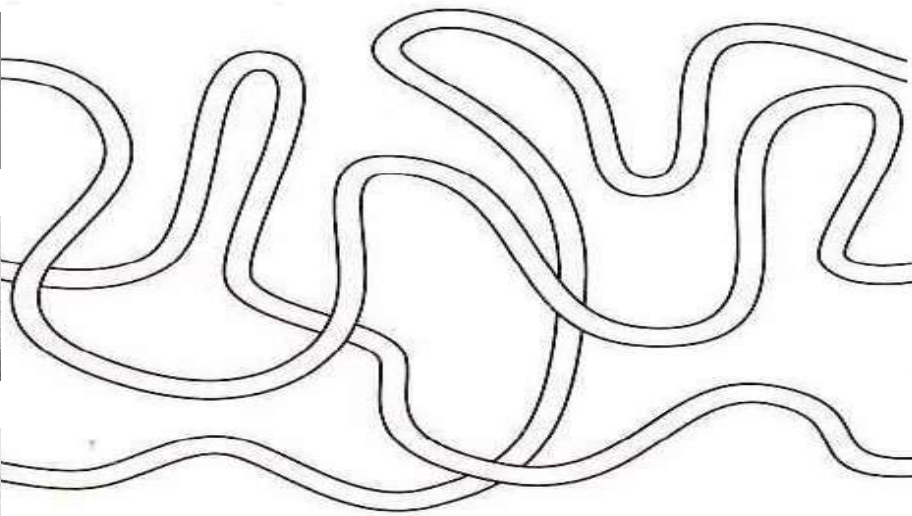
ССЫЛКА
НА ГРУППУ
ЦЕНТРА «ОХТА»
«ВКОНТАКТЕ»



ОХТА QUIZ

ВОДИТЕЛИ НА «ДОРОГЕ ЖИЗНИ»

На «Дороге Жизни» очень многое зависело от водителей. Смелые и отважные, они бесстрашно вели машины по льду Ладожского озера. Помоги водителям оказаться в своём транспортном средстве. Раскрась дорожки разными цветами.



Учредитель:
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования центр детского (юношеского)
технического творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»

Адрес редакции и издателя:
195027, г. Санкт-Петербург, ул. Панфилова, д. 23, лит. А
Телефон редакции: 8 (812) 224-27-35
Электронный адрес: techno_sphere@mail.ru

Главный редактор: Наталья Бородачева
Над номером работали: Наталья Бородачева, Александра Комаренко
Дизайн: Ксения Кузьмина
Номер подписан: 17.01.2023 г. Тираж: 100 экз.
Газета выходит раз в месяц