

**Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
в 2017-2018 учебном году
за счет бюджетных ассигнований**

№ п/ п	Название дополнительной общеобразовательной и (общеразвивающей) программы	Возраст обучающихся	Уровень освоения	Срок реализации	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
-----------------------	--	--------------------------------	-----------------------------	----------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

Техническая направленность

1.	«Lego - конструирование»	6-8 лет	базовый	2 года	Настоящая Программа предлагает использование образовательных конструкторов «LEGO WeDo». Развитие у детей интереса к техническому творчеству и обучение их конструирования через создание простейших моделей и управления готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ. Программа знакомит с программированием в компьютерной среде моделирования LEGO WeDo, формирует умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей.	В ходе реализации программы у обучающихся сформируются умение достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей, умения и навыки конструирования. Они приобретут опыт при решении конструкторских задач по механике И навыки программирования в компьютерной среде моделирования LEGO WeDo. Занятия способствуют развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков, развивают мелкую моторику, внимание, память, воображение, мышление (логическое и творческое).
2.	«Детская научная лаборатория»	6-9 лет	общекультурный	1 год	Детская научная лаборатория – это занимательные опыты и эксперименты, побуждающие обучающихся к самостоятельному	К концу обучения обучающиеся будут иметь представление о работе в лаборатории; знать технологии проведения различных опытов; уметь

					поиску причин, способов действий, проявлению творчества. В научной лаборатории обучающие изучат природные явления и их свойства, проведут опыты и эксперименты по каждой теме занятия, используя окружающие нас каждый день предметы, а также современные модульные цифровые лаборатории и планшеты. В игровой форме обучающиеся научатся измерять температуру, понимать природу звука и света, заглянут в загадочный мир кислотности, познакомятся с чудесами магнитного поля и т.д. Организация работы в лаборатории строится по трем взаимодействующим направлениям: 1) живая природа – знакомство с окружающим миром, 2) неживая природа – воздух, вода, вес, свет, цвет и др.; 3) человек – влияние человека на окружающий мир.	пользоваться приборами-помощниками при проведении опытов и экспериментов; ознакомиться с различными свойствами веществ; смогут самостоятельно анализировать проведенный опыт; расширят представление детей о физических свойствах окружающего мира и представление об использовании человеком природной среды; будут иметь представление об основных физических явлениях и знать правила охраны труда при проведении экспериментов. У обучающихся разовьётся наблюдательность, умение выстраивать взаимосвязи, обобщать и фиксировать результаты деятельности; разовьётся интерес к познавательной и исследовательской деятельности.
3.	«Дистанционно управляемые автомобили»	8-15 лет	базовый	2 года	Занятия автомобильным спортом являются эффективным средством для развития интеллекта и психики ребенка. В процессе выполнения различных заданий у обучающихся вырабатываются точность воспроизведения, пространственное воображение, удержание в памяти элементов действий, самоконтроль при выполнении заданий. В рамках занятий обучающиеся проектируют	К концу обучения обучающиеся узнают основные правила охраны труда при выполнении работ в Автомодельной мастерской, основные используемые материалы, их свойства и назначение, основные инструменты при выполнении необходимых работ; научатся выполнять операции на сверлильном станке и производить регулировку модели, дистанционно осуществлять ее запуск. Результатом деятельности обучающегося

					и изготавливают управляемые модели под руководством педагога, используя современные компьютерные технологии. Также программа включает обучающие мероприятия по управлению моделями автомобилей.	является выполнение модели автомобиля, которая может двигаться самостоятельно с помощью дистанционного управления.
4.	«Картинг»	12-17 лет	базовый	2 года	Программа направлена на развитие у обучающихся склонности к техническому творчеству и спорту. Она включает углубленное изучение устройств агрегатов карта и его двигателя, принципы ремонта и эксплуатации картов. Программа развивает интерес к автомобильной технике и технике, применяемой в различных видах автоспорта, прививает навыки конструирования и работы на различных металлорежущих станках, развивает инженерно-техническое мышление, даёт общефизическое развитие, профессиональную ориентацию и устойчивый интерес к занятию моторными видами спорта.	В результате реализации программы обучающие получают знания по принципам работы и устройству различных видов двигателей; познакомятся с технологией обработки материалов, изучения их свойств и видов. Обучающиеся научатся уверенно управлять картом на закрытых площадках с использованием элементов спортивного управления, производить ремонт, разборку и сборку всех механизмов карта; проводить регулировку и устранять неисправности, производить подготовку карта к соревнованиям, составлять горючую смесь. Обучающиеся будут профориентированы в области автомобильной техники.
5.	«Компьютерная графика»	8-16 лет	общекультурный	1 год	Программа включает в себя работу обучающихся с графическими программами: D-Paint, Color Draw 11, Adobe Photoshop 7. Обучающиеся учатся создавать творческие работы, используя возможности каждой из программ, создавая предварительно эскизы, выполненные в цвете на бумаге. С помощью графического редактора обучающие создают на	В ходе реализации программы обучающиеся познакомятся с основными сведениями о составе персонального компьютера(ПК), узнают основные приемы работы на персональном компьютере; научатся ориентироваться в интерфейсе графических редакторов (D-Paint, Color Draw 11, Adobe Photoshop 7); изучат основы композиции и цветоведения, используя технические возможности

					экране компьютера сложные многоцветные изображения или редактировать, то есть, изменяя улучшать имеющиеся, можно создавать творческие фото-коллажи. На занятиях осваиваются выразительные возможности линии, пятна, шрифта, приобретаются навыки в композиции. Также в работе используются художественные фильтры: «акварель», «цветной карандаш», «мозаика» и другие. Технические возможности графических программ дают возможность создавать интересные творческие работы.	графических редакторов; В ходе обучения развиваются пространственное мышление, образное представление и воображение, познавательная активность и умение самостоятельно исправлять ошибки.
6.	«Начальное техническое моделирование»	7-10 лет	базовый	2 года	Программа направлена познакомить обучающихся с технологией изготовления макетов домов и других построек, моделей техники и технических объектов; сформировать систему знаний, умений, навыков в области конструирования из бумаги; научить четко, выражать свою техническую мысль с помощью эскиза, чертежа. Программа включает в себя курс, направленный на развитие умения самостоятельно обнаруживать и исправлять ошибки; формирует базовые основы технической грамотности и творческих способностей обучающегося в области начального технического	В результате реализации программы обучающиеся научатся применять полученные знания в области конструирования из бумаги, четко выражать свою техническую мысль с помощью эскиза и чертежа; познакомятся со специальной технической терминологией и технологией изготовления макетов домов и других построек, моделей техники и технических объектов; сформируют систему знаний, умений, навыков в области конструирования из бумаги. Также овладеют умениями, которые создадут возможность самостоятельно находить новую информацию в области начального технического моделирования.

					моделирования.	
7.	«Оригами»	6-12 лет	базовый	2 года	Программа включает в себя знакомство с культурой Японии и истории оригами, с основными геометрическими понятиями, с приемами складывания фигурок различной сложности, со способами создания объемных композиций и многомодульными сложными конструкциями, со способами изготовления прорезных и вырезных моделей; способствует раскрытию и развитию интереса к творческой деятельности, самостоятельности; пространственного воображения (представление будущего изделия в объеме), фантазии, ассоциативного мышления.	К концу обучения по Программе обучающиеся познакомятся с основными терминами; будут иметь представление о приемах сгиба и геометрических понятиях; научатся складывать фигуры различной сложности по схеме самостоятельно, трансформировать базовые формы, многомодульные сложные конструкции, самостоятельно создавать объемные композиции, читать схемы различной сложности и работать с ними, изготавливать маски, куклы, животных, насекомых, прорезные и вырезные модели и т.д.
8.	«Основы анимации и мультипликации»	7-13 лет	базовый	3 года	Программа направлена на формирование у обучающихся представлений о фильме как о произведении искусства. Программа включает в себя изучение основ языка экранных искусств, обучение навыкам фото и видеосъемки, монтажа, озвучивания фильма, изучение специфики работы сценариста, режиссёра, оператора, художника, актера в процессе работы над фильмом и особенностей языка кино; формирование знаний о видах и жанрах кинематографа и системы	В результате реализации программы у обучающихся сформируется представление о фильме как произведении искусства. Обучающиеся получают знания по основам языка экранных искусств, приобретут навыки фото и видеосъемки, монтажа, озвучивания фильма. Обучающиеся приобретут начальные навыки работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом, смогут детально анализировать фильмы, адекватно оценивать свои и чужие работы. У обучающихся разовьются навыки артистизма и

					знаний, умений, навыков по основам киноискусства. Занятия по программе побуждают обучающихся к развитию фантазии, художественного воображения.	эмоциональности, они смогут четко выражать свои мысли.
9.	«Основы тележурналистики»	7-16 лет	базовый	2 года	Магия телевидения завораживает детей с раннего возраста. Ежегодно факультеты журналистики российских вузов пополняются тысячами первокурсников, из которых треть разочаровывается в выбранной специальности уже в течение первого года и выбирает более стабильные отрасли. Принцип программы «Основы тележурналистики»: телевидение для детей создается руками детей. В процессе обучения каждый обучающийся самостоятельно создает репортажи и авторские программы на интересующие его темы. Программа нацелена познакомить обучающихся с историей телевидения, с жанрами и направлениями развития этой сферы, с принципами видеомонтажа и операторского искусства. Программа включает в себя постоянную профорientированную практику обучающихся и творческую мотивацию при создании проектов, учит находить творческие самостоятельные решения.	В ходе реализации программы обучающие узнают основы телевидения, жанры и направления развития этой сферы; освоят принципы создания новостного репортажа, научно-популярной и развлекательной авторской телепрограммы и основы режиссуры телевидения; изучат принципы видеомонтажа и операторского искусства. У обучающихся повысится уровень знаний в области русского языка, литературы, истории, мировой художественной культуры, функциональной грамотности. Занятия способствуют развитию самостоятельности, самовыражению и образному восприятию; развивается способность наблюдать, анализировать, осмысливать процессы, контролировать свою деятельность.

