«Согласовано»
Начальник ОГИБДД УМВД России
по Красногвардейскому району
г. Санкт-Петербурга
_____ Д.А. Недосенко
_____ 2019 г.

«Согласовано»
Начальник Отдела образования
Красногвардейского района
_____ Т.С. Копенкина
_____ 2019 г.

«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»
_____ Н.Л. Иванова
_____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном творческом конкурсе «Отряд ЮИД в действии» 2020 в рамках городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности»

1. Общие положения

Районный творческий конкурс «Отряд ЮИД в действии» в рамках Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) способствует пропаганде безопасного и законопослушного поведения среди обучающихся, развитию творческой активности и профилактики правонарушений.

Конкурс обучающихся образовательных организаций Красногвардейского района Санкт-Петербурга проводится в соответствии с:

- планом мероприятий ГБОУ «Балтийский берег»;
- планом проведения совместных мероприятий ОГИБДД УМВД по Красногвардейскому району г. Санкт-Петербурга, Отдела образования администрации Красногвардейского района и Красногвардейского отделения Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество автомобилистов», направленных на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма на 2019–2020 учебный год;
- планом работы ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» на 2019–2020 учебный год

2. Цели Конкурса

Пропаганда безопасного поведения детей и подростков в условиях современного мегаполиса, и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредствам творческого самовыражения.

3. Задачи Конкурса

3.1. Пропаганда и популяризация среди детей и молодежи здорового и безопасного образа жизни.

3.2. Формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений «Юный инспектор дорожного движения» и вовлечения в них возможно большего числа подростков.

3.3. Выявление талантливых и творчески ориентированных детей для участия в городском этапе конкурса «Азбука безопасности».

3.4. Формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в условиях дорожной среды.

4. Организация Конкурса

Конкурс проводится в сроки, предусмотренные расписанием, составленным организационным комитетом и на основании приказа ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» - учреждения, ответственного за организацию и проведение Конкурса, и в соответствии с настоящим Положением.

4.1. Районный опорный центр по безопасности дорожного движения (РОЦ БДД) ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе.

4.2. Согласовывает, а впоследствии решает вопросы подготовки и проведения Конкурса с соответствующими организациями и органами власти, с которыми совместно проводится мероприятие.

4.3. Осуществляет общий контроль за безопасностью участников Конкурса.

4.4. Непосредственное проведение и организация Конкурса возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Состав организационного комитета:

- Губилит Александр Филиппович, ведущий специалист Отдела образования администрации Красногвардейского района;
- Толочко Евгения Ивановна, к.п.н., руководитель РОЦ БДД ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта»;
- Князян Татьяна Алексеевна, старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД России по Красногвардейскому району г. Санкт - Петербурга;
- Трошков Василий Васильевич, председатель Красногвардейской районной общественной организации Санкт-Петербурга – местного отделения Всероссийского общества автомобилистов.

4.5. Секретарь организационного комитета – председатель жюри районного отборочного этапа, Толочко Евгения Ивановна, к.п.н., руководитель РОЦ БДД ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта».

4.6. Руководители музыкальных творческих коллективов, авторов-исполнителей и солистов-исполнителей, родители, не могут участвовать в конкурсном выступлении, кроме инструментального сопровождения выступления.

4.7. Музыкальные творческие коллективы, авторы-исполнители, солисты-исполнители, имеют право участвовать в нескольких направлениях и номинациях Конкурса с условием предоставления заявки на каждое выступление отдельно.

5. Участники Конкурса

5.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных организаций, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного образования, коллективы и участники детских общественных организаций и объединений.

Участники Конкурса подразделяются на 3 возрастные группы:

- до 7 лет (включительно);
- 7-12 лет (включительно);
- 13-18 лет (включительно).

5.2. Количественный состав участников не более 15 человек.

5.3. Принадлежность команды к группе определяется по самому старшему участнику команды. Возрастная группа команды, определяется по возрасту всех заявленных участников на момент проведения финального тура Конкурса.

5.4. В городском Конкурсе принимают участие команды (коллективы, участники), ставшие победителями в районном этапе Конкурса.

