

# В М О М Е Н Т Е

№1 (1)



ОТ РЕДАКЦИИ



## Уважаемые читатели!

Вы держите в руках пилотный выпуск нового издания центра «Охта» – газету для родителей обучающихся нашего центра.

Центр «Охта» является учредителем двух СМИ: детского журнала «ТехноKIDS» и педагогического журнала «Технофера». И в этом списке явно не хватает издания для родителей.

Поэтому знакомьтесь...

Газета «ВМоменте» создана для вас, уважаемые родители, чтобы вы могли узнать больше о событиях, происходящих в нашем центре, творческой деятельности ваших детей.

Раз в две недели мы будем знакомить вас с новостной повесткой центра «Охта», публиковать интересные исторические факты о Красногвардейском (и не только) районе и рассказы детей о творчестве.

Газета «ВМоменте» станет дополнительным источником информации о жизни нашего центра.

Будьте с нами, будьте «ВМоменте»!

Также вы можете ознакомиться с электронной версией издания. Для этого переходите по QR-коду.

В пятницу, 8 октября, сотрудники центра «Охта» отмечали свой профессиональный праздник! Уже много лет этот праздник собирает всех, кто развивает детское творчество и делится секретами профессионального мастерства, работая в сфере дополнительного образования.

Каждый год в нашем центре «Охта» появляются новые образовательные программы, внедряются инновационные педагогические технологии. А наши педагоги становятся победителями и призёрами всероссийских, региональных и городских конкурсов и соревнований.

Педагог дополнительного образования — это человек, постоянно находящийся в поиске, ставящий новые цели, достигающий высоких результатов в своей работе, искренне любящий детей. Педагог дополнительного образования занимается с детьми во внеурочное время, предоставляя им возможность творческого развития, готовит ребят к успешной жизни, помогает сформировать свои профессиональные предпочтения.

Мы поздравляем наших любимых педагогов дополнительного образования и всех внешкольных работников с профессиональным праздником! Желаем коллегам оптимизма и здоровья, интересных идей и высоких достижений, большого счастья в жизни и удачи в любых начинаниях!

Спасибо вам за терпение, доброту и понимание! Пусть дети всегда встречают вас тёплыми улыбками и приятными словами!

ЭЛЕКТРОННАЯ  
ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
ЗДЕСЬ!





## ПЕТЕРБУРЖЦЫ В НОВГОРОДЕ

Сегодня, 12 октября, обучающиеся интеллектуального клуба «Юный петербуржец» отправились на Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышёва. Конкурс пройдёт с 12 по 16 октября в городе Великий Новгород. Центр «Охта» представляют учащиеся Михаил Сучилкин, Александра Тетерина и Кирилл Куйбан под руководством педагога дополнительного образования Елены Илларионовой. Чтобы выйти в финал конкурса, ребята проделали большую работу, результатом которой стал фильм «Территория технического творчества», рассказывающий об истории центра «Охта». В рамках конкурса участники ждут не только испытания, но и увлекательные досуговые мероприятия. Так, ребята посетят киномузей Валерия Рубцова, мастер-классы руководителей киностудий и станут участниками XV Всероссийского кинофестиваля исторических фильмов «Веч». Пожелаем ребятам удачи и счастливого пути!



## ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

В четверг, 7 октября, делегация центра «Охта» посетила мастер-класс «Публичные выступления и навыки самопрезентации», который состоялся в Центре «Мой бизнес». Спикером выступила коммерческий директор сети стоматологических клиник «Дельта Дент», лектор российских и международных мероприятий Надежда Анкудинова. На мастер-классе Надежда поделилась своим опытом публичных выступлений: рассказала, какие ошибки наиболее распространены и чего стоит избегать начинающим спикерам. Сотрудники центра узнали, что такое «эффект ореола», чем отличается самопрезентация от публичного выступления, а также принципы подготовки успешной презентации. Мастер-класс стал первым мероприятием, которое состоялось в рамках соглашения о сотрудничестве между центром «Охта» и Центром «Мой бизнес» в Санкт-Петербурге.