10.	«Студия архитектуры и дизайна»	7-16 лет	базовый	3 года	Данная программа включает в себя изучение основ композиции, макетирования, графики и бумагопластики. Обучающиеся на занятиях получают основные знания в области архитектуры и дизайна, также создают макеты плоскостные и объемные с использованием различных материалов. Изучение законов формообразования, масштабов и пропорций через конструирование с помощью бумаги позволяет развивать креативные способности, формировать чуткость цвето- и формовосприятия в создании композиций. Обучающиеся учатся воплощать свой замысел через графический эскиз в законченный проект.	В результате реализации программы обучающиеся узнают содержание основных понятий дизайна и архитектуры, способы и методы разработки макетов домов, моделей подвижных игрушек и транспортной техники, принципы построения композиции и интерьера, правила построения эскиза и чертежа. Научатся работать в технике коллаж, аппликация, оригами, графики, переводить чертежи простых моделей, вырезать, склеивать детали, вычерчивать развертки объемных тел; работать в технике коллаж, аппликация, оригами, графики. У обучающихся сформируются навыки и умения в различных графических техниках, сформируются дизайнерское мышление, система знаний, умений, навыков в области конструирования из бумаги; разовьются аналитические способности и способность преобразования природных и искусственных форм.
11.	«Студия звукозаписи»	15-17 лет	общекультурный	1 год	Программа основана на том, что каждое занятие включает в себя теоретическую часть и самостоятельную техническую работу. Для цельного освоения материальной части проводится параллельная работа в двух направлениях. В процессе обучения используются аудиофайлы в презентациях и flash-роликах. Обучение направлено на изучение тонкостей и секретов работы	В рамках программы обучающиеся познакомятся с историей звукозаписи и опытом лучших представителей, со спецификой звукозаписывающих технологий, со звукозаписывающим оборудованием, со способами аранжировки музыкальных произведений; изучат основы и принципы конвертирования электро сигнала в цифровой поток, приемы и техники записи звука. Программа способствует развитию

					звукорежиссера в студии звукозаписи.	любопытности, активности, самостоятельности, творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной звукорежиссерской деятельности.
12.	«Судомоделизм»	7-18 лет	углублен ный	4 года	Программа нацелена обучить технологическому процессу изготовления судомodelей, идет параллельно с теоретическими понятиями об изготавливаемом элементе модели. Обучающиеся познакомятся с основами теории звука и оцифровки аудиосигнала, получают представление о возможностях современных аудиоредакторов и научатся основам звукомонтажа: обрабатывать звук, применять к нему специальные аудиоэффекты, использовать спектральный анализ звука для его фильтрации и очистки от разного рода шумов. Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области технического проектирования, конструирования и технологии обработки конструкционных материалов для создания конкурентоспособных моделей.	В результате прохождения программы обучающиеся изучат свойства материалов, имеющих волокнистую структуру (картон, фанера); познакомятся с устройством кораблей; изучат правил изготовления частей, деталей корабля, его покраски; пройдут обучение правилам работы с лобзиком и на сверлильном станке, пайки простой электрической цепи; приобретут навыки регулировки и запуска моделей, построенных своими руками. В ходе обучения сформируются исследовательские умения и конструкторские навыки, любознательность, интерес к технике и ее истории в нашей стране и за рубежом, интерес к профессиям в соответствии с осознаваемыми собственными способностями.

Туристско-краеведческая направленность

1.	«Азбука туризма»	10 – 18 лет	базовый	2 года	Современные активные путешествия - модель тех исследовательских экспедиций, которые открывали и изучали	В ходе реализации программы обучающиеся приобретут знания и умения по начальной туристской подготовке: познакомятся с историй
----	------------------	-------------	---------	--------	---	---

					Землю. Туристы (особенно дети) тоже открывают и изучают новые территории. Активный туризм подразумевает тесное взаимодействие человека с природой. Одной из разновидностей активного туризма является спортивный туризм. Программа представляет из себя теоретические и практические занятия в кабинете, тренировки по общей физической или специальной подготовке в спортзале или тренажёрном помещении, а также занятия в природных условиях, выезды на экскурсии, соревнования, слёты по плану Отдела образования, городского Центра гражданско-патриотического воспитания, Комитета по образованию или городской Станции юных туристов.	развития туризма в родном крае и всей стране, изучат виды туризма и получат навыки ведения туристского быта (умение выбрать и правильно уложить в рюкзак туристское снаряжение, умение грамотно установить бивак и обеспечить себя пищей), ориентирования по компасу и окружающим объектам, осваивают и закрепляют умение работы с топографическими и спортивными картами, приобретают умение оказывать первую медицинскую помощь на несложные виды травм, умеют правильно собрать походную аптечку и пользоваться ей.
2.	«Велотуризм. Велоклуб «Veloohra»	12-18 лет	базовый	3 года	Данная Программа осуществляется преимущественно на свежем воздухе, что благоприятно сказывается на подрастающем организме. Программа направлена на обучение детей навыкам езды преимущественно на велосипеде, на приобщение обучающихся к спорту, туризму, бережному отношению к природе и здоровому образу жизни и повышению физического, эстетического и нравственного уровня обучающихся.	В ходе реализации программы обучающиеся познакомятся с велосипедами разных типов, подберут велосипед «под себя» и правилами велосипедного движения, различным стилям вождения велосипеда; приобретут навыки езды на велосипеде и ориентирования на местности; научатся ремонтировать велосипед. У обучающихся улучшится общая физическая подготовка, внимание, наблюдательность, память; Обучающиеся смогут решать проблемы,

					Отличительной особенностью программы является ее многогранность, т.к. обучающиеся получают знания не только в сферах правил велосипедного движения и велотуризма, но и познакомятся с оказанием первой медицинской помощи, научатся правильно передвигаться на роликовых коньках, лыжах и т.д. Так же научатся выживанию в диких условиях: установке палатки, строительству шалаша или временного укрытия, ориентированию, разведению огня, рыбной ловле и другим полезным навыкам.	оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
3.	«Школа выживания»	9-17 лет	базовый	3 года	Программа направлена на нравственное, физическое и социальное развитие обучающихся. Программа представляет собой поэтапное формирование общих представлений о туризме и его назначении, овладении умениями и навыками коммуникации, самообслуживания, ориентирования в условиях природной среды и практикоориентированный курс, где обучающиеся овладевают навыками, применяемыми в различных видах туризма, и основами допрофессиональной подготовки в области туризма и МЧС.	В ходе реализации программы обучающиеся узнают и смогут применять на практике правила безопасности при проведении занятий, соревнований, походов; научатся оказывать первую доврачебную помощь, изучат способы транспортировки пострадавших; научатся ориентироваться в условиях природной среды и пользоваться туристским снаряжением; будут знать различные виды холодного оружия, стрелять из пневматической винтовки, разбирать и собирать автомат Калашникова; знать методы поисково-спасательных работ и уметь вязать спасательные узлы. Обучающиеся будут иметь представление об историко-культурных центрах родного края, его

						географическом положении и экологических особенностях.
4.	«Юный турист»	10-18 лет	общекультурный	2 года	Современная жизнь требует от человека таких качеств, как ориентирование в социально-экономической сфере жизни, инициатива, предприимчивость, способность оперативного принятия решений в экстремальных условиях, культура общения. Программа направлена дать обучающимся знания о способах выживания человека в природной среде и поведении в экстремальных условиях. Программа включает в себя теоритический и практический курс по оказанию первой медицинской помощи; Программа нацелена сформировать у обучающихся представление о многообразии историко-культурных центров родного края, его географическом положении и экологических особенностях.	В ходе реализации программы обучающиеся приобретут знания и умения по начальной туристской подготовке: познакомятся с историй развития туризма в родном крае и всей стране, изучат виды туризма и получат навыки ведения туристского быта (умение выбрать и правильно уложить в рюкзак туристское снаряжение, умение грамотно установить бивак и обеспечить себя пищей), ориентирования по компасу и окружающим объектам, осваивают и закрепляют умение работы с топографическими и спортивными картами, приобретают умение оказывать первую медицинскую помощь на несложные виды травм, умеют правильно собрать походную аптечку и пользоваться ей. К окончанию программы обучающиеся освоят навыки ориентирования на более глубоком уровне: сформируют умение работать со спортивной картой; освоят элементы строевой подготовки, приобретут навык стрельбы из пневматической винтовки и обращения с автоматом Калашникова; изучат дни воинской славы Отечества, функции службы МЧС России, освоят основы страховки, запомнят международные сигналы бедствия, обучатся оказывать первую медицинскую помощь при более сложных видах травм, изучат основы правил дорожного движения,

						познакомятся с профессией пожарного и изучат основные правила предотвращения и тушения пожаров).
--	--	--	--	--	--	--

Физкультурно-спортивная направленность

1.	«Велоохтенки»	6-9 лет	общекультурный	1 год	Программа представляет из себя всестороннее изучение различных видов спорта. В рамках одной Программы у обучающихся есть возможность выбрать наиболее понравившиеся направления велоспорта в будущем. Обучающиеся с младшего возраста проникнутся спортивным духом, как на практике, так и изучая теорию велоспорта, истории спорта в мире и в нашей стране, историю Олимпийских игр. Программа способствует повышению физического и нравственного уровня обучающихся, формированию основ базовой культуры личности, всестороннему развитию физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.	В процессе освоения Программы обучающиеся не только научатся кататься на велосипеде но и познакомятся с различными видами велосипедного спорта, и соответственно с различными стилями катания. Так же они изучат строение разных велосипедов и теорию их обслуживания. Обучающиеся научатся производить несложную регулировку различных узлов велосипеда и пользоваться основным слесарным инструментом.
2.	«Настольный хоккей»	7-16 лет	общекультурный	2 года	Программа включает в себя подготовку к выступлениям в районных, городских, всероссийских и международных соревнованиях. Это помогает в правильной социальной ориентации, развитию у детей целеустремлённости, а участие в командных соревнованиях	В результате обучения, обучающиеся изучат правила нанесения ударов всеми игровыми фигурками, позиции игроков возле игровой площадки; овладеют максимальным количеством игровых комбинаций; научатся менять темп игры; разовьются умения контролировать ход матча с любым соперником и варьировать стратегию