5.5. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Конкурсе. Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, повлекшие за собой отстранение от участия в Конкурсе, лежит на направляющей стороне, руководителе коллектива и участниках.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

- районный – 6 февраля текущего учебного года;
- городской отборочный февраль – март текущего учебного года;
- городской финальный этап – апрель текущего учебного года.

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.2.1. «Вокальное искусство»: участниками номинации могут быть сольные исполнители и ансамбли от 2 до 5 человек по следующим направлениям:

- народное пение;
- эстрадное пение.

6.2.2. «Авторская или бардовская песня»: участниками номинации могут быть как сольные исполнители, так и ансамбли.

6.2.3. «Театральное искусство»: участниками номинации могут быть как сольные, так и театральные коллективы, по следующим направлениям:

- стихотворение;
- агитбригада;
- литературно-музыкальная композиция.

6.2.4. «Хореографическое искусство»: участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

При съемке на смартфон необходимо использовать только горизонтальное расположение камеры. Исполняемое конкурсное произведение должно иметь

полноценный звук без механических помех. Произведения, представляемые на Конкурс, должны быть русскоязычными, а также не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы.

Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации и настоящему Положению.

Продолжительность выступления - **не более 7 минут**.

6.2.5. «Проза»:

- рассказ (произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования);
- сказка (литературный жанр, исторически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы));
- повесть (эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности);
- агитационный проект (рекламный, профилактический, пропагандистский, мультипликационный, анимационный, комикс, плакат – включает рисунок(и) и (или) текстовое описание).

6.2.6. «Поэзия»:

- стихотворение (литературное произведение небольшого объема);
- басня (небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием);
- баллада (это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора).

6.2.7. «Драматургия»:

- сценка (это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни);
- сценарий (это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника);
- пьеса, пьеса-сказка (это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления);

Темы заданий предложены по направлениям (Приложение 1).

6.3. Требования к оформлению печатных Конкурсных работ

6.3.1. Текстовой редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм, абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц. Рисунки, схемы, фотографии присылаются в растровом графическом формате (JPEG). Структура работы должна включать следующие элементы (в указанной последовательности):

- фамилия, имя, отчество (полностью);
- образовательная организация (полное наименование учреждения, класс);
- название номинации;
- заглавие работы;

- содержание материала.

6.3.2. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике.

6.3.3. От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек (при коллективном выполнении работы указываются сведения на всех авторов).

6.3.4. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

6.3.5. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

6.3.6. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

6.3.7. Требования к содержанию конкурсных работам по номинациям:

- объем работ в номинации «Проза» составляет: рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста, повесть - не более 15 страниц печатного текста.

- объем работ в номинации «Поэзия» составляет: стихотворение, басня – не более 2 страниц печатного текста, баллада - не более 5 страниц печатного текста;

- объем работ в номинации «Драматургия» составляет: сценка - не более 3 страниц печатного текста, сценарий - не более 7 страниц печатного текста, пьеса, пьеса-сказка - не более 15 страниц печатного текста.

6.4. Допускается использование конкурсантами своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых. Запись фонограммы "минус" обеспечивается непосредственно конкурсантом.

6.5. К участию в городском отборочном этапе районными комиссиями представляются победители в номинациях. Одновременно может быть представлено несколько победителей в одной номинации выступающих в разных направлениях.

6.6. Оригинал заявки на районный отборочный этап Конкурса (приложение 2), DVD-диск с конкурсным выступлением (выполненным заданием), необходимо представить до 31 января 2020 года по адресу: ул. Панфилова, д. 23, тел. 224-36-74, по электронной почте на адрес: mocdutt@bk.ru с пометкой «Отряд ЮИД в действии».

7. Критерии оценок и определение победителей

7.1. Конкурс оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);

- актуальность и практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт-Петербург в других регионах);

- новизна и оригинальность подачи материала (оригинальность - насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий

танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);

- юмор – шутки (остроумные и смешные моменты в номере, импровизация, неожиданность, содержание – юмор и ирония, или сарказм,);

- мастерство и техника исполнения (актерская игра - насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);

- постановочно-режиссерские и композиционные качества (костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ДЮП и ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);

- артистизм и эмоциональное воздействие, общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурс оценивается по 5-ти бальной системе за каждый критерий.