## ИДЁМ НА КАЗАНЬ

Педагог дополнительного образования центра «Охта» Анатолий Шлапоберский представит Санкт-Петербург на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в номинации «Педагог дополнительного образования технической направленности»! Ранее Анатолий стал победителем регионального этапа конкурса, успешно пройдя четыре конкурсных испытания: авторское эссе, открытое занятие, мастер-класс «Применение элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП» и дискуссионный круглый стол. А сейчас стал одним из победителей федерального заочного этапа. Финал конкурса «Сердце отдаю детям» пройдёт в Казани с 15 по 19 ноября. Гордимся достижениями Анатолия Шлапоберского и желаем ему только победы!

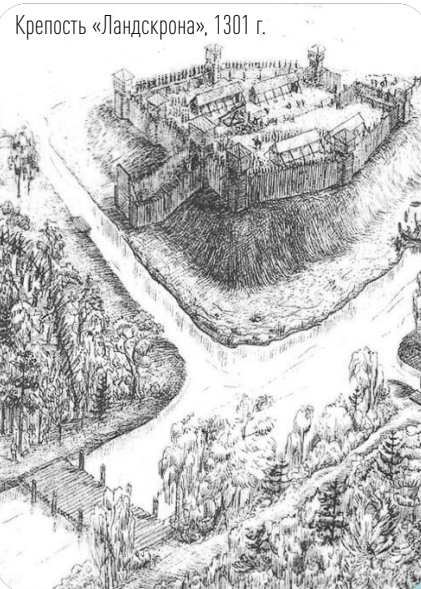


## ДЕЛО БЫЛО ДО ПЕТРА

Рубрику «Лента времени» мы открываем исторической заметкой из цикла «Дело было до Петра». В этом цикле руководитель интеллектуального клуба «Юный петербуржец» Елена Илларионова расскажет об истории территории, где ныне располагается Красногвардейский район.

Вы знаете, что располагалось на территории нынешней Малой Охты до основания Петербурга? Ведь ещё задолго до воплощения идеи Петра I о городе, построенном на воде, за эти земли, дававшие выход к Балтийскому морю, шла затяжная борьба: уже в XIII веке устье реки Охта несколько раз переходило от шведов к новгородцам и обратно. В 1240 году великий князь Александр Ярославович (Невский) одержал победу над шведами у впадения реки Ижора в реку Неву. Благодаря победе в Невской битве, продвижение войска главнокомандующего Швеции Ульфа Фасе на Ладогу и Новгород было остановлено, однако в дальнейшем шведы ещё не раз стремились отсечь Россию от морских путей. И однажды им это удалось: в 1300 году в устье Охты шведы основали крепость под названием «Ландскрона», что означает «Венец земли». Но уже в 1301 году русские войска под предводительством сына Александра Невского Андрея Александровича штурмом взяли «Ландскрону» и разрушили её.

В следующем номере вы сможете узнать о крепости Ниеншанц, которая появилась на этих местах в XVII веке.





## ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ

В мае 2021-2022 учебного года центр «Охта» отметит свой 50-летний юбилей. В ознаменование этого важного события был запущен юбилейный марафон «Полвека с Охтой», в рамках которого запланировано множество мероприятий, как в онлайн, так и в офлайн формате.

Одна из самых тёплых акций юбилейного марафона — «Эстафета поколений». Многие из вас в своё время посещали занятия в центре «Охта», а теперь сюда приходят ваши дети и даже внуки. Эта преемственность очень много значит для центра «Охта», и мы с удовольствием рассказываем о семьях, которые с нами уже на протяжении не одного поколения.

В первом выпуске «Эстафеты поколений» своей историей, связанной с центром «Охта», поделились отец и сын Ражковы. В детстве Денис Ражков сразу после школы спешил в кружок радиомоделирования. Теперь в центр «Охта» торопится уже его сын Костя, на занятия спортивным ориентированием и рисованием песком. Посещал Ражков-младший и объединения автомоделирования и ракетостроения.