					прививает ребятам чувство коллективной ответственности, стремление бороться не только за свой личный успех, но и за успех всей команды. Организация и реализация Программы «Настольный хоккей» находится в тесной взаимосвязи четко выстроенной системы процессов обучения обучающихся игры, развития их физических и психических данных, воспитания у них воли к победе.	ведения игры, исходя из возможностей соперника. У обучающихся разовьется активность, самостоятельность, креативность в нахождении решений, умение добиваться результатов не только за счёт полученных тактико-технических навыков, но и за счёт волевого настроя; сформируется интерес к занятиям Настольным хоккеем.
3.	«Секция восточных единоборств»	7-17 лет	базовый	2 года	Программа направлена на приобщение детей и подростков к искусству восточных единоборств. На занятиях в секции дети знакомятся и детально изучают основы боевых восточных искусств каратэ, ушу, айкидо, хапкидо. Дерево восточных единоборств имеет одни корни и корни эти одинаковы для большинства техник, хотя и имеют небольшие отличия. Изучив и освоив эти «кирпичики», обучающиеся в дальнейшем смогут освоить любую боевую систему и построить «свое» здание. Уже на начальном этапе освоения искусства восточных единоборств дети станут гибче, выносливее, улучшится координация движений и дыхание. Данная программа предоставляет возможности для удовлетворения	В ходе реализации программы у обучающихся расширятся знания об истории боевых восточных искусств карате, ушу, айкидо, хапкидо; обучающиеся познакомятся с философскими направлениями и учениями восточных единоборств и особенностями восточной культуры, осознания наследуемых ценностей и их усвоение. Обучающиеся овладеют техникой безопасности при занятиях в спортзале, при работе с партнером; будут ориентироваться в спортивной терминологии и знать правила закаливания, научатся делать массаж и самомассаж. Обучающиеся освою основные приемы каратэ, ушу, айкидо, пройдут подготовку по оказанию первой помощи при травмах. У обучающихся сформируются навыки выполнения общеподготовительных и

					интересов детей и подростков, развития их способностей и талантов через взаимодополняемые блоки: образовательный и воспитательный.	специально-подготовительных упражнений, умение ведения учебных, учебно-тренировочных, контрольных и показательных поединков; сформируются знания, умения и навыки показа, анализа и объяснения элементов техники и тактики восточных боевых искусств; разовьется мотивация личности к познанию и самосовершенствованию, как основы формирования образовательных запросов и потребностей.
4.	«Спортивное радиоориентирование «Аврора»	7-17 лет	углубленный	4 года	Программа включает в себя тренировки и соревнования с современным удобным снаряжением и новейшей электронной аппаратурой на местности в естественных природных условиях. В работе с обучающимися используется новейшая радиоаппаратура для проведения и участия в соревнованиях. Участие в соревнованиях по легкой атлетике, спортивному ориентированию, спортивной радиопеленгации, лыжных гонках помогает обучающему не уставать от однообразия спортивной деятельности, позволяет реализовываться в различных видах спорта.	В результате реализации программы обучающиеся научатся пробегать дистанции заданного направления по спортивному ориентированию без потери ориентировки; изображать местность в условных знаках на картах, определять на местности нахождение призмы (конечного пункта); научатся пользоваться радиопеленгаторами, радиопередатчиками, радиопередатчиками и электронным чипом. Обучающие научатся основам техники лыжных ходов; изучат правила соревнований по спортивной радиопеленгации и спортивному ориентированию, а так же изучат основы личной гигиены и гигиены питания. Обучающиеся укрепят здоровье и получат разностороннюю физическую подготовку. Сформируется мотивация к занятиям спортом вообще и спортивным радиоориентированием.

5.	«Шашки»	6-17 лет	базовый	3 года	Программа является начальным курсом изучения шашечной игры и дает базовые знания по теоретическим и практическим основам русских и международных шашек. Дети имеют возможность участвовать в городских спортивных соревнованиях и турнирах уже на первом году обучения. На занятиях используются авторские анимационные разработки «Живые шашки», созданные в программах Oerterp Live Draughts Viewer и GifCam. В форме игры обучающиеся могут самостоятельно проверить свои знания, этот прием помогает мотивировать детей к обучению.	В результате обучения, по программе обучающие узнают историю игры в шашки, правила игры в русские и международные шашки, терминологию, основы тактики и стратегии игры в русские и международные шашки и шашечного кодекса РФ и кодекса IDF и ФМЖД. Обучающиеся научатся играть партию в русские и международные с часами и записывать ее; видеть комбинации в партии в 4-5 ходов в русские шашки и в 8-10 ходов в международные шашки; решать задачи и этюды в 6-8 ходов; строить примерный план на игру; самостоятельно пользоваться дидактическими материалами, специальной литературой и образовательно-электронными ресурсами. Также обучающиеся научатся логически мыслить; разовьют внимание, воображение, фантазию, зрительную память; волевые качества через стремление к победе в соревнованиях и умение взаимодействовать с партнером по игре, работать в команде.
6.	«Юный шахматист»	5-8 лет	общекультурный	1 год	Программа включает в себя знакомство обучающихся с терминологией: шахматная доска, вертикаль, горизонталь, диагональ, шахматная фигура и виды шахматных фигур, их первоначальное местоположение на доске и их ходы, открытый и	В ходе реализации программы обучающиеся познакомятся с основными шахматными понятиями, терминами; научатся ориентироваться на шахматной доске и разыгрывать простые шахматные партии: играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами, перемещать фигуры по

					двойной шах, мат в один ход, длинная и короткая рокировка. Практические занятия основаны на использовании простых примеров, проработке основных ходов всех фигур, что поможет сформировать общее представление и начальное умение, что значит разыграть партию от начала до конца.	горизонтالي, вертикали, диагонали, проводить элементарные шахматные комбинации, решать простейшие шахматные задачи в 1-2 хода, разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением основных правил игры.
--	--	--	--	--	--	--

Художественная направленность

1.	«Бисероплетение»	6-17 лет	базовый	3 года	Данная Программа способствует развитию мелкой моторики, художественного вкуса, воображения, творческого мышления. Созданные собственными руками художественные изделия приносят ребенку радость творчества, уверенность в собственных силах, удовлетворение от работы. Полученные на занятиях знания, навыки, умения могут повлиять и на выбор будущей профессии ребят. Программа нацелена на формирование художественно-эстетического вкуса и реализация творческих возможностей обучающихся через занятия бисероплетением.	В результате освоения Программы обучающиеся узнают истории возникновения и развития различных техник бисероплетения, основы цветоведения и правила их применения в работе, свойства материалов и способы применения различных материалов в изготовлении изделий. Обучающиеся познакомятся с правилами построения узоров и композиции и у них разовьется эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение, творческое мышление, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, внимательность, а также интерес к бисероплетению.
2.	«Бусинка»	6-8 лет	общекультурный	1 год	Программа нацелена научить детей навыкам работы с бисером, привить любовь к творческой деятельности, заложить основы художественно-эстетического вкуса. В программе для закрепления технологического	В результате освоения Программы обучающиеся узнают истории возникновения и развития различных техник бисероплетения, основы цветоведения и правила их применения в работе, свойства материалов и способы

					приема подбираются 2-3 одинаковых по сложности изделия, меняя цвет и размер бисера можно получить достаточно оригинальные изделия, при одной и той же технике или конструкции. Такая особенность позволяет сформировать навыки работы с бисером и цветом. Задания по этой программе проводятся с ориентированием на получение итоговых работ в короткий срок, что сохраняет мотивацию для дальнейшего обучения.	применения различных материалов в изготовлении изделий. Обучающиеся познакомятся с правилами построения узоров и композиции и у них разовьется эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение, творческое мышление, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, внимательность, а также интерес к бисероплетению.
3.	«Вязание от А до Я»	7-17 лет	базовый	2 года	В основе программы комплексный подход к проектированию изделий из трикотажа, когда каждая вещь рассматривается не только с точки зрения пользы и красоты, но и во всем многообразии ее связей в процессе функционирования. Моделируя определенные функциональные и эстетические свойства одежды из трикотажа и вещей предметной среды декоративно-прикладного характера, обучающийся учится формировать свое жизненное пространство по законам красоты и творчества. В Программу входит знакомство обучающихся с основами материаловедения, цветоведения, базовыми понятиями, профессиональной терминологией, инструментами, используемыми в	В результате обучения обучающиеся будут знать специальную терминологию в области ручного вязания, тенденции в моде и выработают свой неповторимый стиль в одежде; научатся вязать крючком и спицами; овладеют методами, способствующими качественному вязанию; разовьют воображение и креативные способности в области вязания; разовьют устойчивый интерес к созданию одежды из пряжи; приобретут элементарные представления о профессии вязальщиц, модельеров, дизайнеров одежды и других специалистов. У обучающихся сформируется умение оценивать собственные возможности, чувство самоуважения, уверенности в себе, художественный вкус и уважение к народному творчеству.