7.2. Информация, которая недопустима в выступлениях «О»:

- странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- страданиях и несчастьях других людей;
- физических недостатках, умственных способностях;
- собственном превосходстве;
- выступления не должны содержать пропаганду (поддержку) экстремизма во всех его проявлениях, насилия, наркотиков, межнациональной и межэтнической ненависти.

7.3. В основу оценивания работ (выступлений) положена интегрированная система, подразумевающая сложение баллов, за каждый оцениваемый элемент с подведением общей суммы каждым членом жюри (состав жюри не должен быть менее трех человек) по номинации номера. Максимальная сумма баллов каждого члена жюри, определяет место участника.

8. Награждение победителей

8.1. Награждение предусматривается по итогам районного этапа Конкурса не более трех победителей в семи номинациях по каждому направлению в трех возрастных группах.

8.2. Победители районного этапа Конкурса награждаются грамотами и памятными подарками (при наличии финансирования).

8.3. Оргкомитет вправе учредить специальные призы по отдельным направлениям номинаций и решить вопрос о награждении выбранных участников дополнительными подарками, по согласованию с заинтересованными организациями и партнерами, за счет средств этих организаций.

8.4. Дипломами награждаются руководители команд-победителей или участников-победителей.

8.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных направлениях номинаций при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

9. Обеспечение безопасности Конкурса

9.1. За организацию безопасных условий проведения районного этапа Конкурса отвечает секретарь организационного комитета – председатель жюри, организация (учреждение) предоставляющая площадку (помещение) для организации и проведения массового мероприятия, и образовательное учреждение направляющая команду.

9.2. Секретарь организационного комитета – председатель жюри разрабатывает приказ «О проведении районных массовых мероприятий», напоминает общие требования безопасности и поведения на Конкурсе руководителям команд и участниками. Осуществляет общий контроль за соблюдением требований безопасности при проведении массового мероприятия.

9.3. Организация (учреждение) предоставляющая площадку (помещение) для проведения и организации массовых мероприятий обеспечивает комплексную безопасность (пожарную безопасность, электробезопасность, экологическую безопасность, взрывобезопасность, антитеррористическую защищенность). "Создание и поддержание санитарно-эпидемиологических требований применимых к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

При отсутствии в учреждении специального оборудованного медицинского пункта и медицинского работника, организация предоставляет доступ к экстренному вызову скорой помощи.

9.4. Руководитель образовательного учреждения, издает приказ по учреждению о направлении команды на мероприятие, назначении руководителя команды и ответственного лица, отвечающего за жизнь, здоровье, безопасность учащихся и обеспечение безопасных условий в пути следования к местам проведения и обратно, а также в период проведения мероприятия.

9.5. Персональную ответственность за жизнь и здоровье участников, и соблюдения техники безопасности, обеспечение дисциплины, безопасное поведение команды на мероприятии несут представители направляющей стороны. Руководители команд проводят все необходимые инструктажи по технике безопасности на мероприятии, в соответствии с регламентом образовательного учреждения.

10. Финансирование Конкурса.

Финансирование мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Конкурса осуществляется за счет организаторов Конкурса.

Проезд участников к месту проведения Конкурса и обратно, экипировка, закупка необходимого инвентаря и оборудования осуществляется за счет направляющей стороны.

Приложение 1
к положению о Конкурсе
«Отряд ЮИД в действии»

Темы заданий Конкурса

Безопасность дорожного движения:
- «Юид - это я! Юид - это мы! Юид - это лучшие дети страны!»;
- «За безопасность на дорогах всей семьей»;
- «Дорога без опасности»
- «ЮИД за культуру поведения на дорогах».

Приложение 2
к положению о Конкурсе
«Отряд ЮИД в действии»

Форма заявки для участников Конкурса

Заявка

на участие в районном детском творческом конкурсе «Отряд ЮИД в действии»

_____

(Полное наименование образовательной организации)

_____

(район Санкт-Петербурга)

№ п/п	Ф.И.О., участников	Дата рождения участников (полностью)	Ф.И.О руководителя коллектива, должность, место работы, номер телефона	Номинация	Название музыкальной программы	Необходимое техническое оборудование для выступления (CD, мини- диски, микрофоны. и др.)

Руководитель образовательной организации _____ _____

(подпись) (фамилия, имя, отчество)

Дата __.__._____ г. М.П.

Контактный телефон _____