Оба Ражковы в детстве мечтали об одном — стать космонавтом. И хотя мечта Дениса Геннадьевича осталась невоплощённой, призвание своё он нашёл: Ражков-старший стал учителем начальных классов. Претворится ли в жизнь мечта Ражкова-сына, покажет только время.

Посмотреть выпуск «Эстафеты поколений» вы можете в группе ВКонтакте «Центр детского технического творчества «Охта» по хештегу #полвека\_с\_Охтой@centerohta.

Если вы хотите стать участником акции «Эстафета поколений», переходите по QR-коду и заполняйте заявку на участие!



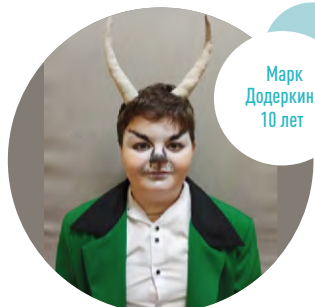
АНКЕТА  
ДЛЯ УЧАСТИЯ В АКЦИИ  
«ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ»

# ДЕТИ О ТВОРЧЕСТВЕ



## В РОЛИ ЖИВОТНЫХ

Юные актёры театральной студии «Выкрутасы» (руководитель Надежда Родионова) о творческих буднях и работе над спектаклем «Кошкин дом».



Марк  
Додекин,  
10 лет



Алина  
Бахарева,  
9 лет



Варвара  
Люкшина,  
11 лет



Маргарита  
Дритова,  
9 лет

**- Чем ты занимаешься на занятиях?**

- Учу роли... Учу роли, учу роли и учу роли. И ещё смотрю, как ребята второго и первого года обучения тоже учат свои роли.

**- Что у тебя за роль?**

- У меня роль козла.

**- Она тебе нравится?**

- Да роль козла мне очень нравится.

**- Какой характер у твоего персонажа?**

- Ну... Он немного глупый, можно сказать, «деревнищина».

**- Как ты вживаешься в образ?**

- Просто... Ну вот, например... Вот так говорю: «Моё почтеееенье, господаааа...».

**- Чем ты занимаешься на занятиях?**

- Выступаю. Мы репетируем, выступаем на сцене.

**- Что у тебя за роль?**

- Свинья.

**- Нравятся тебе занятия в театре?**

- Да, очень. Занятия помогают мне запоминать много текста и легко учить стихи в школе.

**- Как считаешь, чему тебя научили занятия в театре?**

- Выступать на сцене. Раньше я была очень стеснительная, а сейчас нет. Но иногда перед спектаклем я капельку нервничаю.

**- Чем ты занимаешься на занятиях?**

- Я играю роли и подсказываю иногда ребятам слова. Или, когда они не знают, что танцевать, я показываю движения.

**- Что у тебя за роль?**

- Петух!

**- Нравятся тебе занятия в театре?**

- Я очень сильно люблю театр, практически живу в нём! Театр меня вдохновляет. Я и дома занимаюсь театром: у меня огромная коробка и ящик заполнены куклами.

Мне бы хотелось записывать видео кукольных спектаклей и показывать их друзьям.

**- Чем ты занимаешься на занятиях?**

- Мы выступаем с куклами. Делаем вид, что это персонажи и начинаем за них играть.

**- Какая роль у тебя?**

- Курица.

**- Как ты вживаешься в образ?**

- Мне это привычно: в семье меня иногда курочкой называют.

**- Чем тебе нравятся занятия в театре?**

- Как будто бы это мой дар. Мне нравится творчество: я люблю рисовать, мастерить что-то. Ох, ещё вот стихи иногда пишу. В одиннадцать лет песню, наверное, запишу...