					вязании, основными навыками вязания спицами и крючком. Обучающиеся работают со схемами узоров. Освоив различные технологии вязания, изготавливают изделия малых форм (варежки, носки, шапочки и шарфики), изделия декоративно-прикладного характера (прихватки, салфетки, аксессуары, игрушки), не требующие в изготовлении много времени и средств.	
4.	«Вязаные украшения и аксессуары»	7-17 лет	общекультурный	1 год	Программа направлена на овладение обучающимися навыков изготовления изделий, различных по степени сложности украшений, большинство которых рассчитаны на начинающих, но некоторые из них, усложненные и замысловатые, будут интересны для более опытных рукодельниц. Обучающиеся могут самостоятельно придумывать узор и модель изделия под руководством педагога. Занятия выявляют склонность обучающихся к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.	В ходе реализации программы обучающиеся научатся правильно пользоваться инструментами, четко выполнять основные приемы вязания, строить схемы для вязания по описанию и вязать различные узоры по ним; познакомятся с особенностями использования различных материалов; будут ориентироваться в современных тенденциях моды на украшения и аксессуары; научатся выполнять сборку и оформление готового изделия. В ходе занятий развиваются творческие способности, образное мышление, воображение и фантазия, а также интерес к данному виду творчества.
5.	«Изонить»	6-14 лет	базовый	3 года	Программа включает в себя курс теоретических и практических занятий по ниткографии - вышивка нитками по бумаге. Основное	В ходе реализации программы обучающиеся узнают историю возникновения и развития техники «Изонити», основные термины,

					отличие данной техники вышивки состоит в том, что она производится на бумаге, что вызывает интерес и у мальчиков, и у девочек. Изделия на занятиях выполняются довольно быстро и аккуратно с первого раза, также легко без повреждения могут корректироваться по ходу их выполнения, что позволяет фантазировать на всех этапах выполнения работы. Занятия направлены на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей обучающихся, на создание условий для самореализации ученика в творчестве, для воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.	необходимые материалы и инструменты; приобретут навыки работы с инструментами для вышивания (шило, игла, ножницы). Сформируется умение подбирать и сочетать цвета в рисунке, а также представление о понятиях композиция, цветовидение, формообразование. Обучающиеся научатся переносить рисунок по трафарету и самостоятельно делать разметки. У обучающихся будет сформировано образное, пространственное мышление; будут уметь самостоятельно использовать в работе методы проектов. У обучающихся разовьётся умение воплощать идею в изделие, доводить начатое дело до конца.
6.	«Искусство бумагокручения - квиллинг»	6-16 лет	базовый	2 года	Программа включает в себя освоение техники квиллинг через знакомство с различными культурами бумагокручения во всем мире, отработки прием работы с различными материалами (полосками гофрокартона, бумажными полосками для квиллинга). На практических занятиях обучающиеся постепенно учатся создавать отдельные элементы разного уровня сложно и находить композиционные решения, плоские и объемные изделия.	В результате освоения данной Программы обучающиеся познакомятся с историей возникновения техники квиллинг, инструментами и материалами для работы, приемами работы с полосками гофрированного картона и полосками бумаги, основами композиции и способами изготовления объемных изделий; будут уметь комбинировать различные элементы, соединять их в объемных работах и в композициях на плоскости. Занятия квиллингом развивают познавательную активность, любознательность, самостоятельность;

						творческие способности; умение доводить дело до логического конца; умение самостоятельно обнаруживать и исправлять ошибки; эстетическое отношение к красоте окружающего мира.
7.	«Картины без кисти и красок»	8-17 лет	базовый	3 года	Данная программа знакомит обучающихся с флористикой - это художественное творчество, основой которого служат засушенные цветы, мох, кора, семена растений, чешуйки луковиц, тополиный пух и другой природный материал, из которого художники-флористы создают прекрасные картины, пейзажи, портреты. Обучающиеся получают знания о том, когда, в какое время года созревает то или иное растение, возможности его сбора и использование в работе. Программа даёт знание детям о флоре Петербургского региона, она так же призывает беречь растения, которые занесены в Красную книгу, знания о композиции, натюрморте, пейзаже, дети познакомятся с тем, как работать с засушенными растениями, соломкой и пухом. На занятиях обучающиеся занимаются изготовлением цветов из фоамирана и с использованием цветной масляной пастели.	В результате обучения обучающиеся познакомятся с историей развития флористики; основами цветоведения, композиции и композиционных средств выражения; основными понятиями о рисунке и живописи. Обучающиеся научатся выполнять работы из флористических материалов в жанре натюрморта, пейзажа, портрета и др. У обучающихся улучшится мелкая моторика рук, зрительная память. Занятия развивают у обучающихся художественный вкус, творческое воображение, фантазия.
8.	«Керамика сквозь века»	7-16 лет	углубленн ый	4 года	В основу данной программы положена идея изучения многовековой истории развития	В конце освоения Программы обучающиеся узнают основы истории искусств через изучение развития

				керамического искусства: первобытного периода, Древнего Востока, – Античной Греции, Древнего Китая, мусульманской религии, Древнего Египта, также западноевропейская керамика и современный дизайн. Программа включает в себя обучение основным способам лепки из глины (из комка, жгут, пласт, отминка, оттиск, отливка из шликера, формовка из гипса, гончарное дело). Основную часть занятия занимает работа с материалом, готовые изделия декорируется (насечки, глазурь, ангоб, акрил).	ремесла керамики и других декоративно-прикладных искусств в различные периоды времени в разных регионах, основы безопасности работы с инструментами (стек, шило, срезка, цикля), способы ручной работы с глиной, правила работы с глиной на гончарном круге, виды народных промыслов, виды орнаментов в декоративном искусстве, способы декорирования керамических работ. Сформируется умение работать на гончарном круге, применять различные способы лепки: из комка, пласта, жгута, отминка, литья и т.д., пользоваться материалами: глиной, шликером, ангобы, глазурью, гипсом, пользоваться инструментами: кистями, карандашами, стеками, циклями, срезками; копировать произведения искусства; О декорирования изделий из глины с помощью насечек, глазури, ангоба, акрила; создавать собственный орнамент; определять средства выразительности: линия, цвет, тон, контраст и нюанс в объеме, фактура и текстура поверхности; анализировать образный язык произведений пластических искусств; лепить основными способами из глины: из комка, жгут, пласт, отминка, оттиск, отливка из шликера, формовка из гипса, гончарное дело; свободно ориентироваться в определении стиля и способах формообразования керамических изделий. У обучающихся разовьется
--	--	--	--	--	--

						любопытность, познавательная активность, самостоятельность, умение анализировать новую информацию; умение контролировать свою деятельность и, при необходимости, корректировать ее.
9.	«Керамика»	6-17 лет	базовый	3 года	Суть Программы заключается в углубленном изучении народных ремесел с использованием экологически чистого материала – глины и теста. Лепка из таких пластичных материалов доставляет радость, снимает эмоциональное напряжение, способствует развитию творческого потенциала детей любого возраста. Через занятия в студии происходит познание мира природы, национальной культуры страны, знакомство с культурой и историей других стран. Особенностью программы также является использование сюжетов народных промыслов Дымково, Каргополье, Тулы и Филимоново и кистевых росписей Гжели, Хохломы, Волхова.	В результате освоения Программы обучающиеся познакомятся с народной культурой (фольклор, декоративно-прикладное искусство); получат представления об основных этапах работы с глиной (подготовка глины, лепка, сушка, обжиг); научатся основным способам и приемам лепки пластилиновых, глиняных фигур и мукасолей; обучатся основам материаловедения (виды глины по свойству пластичности и по цвету черепка); научатся основным способам декорирования изделий из глины и теста (налеп, оттиск, сграффито, роспись красками, ангобами, глазуриями). У них сформируется представление о декоративном рисовании, видах орнамента. Также они научатся отличать и выполнять орнаменты Дымково, Каргополья, Филимоново, Тулы по образцу и самостоятельно; научатся основным приемам лепки фигур народных промыслов Дымково, Каргополья, Филимоново, Тулы; приобретут навыки работы с красками (темпера, гуашь, акрил); получат представление о цветоведении (теплые, холодные, нейтральные цвета, сочетаемость цветов); научатся работать

						с эскизом; научатся изготавливать мукасоли; научатся проектировать и создавать интерьерные игрушки. Данные занятия развивают творческое воображения; мелкая моторика, речь и интеллектуальные качества; терпение, аккуратность, внимательность, наблюдательность; умение работать в коллективе и индивидуально; самостоятельность в решении творческих задач. У обучающихся сформируется менталитет обучающегося средствами национальной культуры (фольклор, декоративно-прикладное искусство); положительная самооценка и самоопределение обучающегося в окружающем мире; профессиональное самоопределение (для подростков). уважение к человеку и его творчеству;
10.	«Керамический сувенир»	7-16 лет	базовый	3 года	Данная программа представляет собой курс знакомства с историей керамического искусства всех народов в линейке сувенирной продукции через интересные теоритические занятия и практические занятия по изготовлению данных изделий различными техниками. Особенностью также является направленность программы на формирование навыков декорирования изделий разными	В ходе реализации программы обучающиеся узнают основы безопасности работы с инструментами (стек, шило, срезка, цикля), способы ручной работы с глиной, правила работы с глиной на гончарном круге, виды народных промыслов, виды орнаментов в декоративном искусстве, способы декорирования керамических работ, значение основных терминов. Обучающиеся научатся работать на гончарном круге, применять различные способы лепки (из комка, пласта, жгута,

					способами, что позволяет обучающимся создавать сувениры разных видов сложности в соответствии со способностями обучающихся. Мелкие сувениры к праздникам, шкатулки, ювелирные изделия и многое другое изготавливаются из глины и различных материалов для декорирования.	отминка, литья), пользоваться материалами (глиной, шликером, ангобы, глазурью, гипсом), пользоваться инструментами (кистями, карандашами, стеками, циклями, срезками), декорировать изделия из глины с помощью насечек, глазури, ангоба, акрила, создавать собственный орнамент. Сформируется умение определять средства выразительности: линия, цвет, тон, контраст и нюанс в объеме, фактура и текстура поверхности и лепить основными способами из глины: из комка, жгут, пласт, отминка, оттиск, гончарное дело. У обучающихся разовьется любознательность, познавательная активность, самостоятельность, умение анализировать новую информацию; умение контролировать свою деятельность и, при необходимости, корректировать ее.
11.	«Креативное рукоделие»	7-15 лет	общекультурный	2 год	Данная программа нацелена на приобщение семейных ценностей к творческой деятельности обучающихся. В рамках программы обучающиеся занимаются современным видом творчества скрапбукингом, который представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей. Такой вид деятельности	В ходе реализации программы обучающиеся познакомятся с таким видом творчества, как скрапбукинг, а также с основами цветоведения и композиции. Обучающиеся освоят несколько технологий изготовления изделий в современном и актуальном стиле (бисероплетение, ниткография, изонить, тряпичная кукла, скрапбукинг); смогут читать схемы и решать поставленные задачи. Занятия направлены на развитие творческих способностей и креативности.

					мотивирует обучающихся на результат и развивает креативное мышление посредством фантазирования и создания открыток, фотоальбомов, фоторамок для близких людей с использованием разнообразных материалов: нитки, бисер, бумага, ткань любых текстур, пуговицы и многое другое.	
12.	«Круголетье»	6-16 лет	базовый	4 года	Программа предполагает изучение традиционного земледельческого календаря, восточных славян через игру, танец, песню, народные праздники и прикладное творчество в их единстве. Программа нацелена на знакомство с духовным миром традиционной крестьянской культуры (круг календарных праздников), на ее понимание, сопереживание и проживание, а не на заучивание определенного количества народных песен, игр, танцев или количественного изготовления прикладного материала.	В результате обучения обучающиеся приобщатся к традиционной народной культуре; освоят народную (открытую) манеру пения; освоят диалекты; освоят аутентичное пение; смогут самостоятельно применять символику в традиционных изделиях и обрядах; смогут самостоятельно изготовить традиционную куклу; познакомятся с традиционным театром; смогут самостоятельно проводить традиционные праздники и применять народные танцы и игры. у обучающихся разовьется любознательность, активность, интерес к истокам народной культуры и мудрости, терпение, усидчивость, умение доводить дело до конца; раскроются вокальные и танцевальные способности; расширится кругозор сформируется внимание и память.
13.	«Лукоморье»	6-16 лет	базовый	3 года	Программа включает в себя музыкальные занятия и занятия хореографией. Приобщая юного человека к искусству, театр	В результате освоения Программы обучающиеся овладеют основами актерского мастерства, сценического движения, пантомимы, элементами

					пробуждает в нем талант зрителя, сотворца театрального действия, без участия которого спектакль, как произведение искусства не может состояться. Настоящая Программа создает, наиболее благоприятные условия для раскрытия художественной одаренности и формирования и становления гармонично и творчески развитой личности через наиболее привычную для обучающихся форму деятельности – игру – игру в Театр. Программа включает в себя обучение технике речи, вокалу, работу с гримом и театральными костюмами, также близкое знакомство с музыкальными инструментами.	народных, историко–бытовых, эстрадных, сюжетных танцев, основами вокала; будут иметь представление об актёрской профессии, работе актёра над ролью, использования различных музыкальных инструментов (синтезатор, скрипка, гармонь, гусли, балалайка, труба, тромбон и др.); познакомятся с основными понятиями театрального мира: театральный костюм, грим, декорации, реквизит. У обучающихся разовьется познавательная активность, память, образное мышление, творческое воображение, музыкальный слух, через вокальные упражнения, распевки, исполнения песен, чувство ритма посредством игры на шумовых музыкальных инструментах; сформируется способность к сотрудничеству, чувство коллективизма, умение работать индивидуально и в группе, артистические способности, формирование умений и навыков выступления перед зрителем.
14.	«Мистраль»	6-17 лет	базовый	2 года	Программа направлена на развитие вокальных и хореографических способностей через коллективную исполнительскую деятельность. Неотъемлемой частью обучения является знакомство с творчеством известных солистов, ансамблей и групп мира и ведущих эстрадных артистов через просмотр видеоматериалов и аудиозаписей.	К концу обучения обучающиеся будут иметь высокий уровень культуры восприятия музыки и глубокие знания в области вокально-хореографического эстрадного искусства, иметь устойчивое дыхание на опоре, высокую вокальную позицию; уметь точно интонировать на всем диапазоне и самостоятельно создавать художественный образ; исполнить 4-6 вокальных произведений в

					Программа включает в себя концертную деятельность, разучивание танцевальных комбинаций, работу над репертуаром, постановку сценок.	эстрадной манере; проявить себя в разных видах музыкальной деятельности. Обучающиеся приобретут творческие навыки (артистичность, эмоциональность, культуру поведения в коллективе и на сцене).
15.	«Мягкая игрушка»	7-16 лет	базовый	2 года	Программа направлена на то, чтобы научить обучающихся творчески перерабатывать художественные идеи, воплощать их в игрушки. На практических занятиях обучающиеся изготавливают простейшие игрушки в виде игольниц, сувениры и подарки, игрушки для интерьера, что сопровождается эмоциональной удовлетворенностью своим результатом и мотивирует на высокие достижения в этой технике. Во время таких занятий задействованы и развиваются зрительные, слуховые, тактильные анализаторы; развиваются моторная, оперативная и долговременная память. Подобные занятия прекрасно развивают мелкую моторику рук обучающихся, что способствует их физическому и интеллектуальному развитию, укреплению нервной системы и психики путем создания комфортной эмоциональной атмосферы.	В результате обучения обучающиеся осваивают технологические приемы изготовления мягких игрушек; научатся самостоятельно изготавливать игрушку по предложенной выкройке и подбирать необходимые ткани и материалы для работы. Обучающиеся приобретут навыки оформления изделия в соответствии с замыслом; сформируют коммуникативные качества через навыки взаимодействия и взаимопомощи в работе; разовьют навыки аккуратного выполнения изделия, мелкой моторики, познавательную активность, воображение и фантазию, внимательность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца.
16.	«Мягкий сувенир»	7-17 лет	базовый	2 года	Особенностью программы является	В ходе реализации программы

					то, что обучающиеся в течение всех практических заданий изготавливают сувениры. Мягкие сувениры – обычно небольшие приятные вещицы, игрушки из ткани или меха, возможно с использованием жесткой основы. Обучающиеся с радостью пытаются научиться шить, чтобы создать свой сувенир. Небольшие кусочки материала и иглолка с ниткой есть в каждом доме. Можно сшить сувенир для себя, для друзей, украсить интерьер, подарить близким. Данная программа нацелена приобщить обучающихся к семейным традициям.	обучающиеся научатся работать с материалами и инструментами (ножницами, иголками, булавками, нитками и др.), выполнять изделия по образцам и выкройкам, технике выполнения различных видов швов и декорирования; сформируется образное мышление и терпение, понимание композиции и составляющих деталей; разовьются навыки аккуратного выполнения изделий по последовательной схеме.
17.	«Основы хореографии»	6-16 лет	базовый	3 года	Предлагаемая программа представляет собой поэтапную систему обучения искусству хореографии. В программе осваиваются движения народно-сценического (элементы русского, китайского, финского, украинского, и белорусского танцев), движения классического танца и элементы танцев современных направлений. Занятия направлены на развитие и укрепление опорно-мышечного аппарата, развитие координации, гибкости и пластики движений (через движения <i>par terre</i> тренажа). Также программа предполагает выработку сценической культуры	В результате освоения Программы у обучающихся выработаются трудолюбие, сила воли, чувство коллективизма, коммуникативные качества, ответственность, физическая выносливость, музыкальный вкус. Обучающиеся узнают историю создания и исполнения танцев, их особенности; современные хореографические направления и их особенности; ведущие хореографические коллективы; ведущих артистов театров балета; репертуар коллектива. Научатся выполнять движения классического тренажа у станка и на середине зала; исполнять народно-сценические, классические танцы;

					(через просмотр видеофильмов по хореографии и учебно-методических материалов, через посещение музыкально-хореографических спектаклей), создание концертной группы, овладение усложнённым репертуаром (Восточный эскиз, Танец снежинок, Русский перепляс, Веера).	овладеют своим телом, танцевальной техникой; импровизировать на заданную тему; выполнять творческие задания, уверенно держаться на сцене.
18.	«Развитие творческих способностей детей на занятиях изобразительным искусством»	6-15 лет	базовый	2 года	Программа включает в себя комплекс занятий живописью, графикой, лепкой, аппликацией, росписью по дереву. Обучающиеся, рассматривая картины или репродукции, иллюстрации в книгах, скульптурные изображения, произведения народного декоративно-прикладного искусства, обучающиеся получают представление о том, как художник отбирает объекты для своего произведения, какими средствами пользуется для передачи образа предмета или явления, как может быть решена та или иная тема разными художниками.	В результате обучения обучающиеся узнают истории русского и мирового искусства; овладеют техникой рисования для создания творческих работ в графике и живописи; будут ориентироваться в различных видах декоративного искусства: декоративное рисование, лепка, аппликация и применять в своих творческих работах; овладеют навыками декоративного рисования (роспись чашки, вазы, чайника), используя готовые трафареты; научатся выбирать инструменты и материалы в соответствии с заданием или замыслом и правильно с ними работать; овладеют знаниями по основам цветоведения и смогут применять их в живописи; познакомятся с законами композиции и смогут самостоятельно применять в своих графических работах и живописных произведениях; У обучающихся разовьется память, воображение и способность рисования по памяти, по воображению, интеллектуальные способности, мелкая моторика, координация движений;