ВИДЕО  
СПЕКТАКЛЯ  
«КОШКИН ДОМ»





25 ОКТЯБРЯ  
15.30-16.15

Литературный дартс «Вместе весело читать!», посвящённый Международному дню школьных библиотек  
Центр «Охта»  
пр. Металлистов, д. 18, корп. 2

1 – 20 ОКТЯБРЯ

Районная творческая выставка-конкурс «Волшебный край, страна высоких вдохновений»  
Центр «Охта»  
ул. Панфилова, д. 23  
Официальная группа центра «Охта» «ВКонтакте»  
<https://vk.com/centerohta>

Выставка творческих работ «Золотые руки мастеров», посвящённая Дню пожилого человека (совместно с СПб ГБУ «КЦСОН Красногвардейского района») Официальная группа центра «Охта» «ВКонтакте»  
<https://vk.com/centerohta>

Уважаемые родители!  
Недалеко от центра «Охта» открылся технологический коворкинг. У вас есть отличная возможность продуктивно провести время, пока ваши дети на занятиях.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

**МОЙБИЗНЕС** ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОФИС | **ЛАБОРАТОРИЯ ИННОВАЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА**

Для посетителей ЦДЮТТ «Охта» есть отличная возможность провести время с пользой.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОВОРКИНГ

Здесь вы найдете комфортные рабочие места в формате open-space, а также конференц-зал на 15 человек (на 30 человек при партнерной рассадке).

Нет причин для беспокойства о личных вещах, ведь их можно разместить в надежном ящике-локере.

Вы можете стать участником ряда мероприятий, которые проходят у нас на площадке, а также насладиться свежесваренным кофе!

Наш коворкинг является единственной площадкой в городе, где можно не только продуктивно поработать, но и воспользоваться рядом дополнительных услуг (типография, фото- и видеостудия, а также производство).

Мы ждем Вас в коворкинге Центра «Мой Бизнес» в Санкт-Петербурге!

пр. Энергетиков 3А, 1 этаж (БЦ «Лада») 3 минуты от станции метро «Лоджская»

8 (812) 777-89-49 | [lab-msp.ru/co-working](http://lab-msp.ru/co-working)  
coworking\_lab\_msp | [lab@fond-msp.ru](mailto:lab@fond-msp.ru)

- HOURLY** Доступ в коворкинг в течение 1 часа в общей рабочей зоне
- DAY** Доступ в течение 1 дня в общей рабочей зоне
- CONFERENCE** Использование конференц-зала для мероприятий
- MONTH** Фиксированное пространство для работы в течение месяца
- MONTH+** Использование конференц-зала (4 ч. в месяц), фиксация рабочего места



ССЫЛКА НА ГРУППУ «ВКонтакте»



ССЫЛКА НА САЙТ «МОЙ БИЗНЕС»



## ТЕХНО QUIZ

### НОНОГРАММЫ — ТРЕНАЖЁРЫ ДЛЯ МОЗГА!

История японских кроссвордов началась в 80-ые годы прошлого века. На авторство претендуют сразу два японца: изобретатель головоломок Тэцунэ Нисио и графический редактор Нон Ишида. Практически одновременно первые японские кроссворды, или нонограммы, были опубликованы двумя авторами в двух разных изданиях. Сначала особой популярностью эти головоломки не пользовались, но в 1989 году известнейшая газета The Telegraph стала еженедельно публиковать их. С тех пор нонограммы обрели мировую известность и очень популярны до сих пор!

#### Как разгадывать японские кроссворды?

Изображения в японском кроссворде зашифрованы с помощью чисел. Числа расположены слева и сверху от основного игрового поля. Они показывают, сколько ячеек надо закрасить. В чёрно-белых кроссвордах используются два цвета: белый — цвет основного игрового поля и черный — цвет, которым игрок закрашивает ячейки. Закрашенные ячейки должны быть отделены как минимум одной чистой ячейкой. Числа над игровым полем показывают, сколько закрашенных ячеек должно быть в каждом столбце. Цифры слева от игрового поля — количество закрашенных ячеек в каждой строке.

Предлагаем вам немного потренироваться на простых головоломках!



ПОДРОБНЕЕ О РЕШЕНИИ НОНОГРАММ В ВИДЕО!

			3	3	1	3	3		
2	2								
		5							
2	2								

			2	1	2		
3	2	1	2	3			
	3						
2	2						
1	1						
2	2						
	3						