						сформируется понимание и восприятие декоративности в искусстве, художественный вкус. Обучающиеся будут способны к позитивному эмоциональному восприятию окружающего мира, в том числе искусства; сформируется уважительное отношение к истории своей страны и городу Санкт-Петербургу, сформируется любовь к родной природе.
19.	«Разноцветный лоскуток»	6-9 лет	общекультурный	1 год	Программа представляет собой занятия по изобразительной деятельности в виде аппликации с использованием различных материалов. Задания и список используемых материалов усложняются в процессе обучения и освоения техник. Первые работы в виде аппликации обучающиеся делают с использованием бумаги, ткани, ниток, далее дополняют свои работы элементами из разнофактурных тканей и шнурков. В программу также включается блок вышивки по бумаге – изонить.	Обучающиеся в результате обучения познакомятся с инструментами и материалами; овладеют приемами и навыками декоративной стилизации; научатся пользоваться, нитками, шилом, ножницами, наносить клей на основу равномерно, тонким слоем, выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, вырезать силуэт с помощью трафарета; получают начальные знания о различных понятиях: угол, величина, длина сторон, середина, центр, вершина, край и изучат способы создания аппликации на основе использования разнофактурной ткани и аппликации из разноцветных ниток и шнурков; изучат технику изонити. У обучающихся разовьются познавательные интересы, мотивация к самовыражению и творческая активность, самостоятельность, абстрактное, образное и логическое мышление, расширится общекультурный кругозор.
20.	«Рисование песком»	6-12 лет	общекультурный	1 год	Особенностью этой программы	По итогам программы обучающиеся

	и основы песочной анимации»		урный		является то, что обучающие рисуют истории песком, персонажи которых оживают на глазах. Основу составляет сам процесс рисования, как творческая, непрерывная фантазийная деятельность. Песок – это прекрасное средство для развития и саморазвития. В программу включены близкие темы для обучающихся, они раскрывают большой спектр терминологий, используемой в классическом изобразительном искусстве – это и свет, и тень, геометрические формы, портрета, натюрморта и понятие композиции, сюжета, движения и «настроения» в песочном рисунке. В работе с песком также есть задания с использованием и дополнительных материалов – ракушки, камушки и т.д.	научатся выстраивать композиции на песке; овладеют техникой песочного рисования, создания композиций и сюжетов и техникой создания анимации. У обучающихся разовьется фантазия, воображение, тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика, творческие способности. Занятия помогут обучающимся снизить психофизическое напряжение.
21.	«Роспись по дереву. Роспись по стеклу»	7-17 лет	базовый	2 года	Программа предполагает освоение обучающимися двух видов декоративно-прикладного искусства: росписи по дереву и росписи по стеклу. Ремесло росписи по дереву рассматривается как составная часть традиционного искусства, часть фольклора, в которой опыт поколений выражен в художественных формах. В рамках программы обучающимся предложено сделать изделия в технике городецкой, мезенской и	К концу обучения обучающиеся приобретут теоретические сведения и практические навыки по декорированию деревянных изделий, а также изделий из стекла и керамики; ознакомятся с историей промысла декоративной росписи по дереву и отличительными чертами каждой изучаемой росписи (техники); приобретут умение подбирать нужную орнаментальную или сюжетную композицию для определенной формы и размера изделия; будут знать и соблюдать законы построения

					пермогорской росписи, раскрывается понятие «народной» и «авторской» росписи по дереву и стеклу.	декоративной композиции, симметрии, ритма, цветовых отношений, приемы стилизации; овладеют навыками подготовки изделия под роспись, смогут подбирать необходимый материал для работы: грунт, профессиональную гуашь, акриловые краски, акриловые лаки, витражные краски и контуры по стеклу и керамике; овладеют приемами росписи по стеклу, выполнения декоративных композиций в материале.
22.	«Студия детского эстрадного вокала «Серпантин»	6-16 лет	базовый	3 года	Учебный процесс по данной программе организован в форме групповых занятий. Вокально-эстрадная студия – разновозрастное творческое объединение, которое обогащает каждого обучающегося за счет содержания своей деятельности, структуры работы, использования разнообразных педагогических приемов воздействия на развитие творческой личности. В основе организации деятельности студии лежат эмоционально-нравственные связи между участниками, дружелюбные отношения и взаимопомощь, взаимная ответственность за конечный результат. Занятия строятся по плану: 1. Разогрев вокального аппарата; 2. Работа над правильным вокальным формированием звука; 3. Исполнение вокального произведения.	Обучающиеся в ходе реализации программы познакомятся с основами и спецификой эстрадного вокала, с вокально-сценическим оборудованием, вспомогательными средствами для вокалистов (микрофоном, фонограммами и т.п.) и студией звукозаписи при непосредственной работе на данной материально-технической базе. Смогут самостоятельно применять на практике, изученные на протяжении всего курса обучения, артикуляционные и дикционные приемы при речевом и вокальном исполнении и научатся правильному дыханию и технике пения при помощи диафрагмальной мышцы. Занятия способствуют развитию музыкального слуха, чувства ритма, чувства этики при общении в коллективе, научится уважительному отношению, сотрудничеству и взаимопониманию.

23.	«Студия циркового искусства «Арлекин»	6-17 лет	базовый	4 года	Программа включается в себя занятия по акробатике, хореографии, жонглированию, воздушной акробатике, эквилибристике и клоунаде. Особое внимание в Программе уделяется здоровьесбережению обучающихся. Дифференцированный подход позволяет каждому обучающемуся постоянно чувствовать заботу, поддержку педагога, вселяет уверенность в себе. Опорным видом цирковых жанров является – акробатика, гармонично сочетающая умственное и физическое развитие человека. Помимо укрепления здоровья, занятия акробатикой и другими цирковыми жанрами оказывают на обучающихся огромное эстетическое воздействие, расширяет кругозор, помогая им познавать физические и духовные возможности человека.	В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы волевые качества: дисциплинированность, аккуратность, старательность, упорство, внимание; умение владеть своим телом; красиво и четко выполнять элементы преподаваемых цирковых жанров, а также смогут рационально применять соединения элементов в композициях, ловкость, гибкость, прыгучесть, чувство равновесия, выносливость, координация в воздухе и на специализированном реквизите. У обучающихся будет сформировано представление о специальной технике в цирковых жанрах и знания об основах композиции цирковых номеров; будет сформировано знание о режиме, питании, гигиене.
24.	«Студия эстрадного танца «Моя фантазия»	7-16 лет	базовый	3 года	Фундаментальным отличием данной Программы от других программ, направленных на воспитание и развитие у детей танцевальной техники, является то, что обучение ведется не только на основе классической хореографии, а на синтезе классического танца и	Обучающиеся в ходе обучения познакомятся с основами хореографического искусства; научатся чистоте исполнения движений повышенной сложности через освоение классического и современного танцев; будут владеть приемами творческой импровизации и уметь выразительно

					танца джаз – модерн, на развитии природного музыкально-двигательного рефлекса и пластики. Стилль движения не определяется физическими данными, а является проявлением естественных законов движения человеческого тела. Но танец в контексте программы представлен не только как движение.	двигаться в соответствии с темпом, динамикой и характером музыкального произведения. У обучающихся разовьются познавательная активность, ответственность, умение внимательно, сосредоточено воспринимать информацию и регулировать свою деятельность на занятиях, целеустремлённость, умение сознательно и добросовестно работать над совершенствованием своего исполнения движений, комбинаций, хорошее восприятие и понимание музыки.
25.	«Танцевальная мозаика»	6-11 лет	общекультурный	2 года	На занятиях обучающиеся осваивают номера из репертуара объединения. Номера могут быть как для одного обучающегося, так и для всего коллектива. Поэтому работа ведется отдельно с солистами и массой. Движения, выученные на занятиях, включаются в танцевальные композиции, которые составляют хореографические номера. Кроме номеров, построенных на традиционном материале, ведётся постановка работ, где допускается стилизация - demi классика, фольклоризм. А так же даются элементы наиболее модных современных направлений: вог, кин тат, рэп, хип-хоп, брейк-денс, strit-dans, strit-fut, фанки, свинг и т. д. На репетиционные занятия приглашаются каждый раз	В результате обучения по Программе обучающиеся будут знать хореографические номера (различные по характеру, темпу, сложности) и успешно применять знания, полученные на занятиях, самостоятельно отрабатывать все движения, комбинации и перестроения в рисунках; научатся свободному владению своим телом; - научатся выразительно двигаться в соответствии с темпом, динамикой и характером музыкального произведения; разовьют координацию и высокий танцевальный артистизм исполнения, будут более раскрепощёнными на сцене; разовьют умение внимательно, сосредоточено воспринимать информацию и овладевать ею через собственное тело; разовьют целеустремлённость для достижения целей, будут сознательно и добросовестно работать над

					определенные обучающиеся для разучивания хореографических номеров с последующей их отработкой. Репетиции - время позволяющее готовить исполнителей для различных концертов, поездок и конкурсов.	совершенствованием своего исполнения движений, комбинаций, номеров.
26.	«Танцуем вместе»	6-14 лет	углубленн ый	7 лет	Программа «Танцуем вместе» направлена на приобретение обучающимися знаний основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей обучающихся, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня. Хореографическое искусство – это массовое искусство доступное всем. В программу включается 3 основных направлений: классический танец, народный танец, современная хореография.	В результате реализации программы у обучающихся сформируются навыки работы в области хореографии, применения приемов и методов работы по Программе, воспитание основ культуры труда, приобретение опыта творческой и проектной деятельности. Обучающиеся будут знать значение терминов: «танец», «этюд», «экзерсис», «изоляция» и других, обозначающих действие и порядок действия в танце; драматическое построение танца, хореографическое действие, основные элементы классического танца, основы народных танцев, основы современного танца (джаз – модерн), культуру движения, основы актерского мастерства,
27.	«Та-па-там»	6 -15 лет	углубленн ый	7 лет	Программа предполагает приобщение богатейшей культуре разных народов с помощью основ народно-характерного танца и современных стилей хореографии (стилизованный танец). Главное в Программе – это воспитание здорового, развитого во всех отношениях и уверенного в	В результате обучения обучающиеся познакомятся с основами хореографического искусства; научатся чистоте исполнения движений повышенной сложности через освоение классического, народно-характерного и современного танцев; изучат приемы творческой импровизацией; научатся умению выразительно двигаться в

					себе обучающегося, который может свободно, легко и ритмично двигаться под музыку, чувствуя, что он хорошо умеет владеть своим телом, а так же без особых усилий воспринимать и реализовывать любой хореографический материал через своё тело. Развитие физических данных, навыков координации движений, чувство ритма, выработки осанки, раскрытие творческого потенциала каждого обучающегося, всё это задачи, которые решаются через движения, разучиваемые на занятии.	соответствии с темпом, динамикой и характером музыкального произведения; у обучающихся разовьются координации, пластики, чувства ритма, физические данные (гибкость, укрепление мышц); У обучающихся разовьются познавательная активность, ответственность, умения внимательно, сосредоточено воспринимать информацию и регулировать свою деятельность на занятиях.
28.	«Цирковая студия «Фортуна»	6-14 лет	базовый	3 года	Программа включает в себя разучивание акробатических элементов, хореографическую подготовку, прием контрольных нормативов, специальную физическую и вестибулярно-координационную подготовку. В программу также входит блок оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях и жанр циркового искусства эквилибристика, в программе обучающиеся будут осваивать ручной эквилибр – умение артиста удерживать равновесие при неустойчивом положении тела.	В ходе реализации программы обучающиеся повысят уровень физической подготовки; приобретут умение понимать и различать музыку; передавать содержание образа и музыки путём выполнения определенных движений; освоят двигательные навыки и основы техники гимнастических упражнений; обучатся владеть своим телом, оценивать свое физическое состояние и регулировать его в процессе тренировочной деятельности; приобретут начальные навыки актерского мастерства. У обучающихся сформируется культура движений (на основе базовых видов спорта - гимнастика, акробатика, эквилибристика и занятий хореографией), они обучатся эстетично и четко выполнять акробатические, гимнастические элементы, а так же

						элементам ручного эквилибра; соединению и композиций.
29.	Эстрадный вокал	6-16	базовый	3 года	Чтобы хорошо петь, мало обладать музыкальным слухом, нужно ещё хорошо владеть своим голосом. Управлять голосом можно научиться так же, как рисовать, танцевать или плавать. Другими словами, обучаться музыке можно и нужно каждому человеку, и успешно заниматься пением может практически любой человек, если у него есть желание. Занятия представляют из себя комплекс мероприятий по дыхательной гимнастике И.А. Стрельниковой, И.Исаевой, Е. Белобродовой, артикуляционному массажу, «оживлялок» И.Васильевой, чтению и пению скороговорок.	В результате реализации программы обучающиеся должны иметь четкое представление о строении минорного звукоряда; научатся определять на слух ступени минора; знать что такое тон и полутон; уметь работать с профессиональной (без мелодии произведения) фонограммой; уметь петь с микрофоном; уметь спеть минорный звукоряд, разрешения и отпевания главных ступеней лада, хроматическую гамму, дуэтом несложные каноны («Братец Яков», «Солнышко вставало»), дуэтом одно из произведений разученных в течении года (по выбору обучающихся).

**Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
в 2017-2018 учебном году
за счет средств физических и (или) юридических лиц
по договорам об оказании платных образовательных услуг**

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Возраст обучающихся	Уровень освоения	Срок реализации	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
1.	«Знайки»	3-6 лет	общекультурный	1 год	Программа готовит малышей к обучению в школе, общению в школьном коллективе, расширяет кругозор и дает необходимые навыки и умения. В работе с детьми используются как традиционные методики (программа Васильевой, «Детство»), а также развивающие программы «Грамотейка», «Учимся играть», «Школа 2100» и др. Образовательный процесс включает: 1. Обучение грамоте 2. Математическое развитие 3. Творческую деятельность (аппликация, конструирование из бумаги, изготовление тряпичных кукол, ниткография, скрапбукинг) На занятиях с детьми ведется работа над содержательностью, связностью и выразительностью речи; создаются ситуации для развития детского речевого творчества и индивидуальных	К концу обучения обучающиеся овладеют понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»; будут знать названия букв, различать гласные, твердые и мягкие согласные; правильно ставить ударение в знакомых словах; плавно читать целыми словами, отвечать на вопросы по тексту; составлять из букв разрезной азбуки слова; производить простейшие вычисления на основе действий с конкретными предметными множествами и измерений величин с помощью произвольно выбранных мерок; читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики (с помощью известных моделей); узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы; строить элементарные цепочки рассуждений. Обучающиеся расширят знания в

					способностей к речевой деятельности. Цикл занятий готовит ребенка к дальнейшему общению в школьном коллективе, учит доказывать свою точку зрения, с одной стороны, а с другой - быть терпеливыми и мудрыми с окружающими людьми.	области грамоты, математике, творческой деятельности. Дети научатся усидчивости и дисциплине, которые так необходимы в школе, постепенно привыкая к тому, что в классе нужно слушать учителя и трудиться.
2.	«Керамика для дошкольников»	3-6 лет	общекультурный	2 года	Лепка из глины для детей дошкольного возраста - занятие интересное и необходимое, но, при этом, технологически трудное. Поэтому педагог использует на своих занятиях игровой метод - погружение в сказку. Погружаясь в атмосферу сказки, лепка для детей становится еще и увлекательным выражением своего восприятия фантастического мира. Анализируя поведение и характеры героев, обдумывая и обсуждая их поступки, ребенок готовит себя к жизни в реальном мире. На примере иллюстративного материала, а также керамических работ фонда обучающиеся знакомятся с основными направлениями, народными промыслами, способами стилизации, что приводит к свободе выражения в творческих работах.	Обучающиеся научатся различать материалы для лепки (глина, фарфор, шамот, каменная масса, мукасол, пластилин) и будут знать способы формообразования; будут знать этапы работы с глиной (подготовка глины- переборка, переменка; процесс лепки; сушка; полировка; обжиг; роспись); знакомятся с народными промыслами России; будут владеть инструментами (карандаш, кисть, стек). Также обучающиеся узнают основные способы декорирования (насечки, налп, ангобы, глазури, акрил); научатся выражать идею графически на эскизе, в материале; смогут более внимательно относиться к сверстникам, взрослым; пользоваться правилами поведения в кабинете. В ходе занятий у обучающихся разовьются творческое воображение обучающихся, мелкая моторика, речь и интеллектуальные качества, терпение, аккуратность, внимательность, наблюдательность, умение работать в коллективе и индивидуально, самостоятельность в решении творческих задач.

3.	«Логика и творчество. Введение в ТРИЗ»	4-6 лет	общекультурный	1 год	Обучение по данной Программе дает хорошую подготовку к школе. Творческие задания строятся как продолжение логических заданий. Детям предлагается что-то сделать: вырезать, склеить, изобразить сказку схематично или методом пиктографии, показать эпизод текста с помощью мимики и жестов, предлагается изобразить что-то или кого-то из сказки, но нестандартно. Пальчиковые игры способствуют развитию мелкой моторики рук и, через определённые зоны в коре головного мозга, положительно сказывается на становлении детской речи.	К концу обучения обучающиеся познакомятся с приемами решения логических задач, основными законами развития окружающего мира; сложится представление о взаимосвязи природных явлений и общепринятых нормах поведения; методах решения интеллектуальных и личностных задач и решения проблем, адекватных возрасту; узнают большое количество новых слов, а также иметь представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Обучающиеся смогут искать оптимальные решения поставленных задач; пользоваться методами решения творческих задач; формулировать противоречия и проблемы; видеть и понимать взаимосвязь природных явлений; грамотно и правильно строить рассказ, диалог, беседу.
4.	«Мама поМожет!»	1-3 года	общекультурный	1 год	Предлагаемая программа «Мама поМожет!» нацелена на осуществление раннего развития детей от 1 года до 3 лет, учитывая универсальные законы развития и индивидуальные особенности в развитии каждого ребенка. Для выполнения заявленных выше условий развития ребенка в основе программы лежит Монтессори-метод, который сосредоточен на развитии мелкой и крупной моторики, концентрации внимания, координации движения и усидчивости, а так же принципы, разработанные Л. И Б.	В результате реализации программы «Мама поМожет!» ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия; знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками

					Никитиными. Игры по методикам Монтессори и Никитиных тренируют равновесие, развивают эстетическое чувство и глазомер. Основа большинства игр в программе «Мама поМожет!» – двигательная активность, доставляющая растущему ребенку наивысшее удовольствие, позволяя с радостью познавать мир. Занятия по методикам Л. И Б. Никитиных и М. Монтессори не предполагают специальных уроков, тренировок и зарядок. Они дают возможность интенсивно развиваться всем способностям ребенка, что в конечном итоге формирует уровень его интеллекта на всю жизнь. Программа «Мама поМожет!» содержит так же элементы методик 3. Дьенеша (логические игры и математические задания) и Н.Зайцева (обучение чтению), которые стимулируют умственную активность, развивают познавательный и исследовательский интерес. Отличительной особенностью работы Клуба ответственных родителей «Мама поМожет!» является то, что занятия посвящены не только развитию ребенка, но и помочь родителям раскрыться в новой роли, почувствовать свои силы, стать увереннее в вопросах развития и воспитания своего ребенка.	самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку К трем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
5.	«Непоседы»	3-6 лет	общекультурный	2 года	Важная роль в программе отводится эстетическому воспитанию, в частности хореографическому искусству.	Обучающиеся в ходе прохождения программы узнают значения терминов: «танец», «этюд», «экзерсис»,

					Хореография – это искусство сочинения и сценической постановки танца. Танцевальное искусство с каждым годом приобретает всё большую популярность. В процессе занятий хореографией дети ближе всего соприкасаются с искусством. Хореографическое искусство – это передача образа посредством движений телом и мимики. На занятиях хореографией у детей развиваются координация, гибкость, прыжок, минимизируется косолапость, вырабатывается правильная осанка, укрепляется опорно-двигательный аппарат и, наконец, что очень важно, формируется культура движений и умение творчески мыслить.	«изоляция» и других, обозначающих действие и порядок действия в танце, драматическое построение танца, хореографическое действие; основные элементы классического танца; основы народных танцев; основы современного танца (джаз – модерн), культуру движения; основы актерского мастерства, основы композиции и постановки танца. Обучающиеся будут уметь- владеть своим телом, вслушиваться в музыку, согласовывать свои движения, различать выразительные средства, работать в коллективе и в парах. Обучающиеся приобретут навыки работы у станка, работы на середине класса, allegro, участия в концертах.
6.	«Потешки»	3-7 лет	базовый	3 года	Программа приобщает обучающихся к богатейшей культуре разных народов как с помощью основ народно-характерного танца, так и с помощью современных стилей хореографии (стилизованный танец). Занятия включают обязательную разминку, упражнения на ритм и координацию, упражнения на ковриках и прыжки, упражнения для рук и на растяжку, разучивание танцевальных комбинаций, подготовку с открытым занятиям.	В результате обучения по Программе обучающиеся познакомятся с основами хореографического искусства; научатся правильному исполнению элементарных упражнений и выразительному движению в соответствии с темпом, динамикой и характером музыкального произведения, познакомятся с народно-характерным танцем У обучающихся разовьются координация, навыки свободного владения своим телом, умение передавать эмоции через движения, умение внимательно, сосредоточено воспринимать информацию и овладевать ею через собственное тело.

7.	«Рисование»	3-6 лет	общекультурный	1 год	Рисование – один из самых распространенных видов творчества в детстве, т.к. это доступный вид и обусловлен психическими особенностями развития ребенка. Процесс обучения направлен на развитие детского изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающей жизни, произведений литературы и искусства. В течение учебного года дети занимаются живописью, графикой. С помощью линий, точек и закорючек они рассказывают истории. Дети с 3-летнего возраста уже могут научиться правильно держать карандаш и кисть, могут понимать задания, могут разбираться в цветах и их оттенках. Рисование для малышей является интересной игрой и способом познания внешнего мира, оно является отражением каких-либо открытий. Ребенок проводит эксперименты с цветами и смешивает их. Занятия способствуют развитию образного мышления и воображения. Рисование в дошкольном возрасте служит и вполне утилитарным целям – развивается рука у ребенка, он учится производить тонкие дифференцированные движения кистью. А развитость рук напрямую влияет и на развитие познавательных способностей, развитие мозга в целом. Развивается мелкая моторика. Когда ребенок рисует, задействуется как	В результате обучения обучающиеся познакомятся с техникой рисования для создания интересных творческих работ и правилам работы с инструментами: карандаш, мелок восковой, пастель, уголь, тушь и перо, работа кистью, работа гуашью и акварелью, основами цветоведения, живописной грамоты и композиции. Обучающиеся познакомятся со способами смешивания красок для получения различных оттенков цвета (на палитре или прямо на листе) и с выдающимися произведениями русского и мирового изобразительного искусства. В результате обучения обучающиеся смогут продемонстрировать способности к эмоциональному переживанию окружающего мира, интеллектуальные способности; разовьются мелкая моторика рук, координация движений, фантазия, пространственное мышление, образное мышление и воображение, внимательность, наблюдательность, усидчивость, целеустремленность. У них сформируется художественный вкус, чувство товарищества, чувство личной ответственности, понимание произведений изобразительного искусства.
----	-------------	---------	----------------	-------	---	--

					левое, так и правое полушарие головного мозга. Это оказывает огромное влияние на общее развитие маленького человека.	
8.	«Ритмопластика»	3-6 лет	общекультурный	1 год	Программа нацелена на знакомство обучающихся с упражнениями на ритм, с простейшими упражнениями на координацию, с танцевальными шагами, знакомство с исполнением прыжков и простейшими упражнениями для ног, с упражнениями для руки знакомство с особенностями растяжки.	В результате обучения по Программе обучающиеся познакомятся с основами хореографического искусства; научатся правильному исполнению элементарных упражнений и выразительному движению в соответствии с темпом, динамикой и характером музыкального произведения, познакомятся с народно-характерным танцем У обучающихся разовьются координация, навыки свободного владения своим телом, умение передавать эмоции через движения, умение внимательно, сосредоточено воспринимать информацию и овладевать ею через собственное тело.
9.	«Увлекательная техносфера»	4-6 лет	общекультурный	1 год	Данная программа включает в себя блоки работы в лабораторных мастерских, направленные на познание обучающимися различных физических явлений окружающего мира: свет, тепло, энергия, давление, равновесие, кислотность, магнетизм и т.д. В начале обучения обучающие проходят посвящение в юные ученые. Занятия построены таким образом, что обучающиеся погружаются в лабораторные исследования явлений, которые происходят в природе. В течение одного или нескольких занятий,	К концу обучения у обучающихся сформируется представление о правилах работы в лаборатории и правилах охраны труда при проведении экспериментов, технологии проведения различных опытов. Они научатся пользоваться приборами-помощниками при проведении опытов и экспериментов; познакомятся с различными свойствами веществ; смогут самостоятельно анализировать проведенный опыт; расширят представление о физических свойствах окружающего мира и об использовании

					в зависимости от сложности темы, им предлагается на практике изучить свойства и особенности каждого явления на практике через интересные опыты. В конце каждого занятия по теме обучающийся получает результат в виде изготовленной поделки, которая напомнит ему о явлении, которое он изучил на занятии посредством своей специфики изготовления с применением знаний о природных явлениях.	человеком природной среды. У обучающихся разовьется эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, самостоятельность, элементарный самоконтроль и саморегуляция своих действий, наблюдательность, умение выстраивать взаимосвязи, обобщать и фиксировать результаты деятельности.
10.	«Умные пальчики»	3-7 лет	общекультурный	1 год	Программа «Умные пальчики» – комплексная, включающая занятия по аппликации из различных материалов (бумаги, ткани, круп, макарон, ракушек, скорлупы и т.д.), оригами, пластилинографии, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных методов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как техника папье-маше, декупаж, батик, граттаж, изонить и др. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских	К концу обучения обучающиеся ознакомятся с истоками искусства мастеров, краткой историей народного декоративно-прикладного искусства; приобретут элементарные знания о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды и свойства бумаги, ткани и др. материалов); будут знать названия инструментов для работы с данными материалами (ножницы, карандаши, кисточки, стеки, иглы), правильно пользоваться инструментами; усвоят правила организации рабочего места; овладеют правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; получают элементарные сведения о природном материале, о его заготовке и обработке. Обучающиеся научатся выполнять объёмные работы, композиции из природных материалов, составлять простые узоры, выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом, работать по трафаретам и

					способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.	шаблонам; овладеют методами и приёмами изготовления различных поделок; научатся самостоятельно создавать изделия по образцу.
11.	«Шахматы для малышей»	3-6 лет	общекультурный	1 год	Особенность данной программы заключается в том, что на начальной стадии обучения предполагается большое использование обучающих игр. Проведение таких игр дает ребенку возможность использовать, закреплять и уточнять полученные на занятиях представления. Этот метод изучения шахмат с помощью различных обучающих игр позволяет детям быстро запомнить шахматные правила и применять их в дальнейшем при шахматной игре. Занятия шахматами помогут ребятам лучше подготовиться к школе. Например, с такими понятиями, как «центр», «квадрат», «треугольник», «горизонталь», «диагональ» и другими обучающиеся познакомятся на занятиях шахматами раньше, чем на уроках в школе. Шахматная партия требует умения рассчитывать многочисленные варианты, а этот навык поможет ребенку решать математические задачи любой сложности.	К концу обучения обучающиеся познакомятся с богатой историей шахмат от древнейших времен до наших дней; выучат названия фигур, овладеют основными шахматными терминами и правилами игры; научатся как правильно работать над позицией во время партии и как правильно заниматься шахматами дома; научатся видеть угрозы соперника за доской, оценивать позицию, сравнивая количество фигур, оставшихся на доске. Также обучающиеся научатся работать с книгами; выучат основные шахматные термины, такие как «вертикаль», «горизонталь», «диагональ», которые помогут ориентироваться не только на шахматной доске; научатся сопоставлять различные фигуры друг другу, придумывать различные идеи за доской; через решение шахматных задач обучающиеся смогут тренировать усидчивость, длительные шахматные партии повысят выносливость; смогут улучшить свою память, наблюдательность и внимательность.
12.	«Школа развития творческих способностей детей дошкольного	3-5 лет	общекультурная	1 год	Театр - уникальная развивающая среда для ребенка в период становления личности. Обучающиеся, увлекающиеся театром, общительнее других, они	В результате прохождения обучения по программе обучающиеся познакомятся с видами театров (драматический театр, оперный, балетный, кукольный, театр

	возраста»				способны к глубокому самоанализу, лучше понимают других людей, у них развита способность к сочувствию и сопереживанию. Благодаря выработке самоконтроля и самооценки, у детей развиваются и крепнут такие качества, как дружба, коллективизм, взаимопомощь. Возможность пофантазировать чрезвычайно привлекательна для ребёнка и имеет огромную важность для развития его художественных способностей.	пантомимы и др.); научатся элементарным хореографическим движениям; вокальным приёмам; пластической выразительности. Обучающиеся получают навыки работы с ролью; у них развивается память, образное мышление, творческое воображение, внимание, музыкальный слух через вокальные упражнения, исполнение песен, элементарные артистические способности, чувство ритма посредством игры на шумовых музыкальных инструментах.
--	-----------	--	--	--	---	---